

**PENGUNAAN MEDIA *LIVE STREAMING YOUTUBE* DALAM
PEMBELAJARAN SEJARAH
(PENELITIAN DESKRIPTIF DI SMAN 1 CIRANJANG)**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Sejarah



Oleh:

Angga Arya Pratama Herdiana

NIM 1806238

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2022**

**PENGUNAAN MEDIA *LIVE STREAMING YOUTUBE* DALAM
PEMBELAJARAN SEJARAH
(PENELITIAN DESKRIPTIF DI SMAN 1 CIRANJANG)**

OLEH

ANGGA ARYA PRATAMA HERDIANA

**Sebuah Skripsi Yang Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Di Fakultas Pendidikan Ilmu
Pengetahuan Sosial**

**Angga Arya Pratama Herdiana 2022
Universitas Pendidikan Indonesia
April 2022**

**Hak cipta dilindungi oleh undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis**

ANGGA ARYA PRATAMA HERDIANA
PENGUNAAN MEDIA *LIVE STREAMING YOUTUBE* DALAM
PEMBELAJARAN SEJARAH
(PENELITIAN DESKRIPTIF DI SMAN 1 CIRANJANG)

Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I,



Dr. Wawan Darmawan, M. Hum
NIP. 197101011999031003

Pembimbing II,



Iing Yulianti, S. Pd., M. Pd
NIP. 198607062015042004

Mengetahui,
Ketua Prodi Pendidikan Sejarah,



Dr. Murdiah Winarti, M. Hum
NIP. 196005291987032002

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “**Penggunaan Media *Live Streaming YouTube* dalam Pembelajaran Sejarah (Penelitian Deskriptif di SMAN 1 Ciranjang)**” ini beserta seluruh isinya merupakan benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan peniruan atau pengutipan dengan kaidah yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam ranah keilmuan. Atas pernyataan ini, saya bersedia menanggung segala konsekuensi atau sanksi jika di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, April 2022

Yang Membuat Pernyataan

Angga Arya Pratama Herdiana

NIM. 1806238

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirabbil aalamiin, puji syukur saya panjatkan kehadiran Allah SWT, dzat yang maha pengasih lagi maha mengetahui, karena atas segala limpahan rahmat, taufik dan hidayahnya sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi yang berjudul *Penggunaan media live streaming YouTube dalm pembelajaran sejarah (Penelitian deskriptif di SMAN 1 Ciranjang)* dengan baik dan tepat pada waktunya. Penulis mengakui bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, maka dari itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak demi penyempurnaan di masa yang akan datang.

Dalam penulisan skripsi ini, penulis mendapatkan berbagai bantuan baik moril maupun materil dari banyak pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Bapak Dr. Wawan Darmawan, M. Hum selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu, pikiran dan tenaga di sela-sela kesibukan beliau untuk membimbing, memberikan semangat dan tanggung jawab dalam membantu, memberi arahan yang sangat berharga dan juga memotivasi penulis untuk menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya.
2. Ibu Iing Yulianti, S. Pd., M. Pd selaku Dosen Pembimbing II yang juga telah meluangkan waktu, pikiran dan tenaga untuk membimbing, memberikan arahan, dan masukan yang sangat berharga dalam terselesaikannya skripsi ini tepat pada waktunya di sela-sela padatnya kesibukan beliau.
3. Ibu Dr. Erlina Wiyanarti, M. Pd., ibu Dr. Murdiah Winarti, M. Hum., dan bapak Drs. Ayi Budi Santosa, M. Si sebagai tim penguji yang telah menyempatkan waktu untuk menguji dan memberikan bimbingan dalam penyempurnaan skripsi peneliti.
4. Bapak Drs. Tarunasena M, M. Pd selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan bimbingan, arahan dan masukan kepada penulis mengenai berbagai keperluan dan kendala selama melaksanakan perkuliahan, sehingga penulis mendapatkan ilmu yang menunjang terselesaikannya skripsi ini dengan baik.

Angga Arya Pratama Herdiana, 2022

PENGUNAAN MEDIA LIVE STREAMING YOUTUBE DALAM PEMBELAJARAN SEJARAH (Penelitian Deskriptif di SMAN 1 Ciranjang)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

5. Ibu Dr. Murdiah Winarti, M. Hum selaku kepala Prodi dan segenap dosen Prodi Pendidikan Sejarah yang telah memberikan bimbingan serta ilmu pengetahuan yang sangat melimpah kepada penulis selama perkuliahan.
6. Seluruh staf Prodi Pendidikan Sejarah yang telah banyak membantu penulis khususnya dalam keperluan administrasi selama perkuliahan.
7. Kedua orang tua dan keluarga besar penulis yang senantiasa mendoakan, memberikan semangat, nasehat dan bantuan moril atau materil tanpa henti.
8. Bapak Jakaria, S. Pd., M. Pd selaku kepala SMAN 1 Ciranjang yang telah mengizinkan penulis untuk melaksanakan penelitian di SMAN 1 Ciranjang.
9. Ibu Nining Irma Ahdianti, S. Pd yang selalu membantu, dan mengarahkan dalam melancarkan penelitian penulis di SMAN 1 Ciranjang.
10. Guru-guru sejarah SMAN 1 Ciranjang yang telah bersedia menjadi narasumber atau mitra dalam penelitian penulis.
11. Siswa-siswi SMAN 1 Ciranjang sebagai mitra bagi peneliti.
12. Iis Ismayanti Rahmawati, S. Sos yang senantiasa memberikan masukan, solusi, memberikan motivasi serta semangat dan selalu menemani dalam suka duka selama ini. Semoga sukses dan segala kebaikannya dibalas oleh Allah SWT.
13. Teman-teman Historia 18 dan Himpunan Mahasiswa Prodi Pendidikan Sejarah (HIMAS) atas semua kebersamaan, pengalaman dan suka duka selama perkuliahan.
14. Serta semua pihak yang telah membantu penulis secara langsung maupun tidak langsung yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Bandung, April 2022

Angga Arya Pratama Herdiana

ABSTRAK

Situasi pandemi Covid-19 memaksa sekolah untuk menemukan solusi kebijakan penggunaan media pembelajaran yang sesuai digunakan dalam pembelajaran jarak jauh, di mana pemanfaatan media *live streaming YouTube* dalam pembelajaran khususnya pada mata pelajaran sejarah ini dipilih sebagai solusi media pembelajaran di SMAN 1 Ciranjang. Media *live streaming YouTube* dapat disebut sebagai media baru yang digunakan dalam pembelajaran khususnya pelajaran sejarah, mengingat *YouTube* sendiri pada dasarnya merupakan media hiburan, sehingga peneliti tertarik untuk mengkaji tentang bagaimana penggunaannya dalam pembelajaran sejarah. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui alasan dipilihnya media *live streaming YouTube* sebagai media pembelajaran sejarah di SMAN 1 Ciranjang, persiapan dan pelaksanaan pembelajaran sejarah melalui *live streaming YouTube*, serta dampak dari penggunaan media *live streaming YouTube* dalam pembelajaran sejarah khususnya terhadap pemahaman sejarah siswa. Dalam mengkaji permasalahan tersebut, peneliti menggunakan metode deskriptif kualitatif untuk memperoleh penjelasan yang komprehensif mengenai penggunaan media *live streaming YouTube* dalam pembelajaran sejarah di SMAN 1 Ciranjang. Hasil dari penelitian mengungkapkan bahwa dipilihnya media *live streaming YouTube* ini karena pada saat itu dinilai lebih mudah dipahami oleh para guru. Hal yang perlu disiapkan dalam pembelajaran melalui *live streaming YouTube* ini tentunya perangkat atau teknologi penunjang yang disiapkan oleh pihak IT sekolah dan perangkat pembelajaran seperti pada umumnya yang disiapkan oleh guru, kemudian pada pelaksanaannya pembelajaran dilakukan dengan menerapkan kelas pararel dan metode ceramah dalam menyampaikan materi kepada siswa ditunjang dengan fitur-fitur yang tersedia dalam *live streaming YouTube*. Beberapa hambatan dihadapi oleh guru sejarah dan siswa dalam melaksanakan pembelajaran, yang berdampak terhadap proses pembelajaran dan pemahaman sejarah siswa.

Kata Kunci: Pembelajaran daring, *live streaming YouTube*, pembelajaran sejarah.

ABSTRACT

The Covid-19 pandemic situation forces schools to find appropriate word-learning policy solutions used in remote learning, where a live stream of youtube media use in learning particularly on this history subject is chosen as a thematic media solution at SMAN 1 Ciranjang. The YouTube live stream media can be called the new media used in learning especially history lessons, since youtube itself is basically an entertainment media, so researchers are interested in reviewing how it is used in history study. The study is aimed at learning the reasons for the popularity of YouTube's live streaming media as a mainstream media history at SMAN 1 Ciranjang, the preparation and performance of history study via YouTube's live stream, and the impact of YouTube's live stream media use in history especially on student history. In discussing the problem, researchers use qualitative descriptive methods to obtain comprehensive explanations for the use of YouTube's live streaming media in history studies at SMAN 1 Ciranjang. Research reveals that the choice of this YouTube live stream media because at the time it was considered easier for teachers to understand. What needs to be prepared in learning via the YouTube live stream must be a device or support technology prepared by the school's it and the learning device as is generally prepared by the teacher, and then the learning method is done by applying pararel class and teaching methods to students based on features available on the YouTube live stream. Some obstacles are encountered by history teachers and students in carrying out learning, which impair the learning and understanding of students' history.

Keywords: *Online learning, YouTube live streaming, history study.*

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	ix
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR DIAGRAM.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Permasalahan	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Struktur Organisasi Skripsi.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
2.1 Media Pembelajaran.....	8
2.2 Pembelajaran Sejarah Berbasis Digital	16
2.3 TPACK (<i>Technological Pedagogical Content Knowledge</i>)	23
2.4 Kajian Penelitian Terdahulu.....	26
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	31
3.1 Lokasi dan Subjek Penelitian	31
3.1.1 Lokasi Penelitian.....	31
3.1.2 Subjek Penelitian.....	32
3.2 Metode dan Desain Penelitian.....	35
3.3 Fokus Penelitian	40
3.4 Alat Pengumpul Data	42
3.4.1 Manusia (Peneliti)	42
3.4.2 Pedoman Wawancara	43
3.5 Teknik Pengambilan Data	45
3.5.1 Wawancara.....	45
3.5.2 Studi Dokumentasi.....	46
3.6 Pengolahan dan Analisis Data.....	46
3.6.1 Reduksi Data	47
3.6.2 Penyajian Data	48
3.6.3 Penarikan Kesimpulan	48

Angga Arya Pratama Herdiana, 2022

PENGUNAAN MEDIA LIVE STREAMING YOUTUBE DALAM PEMBELAJARAN SEJARAH (Penelitian Deskriptif di SMAN 1 Ciranjang)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

3.7 Validasi Data.....	49
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	52
4.1 Deskripsi Hasil Penelitian.....	52
4.1.1 Alasan Penggunaan Media <i>Live Streaming YouTube</i> di SMAN 1 Ciranjang	52
4.1.2 Persiapan Pembelajaran Sejarah Melalui <i>Live Streaming YouTube</i> di SMAN 1 Ciranjang	55
4.1.2.1 Persiapan Pembelajaran <i>Live Streaming YouTube</i> Guru RC	55
4.1.2.2 Persiapan Pembelajaran <i>Live Streaming YouTube</i> Guru NI	56
4.1.2.3 Persiapan Pembelajaran <i>Live Streaming YouTube</i> Guru ZM.....	57
4.1.3 Pelaksanaan Pembelajaran Sejarah Melalui <i>Live Streaming YouTube</i> di SMAN 1 Ciranjang	58
4.1.3.1 Pelaksanaan Pembelajaran <i>Live Streaming YouTube</i> Guru RC	59
4.1.3.2 Pelaksanaan Pembelajaran <i>Live Streaming YouTube</i> Guru NI	61
4.1.3.3 Pelaksanaan Pembelajaran <i>Live Streaming YouTube</i> Guru ZM	63
4.1.3.4 Pelaksanaan Pembelajaran <i>Live Streaming YouTube</i> dari Sudut Pandang Siswa	65
4.1.4 Dampak Penggunaan Media <i>Live Streaming YouTube</i> dalam Pembelajaran Sejarah khususnya Terhadap Pemahaman Sejarah Siswa.....	71
4.1.4.1 Sudut Pandang Guru Sejarah	71
4.1.4.2 Sudut Pandang Siswa	77
4.2 Pembahasan Penggunaan Media <i>Live Streaming YouTube</i> dalam Pembelajaran Sejarah di SMAN 1 Ciranjang	82
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	97
5.1 Simpulan	97
5.2 Rekomendasi	100
5.2.1 SMAN 1 Ciranjang	100
5.2.2 Guru Mata Pelajaran Sejarah	101
5.2.3 Pemangku Kebijakan	102
5.2.4 Peneliti Selanjutnya.....	102
DAFTAR PUSTAKA	104
LAMPIRAN.....	109

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Inisial Siswa Sebagai Subjek Penelitian.....	34
Tabel 3.2 Fokus Penelitian	40
Tabel 3.3 Draf Pertanyaan Wawancara	44
Tabel 4.1 Nama Inisial Siswa Tentang Penggunaan Live Streaming YouTube	68
Tabel 4.2 Nama Inisial Siswa Tentang Kemudahan Memahami Materi.....	80
Tabel 4.3 Kelebihan dan Kekurangan Guru Sejarah dalam Pembelajaran	89

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1 Pendapat Siswa Tentang Penggunaan Live Streaming Youtube	66
Diagram 4.2 Kemudahan Siswa Memahami Materi	78
Diagram 4.3 Diagram Kesulitan Siswa Dalam Menjawab Soal	81

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 SMAN 1 Ciranjang	31
Gambar 3.2 Bagan Alur Desain Penelitian.....	38
Gambar 4.1 <i>Channel YouTube</i> Sekolah.....	54
Gambar 4.2 Proses kegiatan belajar mengajar guru RC.....	59
Gambar 4.3 Proses kegiatan belajar mengajar guru NI.....	61
Gambar 4.4 Proses kegiatan belajar mengajar guru ZM	63
Gambar 4.5 Bukti Tugas Video Siswa	74
Gambar 4.6 Bukti Tugas Mind Mapping Siswa	76
Gambar 4.7 Bukti Tugas Resume Siswa	77

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku

- Aminah, S. & Roikan. (2019). *Pengantar Metode Penelitian Kualitatif Ilmu Politik*. Jakarta: Kencana
- Fadhallah, R. A. (2021). *Wawancara*. Jakarta: UNJ Press
- Gay, L. R., Mills, G. E., & Airasian, P. W. (2012). *Educational Research Competencies for Analysis and Applications*. New Jersey: Pearson Education, Inc.
- Hardani, dkk. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu
- Kimbal, R. W. (2015). *Modal Sosial dan Ekonomi Industri Kecil: Sebuah Studi Kualitatif*. Yogyakarta: Deepublish
- Masyuri & Zainuddin. (2008). *Metode Penelitian: Pendekatan Praktis dan Aplikatif*. Bandung: Refika Aditama
- Moleong, L. J. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Moleong, L. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Narbuko, C., & Achmadi, A. (2009). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT. Bumi Aksara
- Nazir, M. (1988). *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Nazir, M. (2011). *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia
- Ramli, M. (2012). *Media dan Teknologi Pembelajaran*. Banjarmasin: Antasari Press
- Sari, A. R. (2008). *Media Pembelajaran*. Surakarta: UPT UNS Press Universitas Sebelas Maret.
- Siyoto, S., & Sodik, A. (2015). *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Sjahmsudin, H. (2007). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta: Ombak
- Sugiyono (2013). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Susanto, H., & Akmal, H. (2019). *Media Pembelajaran Sejarah Era Teknologi Informasi (Konsep Dasar, Prinsip Aplikatif, dan Perancangannya)*. Banjarmasin: Program Studi Pendidikan Sejarah, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lambung Mangkurat.

Yulianto, N. A. B., Maskan, M., & Utaminingsih, A. (2018). *Metode Penelitian Bisnis*. Malang: Polinema

Sumber Artikel Jurnal

Amboro, K. (2020). Kontekstualisasi Pandemi COVID-19 dalam Pembelajaran Sejarah. *Yupa: Historical Studies Journal*, 3(2), 90-106. DOI: <https://doi.org/10.30872/yupa.v3i2.203>.

Chandra, E. (2017). *YouTube*, Citra Media Informasi Interaktif atau Media Penyampaian Aspirasi Pribadi. *Jurnal Muara Ilmu Sosial, Humaniora, dan Seni*, 1(2), 406-417.

Fathurohman, I. (2020). Efektivitas Pembelajaran Mata Kuliah Keterampilan Berbahasa Indonesia Melalui *Live Streaming YouTube* Berbasis *Open Broadcasting Software* dan *Whatsapp* di Era Pandemi Covid 19. *Jurnal Educatio FKIP UNMA*, 6(2), 668-675. DOI: <http://doi.org/10.31949/educatio.v6i2.704>.

Hanafi, M. S. (2014). Konsep Belajar dan Pembelajaran. *Jurnal Lentera Pendidikan*, 17(1), 66-79.

Handiwidjojo, W., & Ernawati, L. (2016). Pengukuran Tingkat Ketergunaan (*Usability*) Sistem Informasi Keuangan Studi Kasus: Duta Wacana Internal Transaction (Duwit). *JUISI*, 2(1), 49-55.

Hasan, H. S. (2010). Pendidikan Sejarah: Kemana dan Bagaimana?. *Seminar Asosiasi Guru Sejarah Indonesia (AGSI)*, 1-17.

Hasan, H. S. (2019). Pendidikan Sejarah untuk Kehidupan Abad Ke-21. *HISTORIA: Jurnal Pendidik dan Peneliti Sejarah*, 2(2), 61-72.

Huda, Y., & Faiza, D. (2019). Desain Sistem Pembelajaran Jarak Jauh Berbasis Smart Classroom Menggunakan Layanan Live Video Webcasting. *Jurnal Teknologi Informasi dan Pendidikan*, 12(1), 25-32. <https://doi.org/10.24036/tip.v12i1.173>

Karo-Karo, I. R., & Rohani. (2018). Manfaat Media Dalam Pembelajaran. *AXIOM*, 7(1), 91-96.

Kurniawan, G. F. (2020). Problematika Pembelajaran Sejarah dengan Sistem Daring. *DIAKRONIKA*, 20(2), 76-87. DOI: <https://doi.org/10.24036/diakronika/vol20-iss2/148>

Pakpahan, R., & Fitriani, Y. (2020). Analisa Pemanfaatan Teknologi Informasi Dalam Pembelajaran Jarak Jauh di Tengah Pandemi Virus Corona Covid-19. *Journal of Information System, Applied, Management, Accounting and Reasearch*, 4(2), 30-36.

Angga Arya Pratama Herdiana, 2022

PENGUNAAN MEDIA LIVE STREAMING YOUTUBE DALAM PEMBELAJARAN SEJARAH (Penelitian Deskriptif di SMAN 1 Ciranjang)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Rahmadi, I. F. (2019). Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK): Kerangka Pengetahuan Guru Abad 21. *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan*, 6(1), 65-74. DOI: <http://dx.doi.org/10.32493/jpkn.v6i1.y2019.p65-74>
- Rijali, A. (2018). Analisis Data Kualitatif. *Jurnal Alhadharah*, 17(33), 81-95.
- Rosaliza, M. (2015). Wawancara, Sebuah Interaksi Komunikasi Dalam Penelitian Kualitatif. *Jurnal Ilmu Budaya*, 11(2), 71-79.
- Sirnayatin, T. A. (2017). Membangun Karakter Bangsa Melalui Pembelajaran Sejarah. *Jurnal SAP*, 1(3), 312-321.
- Suyanto, J., Masykuri, M., & Sarwanto. (2020). Analisis Kemampuan TPACK (*Technological, Pedagogical, And Content, Knowledge*) Guru Biologi SMA dalam Menyusun Perangkat Pembelajaran Materi Sistem Peredaran Darah. *INKUIRI: Jurnal Pendidikan IPA*, 9(1), 46-57. DOI: <http://dx.doi.org/10.20961/inkuiri.v9i1.41381>.
- Wahyuningsih, D., & Sungkono. (2017). Peningkatan Interaktivitas Pembelajaran Melalui Penggunaan Komunikasi Asynchronous di Universitas Negeri Yogyakarta. *Jurnal Inovasi Teknologi Pendidikan*, 4(2), 227-237. DOI: <https://doi.org/10.21831/jitp.v4i2.190>.
- Widiani, L. S., Darmawan, W., & Ma'mur, T. (2018). Penerapan Media Film sebagai Sumber Belajar untuk Meningkatkan Kemampuan Mengolah Informasi Siswa dalam Pembelajaran Sejarah. *FACTUM: Jurnal Sejarah dan Pendidikan Sejarah*, 7(1), 123-132.
- Yuliani, W. (2018). Metode Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Bimbingan dan Konseling. *Quanta*, 2(2), 83-91. DOI: <http://doi.org/10.22460/q.v2i1p21-30.642>.
- Zahro, M., Sumardi., & Marjono. (2017). The Implementation of The Character Education In History Teaching. *Jurnal Historica*, 1(1), 1-11.

Sumber Skripsi

- Akbar, A. (2018). *Efektifitas YouTube Sebagai Media Penyebaran Informasi*. [Skripsi]. Fakultas Dakwa dan Komunikasi, Universitas Islam Negeri Ar-Raniry. Banda Aceh.
- Silmi, T. A. (2021). *Efektivitas Penggunaan Aplikasi Media Streaming YouTube dalam Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik Mata Pelajaran PAI di Kelas XI IPA 2 SMAN MT Bojonegoro*. [Skripsi]. Program Studi Pendidikan Agama Islam. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. UIN Sunan Ampel. Surabaya

Sumber Internet

- Depdikbud. (2020). (20203743) *SMAN 1 Ciranjang*. [Online]. Tersedia di disekolah.data.kemendikbud.go.id/index.php/chome/profil/1A9E706B-9474548-84A7-AD5FAC7C0372. Diakses pada 23 April 2021
- Pusdiklat Kemendikbud. (2020). *Surat Edaran Kemendikbud No 4 tahun 2020 Tentang Pelaksanaan Kebijakan Pendidikan Dalam Masa Darurat Penyebaran Covid-19*. [Online]. Tersedia di <https://pusdiklat.kemendikbud.go.id/surat-edaran-kemendikbud-no-4-tahun-2020-tentang-pelaksanaan-kebijakan-pendidikan-dalam-masa-darurat-penyebaran-corona-virus-disease-covid-1-9/>. Diakses pada 20 April 2022
- Turmuzi, A. (2011, 19 Desember). *Peranan Pembelajaran Sejarah dalam Pembangunan Bangsa*. [Online]. Tersedia di https://www.kompasiana.com/ahmادتurmuzi/550aea2da333119f1e2e3abc/p_eranan-pembelajaran-sejarah-dalam-pembangunan-bangsa. Diakses pada 16 April 2021