

BAB 5

KESIMPULAN DAN SARAN

4.1 KESIMPULAN

Berdasarkan uraian temuan dan pembahasan maka dapat diambil kesimpulan bahwa di dalam lagu nasyid yang digunakan guru dalam pembelajaran PAI mengandung nilai-nilai pendidikan Islam berupa nilai aqidah, nilai ibadah dan nilai akhlak.

Internalisasi nilai-nilai pendidikan Islam melalui lagu nasyid dipengaruhi oleh beberapa unsur di dalamnya, yaitu: lirik, irama, dan penampilan seorang munsyid saat membawakan lagu nasyid. Lirik dalam lagu nasyid merupakan identitas utama dari lagu nasyid yang membedakannya dengan lagu lain yang di dalamnya selalu berisi sebuah nasihat serta pesan-pesan kebaikan dan berisi nilai-nilai ajaran Islam baik itu dari al-Quran atau hadis, sehingga lagu yang dibolehkan itu adalah lagu yang syair-syairnya tidak bertentangan dengan ajaran Islam, aqidah, syariah dan akhlak. Terlepas dari pentingnya isi lirik dalam sebuah lagu nasyid, irama dan musiknya pun memiliki peranan tersendiri karena irama akan membantu menyampaikan isi pesan yang ada dalam lirik. Irama dalam lagu nasyid sendiri tidak dibatasi oleh aliran atau genre tertentu bahkan harus bisa masuk ke semua aliran. Karena apapun aliran musiknya tujuan utamanya adalah isi pesan dan nasihat dalam lagunya bisa tersampaikan. Dalam hal penampilannya seorang munsyid pun harus menjadi teladan bagi para pendengarnya baik dari tutur kata, cara berpakaian ataupun kepribadian, karena akan sangat mustahil orang akan terajak untuk mengikuti kebaikan, sedangkan orang yang mengajaknya belum melakukan kebaikan tersebut.

Proses internalisasi nilai-nilai pendidikan Islam melalui lagu nasyid ini sedikitnya terdapat tiga tahapan sebagaimana teori dalam tahapan-tahapan internalisasi yang meliputi transformasi, transaksi, dan transinternalisasi. Tahap *pertama* adalah transformasi, dimana melalui lirik lagu nasyid ini pendengar bisa mengetahui dan mendapatkan sebuah pesan, nasihat ataupun materi tentang nilai-nilai pendidikan Islam. Tahap *kedua* adalah transaksi, tahapan ini

merupakan fase penghayatan terhadap nilai-nilai pendidikan Islam yang terkandung di dalam lagu nasyid. Tahap *ketiga* adalah transinternalisasi. Dalam tahap ini penampilan seorang munsyid akan menjadi teladan dan pendengar akan lebih mudah terajak untuk mengamalkan pesan dan nasihat yang ada dalam lagu nasyid tersebut.

Dalam implementasi lagu nasyid sebagai media dalam pembelajaran PAI, ada beberapa hal yang harus diperhatikan, diantaranya: memilih lagu dengan susunan melodi yang mudah dinyanyikan, dinyanyikan bersama-sama dengan penuh semangat serta memilih lirik yang pendek dan mudah diucapkan oleh anak-anak, namun tetap memperhatikan keindahan bahasa. Adapun beberapa lagu yang digunakan oleh guru PAI dalam pembelajaran diantaranya: lagu *Tepuk Wudhu* yang berisi nilai ibadah, lagu *Adab Makan* yang berisi nilai akhlak, dan beberapa lagu yang berisi nilai aqidah seperti lagu *Asmaul Husna*, *25 Nama Nabi*, dan *10 Malaikat dan Tugasnya*. Kemudian penerapannya dalam pembelajaran, biasanya guru menjelaskan terlebih dahulu teori yang diajarkan, setelah itu diterapkan media lagu nasyid untuk lebih menguatkan hafalan dan memperdalam pemahaman tentang materi yang diajarkan.

Hasil dari implementasi lagu nasyid dalam pembelajaran PAI ini mampu menciptakan suasana belajar yang menyenangkan dan membuat siswa nyaman, sehingga pembelajaran lebih apresiatif. Hal tersebut berpengaruh baik terhadap capaian belajar siswa baik dari segi hafalan ataupun pemahaman yang terlihat dari evaluasi yang dilakukan kepada siswa. Serta melalui lagu nasyid sebagai media belajar ini siswa mampu menginternalisasikan nilai-nilai yang terkandung dalam lagu itu ke dalam diri mereka.

4.2 SARAN

Sebagai langkah akhir dari penelitian ini, penulis akan menyampaikan beberapa saran yang sekiranya akan bermanfaat bagi berbagai kalangan di masa depan. Pertama, kepada seluruh elemen pendidikan, khususnya untuk guru PAI diharapkan bisa memanfaatkan dan menjadikan lagu nasyid ini sebagai alternatif media dalam pembelajaran PAI, karena lagu nasyid ini terbukti bisa menjadi media yang efektif dalam menyampaikan berbagai materi pada pembelajaran PAI.

Muhamad Ilham Fauzi, 2022

INTERNALISASI NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM MELALUI LAGU NASYID DAN IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN PAI DI TINGKAT SD

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Kedua, diharapkan kepada para munsyid atau penggiat nasyid untuk lebih memperhatikan dunia pendidikan dengan menciptakan lebih banyak lagu yang berkaitan langsung dengan materi pembelajaran PAI di sekolah mengingat lagu nasyid ini bisa menjadi media yang baik untuk menyampaikan materi dalam pembelajaran PAI di sekolah.

Muhamad Ilham Fauzi, 2022

*INTERNALISASI NILAI-NILAI PENDIDIKAN ISLAM MELALUI LAGU NASYID DAN IMPLEMENTASINYA
DALAM PEMBELAJARAN PAI DI TINGKAT SD*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu