

**REPRESENTASI PRESIDEN MOON JAEIN DALAM ARTIKEL BERITA  
TERKAIT PENANGANAN COVID-19: ANALISIS WACANA KRITIS**

**SKRIPSI**

diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Korea



oleh

Ariana Nurul Syarifah  
NIM 1603596

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA KOREA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2021**

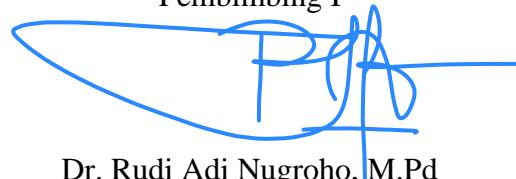
Lembar Pengesahan Skripsi

ARIANA NURUL SYARIFAH  
1603596

REPRESENTASI PRESIDEN MOON JAEIN DALAM ARTIKEL BERITA  
TERKAIT PENANGANAN COVID-19: ANALISIS WACANA KRITIS

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Dr. Rudi Adi Nugroho, M.Pd  
NIP 198503012009121005

Pembimbing II



Velayeti Nurfitriana Ansas, M.Pd  
NIP 920160119890610201

Mengetahui,  
Ketiga Program Studi Pendidikan Bahasa Korea

Didin Samsudin, S.E., M.M, CHCM.  
NIP 920160119760228101

Lembar Pengesahan Penguji

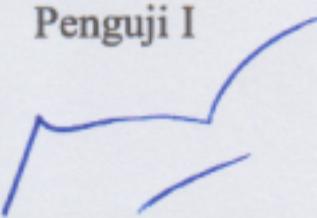
ARIANA NURUL SYARIFAH

1603596

REPRESENTASI PRESIDEN MOON JAEIN DALAM ARTIKEL BERITA  
TERKAIT PENANGANAN COVID-19: ANALISIS WACANA KRITIS

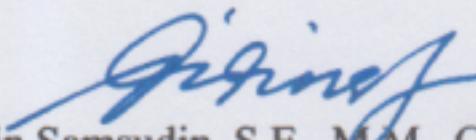
disetujui dan disahkan oleh:

Penguji I



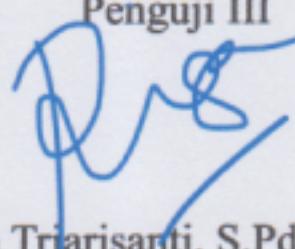
Dra. Renariah, M. Hum  
NIP 195804061985032001

Penguji II



Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM.  
NIP 920160119760228101

Penguji III



Risa Triarisanti, S.Pd., M.Pd  
NIP 920160119780419201

Mengetahui,  
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea

Didin Samsudin, S.E., M.M., CHCM.  
NIP 920160119760228101

## **LEMBAR PERNYATAAN**

Saya menyatakan dengan ini bahwa skripsi yang berjudul "**Representasi Moon Jaein dalam Artikel Berita Terkait Penanganan COVID-19: Analisis Wacana Kritis**" ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar hasil karya saya sendiri. Saya tidak melakukan pengutipan atau penjiplakan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Desember 2021

Penulis,

Ariana Nurul Syarifah

## **KATA PENGANTAR**

Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT atas rahmat dan petunjuk yang diturunkan-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Representasi Presiden Moon Jaein Dalam Artikel Berita Terkait Penanganan Covid-19: Analisis Wacana Kritis”.

Selama menulis dan menyusun skripsi ini, penulis banyak mendapat bantuan dan dukungan dari banyak pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua, keluarga, teman-teman penulis dan seluruh pihak yang terlibat yang telah memberikan semangat dan dukungan baik secara moral maupun mental sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa masih terdapat banyak kesalahan dan kekurangan dalam penulisan dan penyusunan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis meminta maaf atas kesalahan dan kekurangan tersebut sehingga penulis sangat menerima kritik dan masukan yang membangun.

Bandung, Desember 2021

Penulis,

Ariana Nurul Syarifah

## **UCAPAN TERIMA KASIH**

Dengan memanjangkan puji syukur kepada Tuhan Yang Maha Esa atas segala petunjuk dan rahmatNya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Lalu, penulis ucapan terima kasih yang tak terhingga kepada kedua orang tua, Mami Ria dan Papi Gatot dan adikku Regita atas kasih sayang, doa dan semangat yang diberikan kepada penulis. Bersama ini pula, penulis ingin mengucapkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada pihak yang telah memberikan banyak saran, bantuan, dukungan moral maupun moril dalam penyusunan skripsi ini, yaitu:

1. Bapak Prof. Dr. M. Solehuddin, M.Pd., M.A. selaku Rektor Universitas Pendidikan Indonesia beserta jajarannya.
2. Ibu Prof. Dr. Tri Indri Hardini, M.Pd selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia beserta jajarannya.
3. Bapak Didin Samsudin S.E, M.M., CHCM. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea Universitas Pendidikan Indonesia.
4. Ibu Risa Triarisanti, M.Pd selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Korea Universitas Pendidikan Indonesia.
5. Bapak Rudi Adi Nugroho, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan serta motivasi kepada penulis.
6. Ibu Velayeti Nurfitriana Ansas, M.Pd selaku Dosen Pembimbing 2 dan Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan bimbingan dan semangat kepada penulis hingga terselesaiannya skripsi ini.
7. Ibu Asma Azizah, S.S., M.A. selaku validator hasil analisis data yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini.
8. Bapak Arif Husein Lubis, S.Pd., M.Pd. selaku validator abstrak berbahasa Inggris dan Ibu Ashanty Widyana, M.A. selaku validator abstrak berbahasa Korea yang telah membantu penulis dalam penyusunan skripsi ini.
9. Bapak Prof. Shin Young Duk, M.A., Ph.D, Ibu Lee Jeoun Soon, M.H.E., Ibu Heo Kumju, Ph.D., Bapak Lee Taegun, M.Ed., Ph.D, Ibu Jayanti Megasari, M.A., dan selaku dosen-dosen dari Program Studi Pendidikan Bahasa Korea yang telah memberikan ilmu dan dukungan dalam penyusunan skripsi ini.

Serta kepada Pak Lee Seung Hoon, Pak Chao, Bu Risma dan Miss Han yang telah memberikan penulis banyak ilmu saat masih menjadi dosen di Program Studi Pendidikan Bahasa Korea.

10. Teja Mustika selaku staff administrasi Program Studi Pendidikan Bahasa Korea Universitas Pendidikan Indonesia.
11. Teman-teman Suhud Family (Tiara, Bunga, Putri, Chea, Bhea, Marsha dan Ilo), MKMR (Karina, Sandra, Elena, Della, Kris, Syarah, Rayi, Michael, Devin, Nanta, Willy, Visico, Anel, Arga dan Revo) dan PKK Mujigae (Safira, Novica, Erillda, Amira, Chelsea, Nanda, Azka, Mikanda, Siska, Diska, Shifa, Dhika, Adhea dan Ainun), yang telah memberikan dukungan dan semangat kepada penulis
12. Teman-teman Pendidikan Bahasa Korea Angkatan 2016 yang telah bersama-sama menghadapi kehidupan perkuliahan bersama penulis
13. Serta seluruh pihak yang tidak dapat penulis sebutkan namanya satu persatu.

Bandung, Desember 2021

Penulis,

Ariana Nurul Syarifah

## **ABSTRAK**

Penelitian ini membahas mengenai representasi Presiden Moon Jaein dalam artikel berita terkait penanganan COVID-19 menggunakan analisis wacana kritis dan memiliki tujuan untuk mengetahui representasi Presiden Moon Jaein pada artikel berita dalam media massa Republik Korea serta untuk mengetahui ideologi yang mendasari representasi tersebut. Teori yang digunakan dari penelitian ini adalah analisis wacana kritis model Teun A. van Dijk yaitu analisis semantik makrostruktur dengan metode kualitatif deskriptif. Sumber data diambil dari tujuh artikel pada *Hankyeoreh* dan tujuh artikel pada *Joongang Ilbo*. Berdasarkan dari hasil yang didapat, artikel berita dari *Hankyeoreh* lebih banyak menampilkan representasi Presiden Moon Jaein secara positif dibandingkan representasi negatif. Sedangkan *Joongang Ilbo* lebih banyak merepresentasikan Presiden Moon Jaein secara negatif dibandingkan secara positif. Ideologi yang ditemukan dari kedua media Republik Korea yaitu, adanya keberpihakan *Hankyeoreh* kepada Presiden Moon Jaein dan *Joongang Ilbo* menunjukkan bahwa mereka tidak berpihak kepada Presiden Moon Jaein.

**Kata Kunci:** representasi, analisis wacana kritis van dijk, artikel berita, ideologi, COVID-19

## ABSTRACT

This study discusses the representation of President Moon Jaein in news articles regarding the handling of COVID-19 using critical discourse analysis. This study aims to determine the representation of President Moon Jaein in news in the mass media of the Republic of Korea and to find the ideology that underlies this representation. The theory used in this study is the critical discourse analysis by Teun A. van Dijk, namely semantic macrostructure with descriptive qualitative methods. The data sources were taken from news articles in *Hankyeoreh* and *Joongang Ilbo*. Based on the results obtained, news articles from *Hankyeoreh* showed more positive representation of President Moon Jaein than the negative representation. Meanwhile, there were more negative representations in *Joongang Ilbo* than positive representation. The ideology found from each media is that *Hankyeoreh* was siding with President Moon Jaein and on the other hand, *Joongang Ilbo* didn't take a side with President Moon Jaein.

**Keywords:** representation, van dijk's critical discourse analysis, news article, ideology, COVID-19

## 초록

본 연구는 비판적 담론분석을 이용한 코로나19 대응에 관한 뉴스 기사에서 문재인 대통령을 어떻게 묘사하는지 분석하였다. 대한민국 뉴스미디어에서 나오는 문재인 대통령을 묘사하는 표현들을 알아내고 이 표현의 근간이 되는 이념을 밝히기는 본 연구의 목적이였다. 본 연구는 Teun A. van Dijk의 비판적 담론분석 이론, 즉 거시구조를 서순적 질적 방법으로 이용하였다. 자료 출처는 한겨레와 중앙일보의 뉴스 기사에서 추출되었다. 연구 결과에 따르면, 한겨레 뉴스 기사에는 문재인 대통령의 부정적인 표현보다 긍정적인 표현이 더 많이 나타났다. 한편, 중앙일보에는 긍정적인 표현보다 부정적인 표현이 더 많이 나타났다. 각 언론에서 밝힌 이념은 한겨레가 문재인 대통령 편을 들고 중앙일보는 문재인 대통령 편을 들지 않다는 것이였다.

**키워드:** 묘사, 판 디크의 비판적 담론분석, 뉴스미디어, 이념, 코로나19

## DAFTAR ISI

<b>Lembar Pengesahan Skripsi.....</b>	<b>ii</b>
<b>Lembar Pengesahan Penguini .....</b>	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR .....</b>	<b>v</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>ix</b>
<b>초록 .....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR BAGAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian .....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
1.5 Struktur Organisasi.....	5
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>7</b>
2.1 Representasi.....	7
2.2 Media Massa.....	8
2.2.1 Media Massa Republik Korea.....	10
2.3 COVID-19 .....	12
2.4 Wacana dan Analisis Wacana .....	13
2.5 Analisis Wacana Kritis.....	14
2.6 Analisis Wacana Kritis Van Dijk .....	15

2.6.1 Semantik Makrostruktur .....	17
2.7 Ideologi.....	20
2.8 Penelitian Terdahulu .....	21
2.9 Kerangka Berpikir .....	28
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>29</b>
3.1 Desain Penelitian .....	29
3.2 Data dan Sumber Data.....	30
3.3 Pengumpulan Data .....	35
3.4 Analisis Data.....	35
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>39</b>
4.1 Hasil Analisis Data .....	39
4.2 Analisis Wacana Kritis Artikel Berita Terkait Penanganan COVID-19 dalam <i>Hankyeoreh</i> .....	43
4.2.1 Analisis Aturan Makro .....	44
4.2.2 Makrostruktur dalam <i>Hankyeoreh</i> .....	49
4.3 Analisis Wacana Kritis Artikel Berita Terkait Penanganan COVID-19 dalam <i>Joongang Ilbo</i> .....	56
4.3.1 Analisis Aturan Makro .....	57
4.3.2 Makrostruktur dalam <i>Joongang Ilbo</i> .....	62
4.4 Representasi Moon Jaein Terkait Penanganan COVID-19 dalam Artikel Berita Surat Kabar <i>Hankyeoreh</i> dan <i>Joongang Ilbo</i> .....	69
4.4.1 <i>Hankyeoreh</i> .....	70
4.4.2 <i>Joongang Ilbo</i> .....	72
4.5 Ideologi dalam <i>Hankyeoreh</i> dan <i>Joongang Ilbo</i> .....	75
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI.....</b>	<b>78</b>
5.1 Kesimpulan.....	78
5.2 Implikasi .....	79
5.3 Rekomendasi .....	79
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>80</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>85</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Tabel Penelitian Terdahulu.....	26
Tabel 3.1 Sumber Artikel Berita Daring dalam Penelitian .....	31
Tabel 3.2 Contoh Lembar Analisis Makrostruktur .....	36
Tabel 3.3 Contoh Lembar Analisis Makrostruktur Tingkat Pertama .....	38
Tabel 4.1 Artikel berita yang digunakan dari media massa <i>Hankyeoreh</i> . ....	39
Tabel 4.2 Artikel berita yang dipilih dari media massa <i>Joongang Ilbo</i> ...	41
Tabel 4.3 Jumlah aturan aturan makro pada artikel berita <i>Hankyeoreh</i> ...	44
Tabel 4.4 Makroproposisi tingkat 1 artikel 1 <i>Hankyeoreh</i> .....	49
Tabel 4.5 Makroproposisi tingkat 1 artikel 2 <i>Hankyeoreh</i> .....	50
Tabel 4.6 Makroproposisi tingkat 1 artikel 3 <i>Hankyeoreh</i> .....	51
Tabel 4.7 Makroproposisi tingkat 1 artikel 4 <i>Hankyeoreh</i> .....	51
Tabel 4.8 Makroproposisi tingkat 1 artikel 5 <i>Hankyeoreh</i> .....	52
Tabel 4.9 Makroproposisi tingkat 1 artikel 6 <i>Hankyeoreh</i> .....	54
Tabel 4.10 Makroproposisi tingkat 1 artikel 7 <i>Hankyeoreh</i> .....	55
Tabel 4.11 Seluruh makroproposisi dari tiap artikel <i>Hankyeoreh</i> .....	56
Tabel 4.12 Jumlah aturan aturan makro pada artikel berita <i>Hankyeoreh</i> . ....	57
Tabel 4.13 Makroproposisi tingkat 1 artikel 1 <i>Joongang Ilbo</i> .....	62
Tabel 4.14 Makroproposisi tingkat 1 artikel 2 <i>Joongang Ilbo</i> .....	63
Tabel 4.15 Makroproposisi tingkat 1 artikel 3 <i>Joongang Ilbo</i> .....	64
Tabel 4.16 Makroproposisi tingkat 1 artikel 4 <i>Joongang Ilbo</i> .....	65
Tabel 4.17 Makroproposisi tingkat 1 artikel 5 <i>Joongang Ilbo</i> .....	66
Tabel 4.18 Makroproposisi tingkat 1 artikel 6 <i>Joongang Ilbo</i> .....	67
Tabel 4.19 Makroproposisi tingkat 1 artikel 7 <i>Joongang Ilbo</i> .....	68
Tabel 4.20 Seluruh makroproposisi dari tiap artikel <i>Joongang Ilbo</i> .....	69

## **DAFTAR BAGAN**

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir .....	29
Bagan 3.1 Desain Penelitian .....	30

## **DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1 Konsep Analisis Wacana Konsep van Dijk ..... 16

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Surat Validasi Hasil Analisis Penelitian

Lampiran 2 Analisis Makrostruktur pada Media *Hankyeoreh*

Lampiran 3 Analisis Makrostruktur pada Media *Joongang Ilbo*

Lampiran 4 Artikel Berita *Hankyeoreh*

Lampiran 5 Artikel Berita *Joongang Ilbo*

## DAFTAR PUSTAKA

- Aladdin, Y. A. (2018). Pemaknaan Putusan MA Terkait Calon Legislatif Mantan Koruptor. *Journal of Strategic Communication*, 35-44.
- Alfianika, N. (2016). Analisis Wacana Kritis Teori Inclusion Theo van Leeuwen dalam Berita Kriminal Tema Pencurian Koran Posmetro Padang Edisi Mei 2013. *Jurnal Gramatika*, Vol. 2(1), 33-43.
- Al-saaidi, S. K., Pandian, A., & Al-Shaibani, G. K. (2016). The Semantic Macrostructures and Lexicalizations in Osama bin Laden's Speech of Incitement. *Academic Research International*, 288-300.
- Al-Salman, S., & Haider, A. (2021). The Representation of COVID-19 and China in Reuters' and Xinhua's Headlines. *SEARCH Journal of Media and Communication Research*.
- Anggraeni, Y., & Amalia, R. M. (2020). The Representation of Health Minister in Handling COVID-19 in Indonesia: A Critical Discourse Analysis. *A Journal of Culture, English Language Teaching, Literature, & Linguistics*, 7(2), 208-215.
- Anggraini, R. (2017). Ideology in Education News in Kompas, Media Indonesia, and Republika Newspapers (Critical Discourse Analysis). *BAHTERA: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, vol. 15(2), 35-46.
- Ardianda, A., Sudrajat, R., & Nasionalita, K. (2016, Agustus). Representasi Kecantikan dalam Video Klip Berbahaya. *e-Proceeding of Management*, Vol. 3 No. 2, 2549-3558.
- Cha, V., & Kim, D. (2020, Maret 27). *A Timeline of South Korea's Response to COVID-19*. Diambil kembali dari Center For Strategic & International Studies: <https://www.csis.org/analysis/timeline-south-koreas-response-covid-19>
- Choi, S. (2020, 11 12). *네이버 독식 '중·조·연'... 디지털 뉴스 승자일까* [Monopoly Naver 'Joong.Jo.Yeon'...Siapa Pemenang Berita Digital]. Diambil kembali dari Journalists Association of Korea: [http://m.journalist.or.kr/m/m\\_article.html?no=48419](http://m.journalist.or.kr/m/m_article.html?no=48419)
- Choon, C. (2020, Februari 26). *Petition to Impeach Moon Over South Korea Handling of Coronavirus as Cases Hit 1,261*. Diambil kembali dari The Straits Times: <https://www.straitstimes.com/asia/east-asia/petition-to-impeach-moon-over-south-korea-handling-of-coronavirus-as-cases-hit-1261>
- Danandjaja, J. (2014). Metode Penelitian Kepustakaan. *Antropologi Indonesia*.

- Debbagh, M. (2012). Discourse Analysis of the Representations of Women in Moroccan Broadcast News. *The Journal of North African Studies*, 653-670.
- Esfehani, L. S. (2013). From Macro and Microstructures to An Innovation: The Macrofiction Structure. *International Journal of English Language and Linguistics Research*, 13-30.
- Eunsuk. (2009a). The Press and Democracy in South Korea: A Survey of Print Journalists' Opinions. *Asian Sosial Science*, Vol. 5 No. 6, 19-39.
- Eunsuk. (2009b). Development of Press Freedom in South Korea since Japanese Colonial Rule. *Asian Culture & History*, Vol. 1 No. 2, 3-17.
- Fauzan, U. (2014). Analisis Wacana Kritis dari Model Fairclough hingga Mills. *Jurnal Pendidik*, Vol. 6 No. 1.
- Fong, Y. L., Jeon, S., & Sulaiman, W. I. (2016). Framing of Sewol Ferry Tragedy: A Comparative Analysis of South Korean Newspapers. *Malaysian Journal of Communication*, 715-748.
- Gabore, S. M. (2020). Western and Chinese Media Representation of Africa in COVID-19 News Coverage. *Asian Journal of Communication*.
- Habibie, A. (2016). Comparison Between Discours Analysis and Critical Discourse Analysis from Linguistics View. *Al-Lisan*, Vol. 2 No. 2, 1-14.
- Hall, S. (2009). *Representation: Cultural Representations and Signifying Practices*. London: SAGE Publications Ltd.
- Harahap, N. (2014). Penelitian Kepustakaan. *Jurnal Iqra'*, 8(1), 68-73.
- Jannah, M. (2019). *The Analysis of Semantic Macrostructure in Children's Fairytales*. Banda Aceh: Universitas Islam Negeri Ar-Raniry.
- Jo, W., & Chang, D. (2020). Political Consequences of COVID-19 and Media Framing in South Korea. *Frontiers in Public Health*.
- Jo, W., & You, M. (2019). News Media's Framing of Health Policy and It's Implications for Goverment Communication: A Text Mining Analysis of News Coverage on a Policy to Expand Health Insurance Coverage in South Korea. *Health Policy*, 1116-1124.
- Kandola, A. (2020, Juni 30). *Coronavirus cause: Origin and how it spreads*. Diambil kembali dari Medical News Today: <https://www.medicalnewstoday.com/articles/coronavirus-causes#transmission>
- Kang, T. (2020, Februari 28). *Public Anger Swells in South Korea Over Coronavirus Outbreak*. Diambil kembali dari The Diplomat:

- <https://thediplomat.com/2020/02/public-anger-swells-in-south-korea-over-coronavirus-outbreak/>
- KBBI Daring. (t.thn.). Diambil kembali dari KBBI Daring:  
<https://kbbi.kemdikbud.go.id/>
- Kurniawan, E., & Utami, A. D. (2017). The Representations of Joko Widodo's Figure in The Jakarta Post. *Indonesian Journal of Applied Linguistics*, Vol. 6 No. 2, 341-350.
- Lee, H., Gross, M. J., & Lee, S. (2010). A Comparison of Reporting Tendency Between Conservative and Progressive Korean Newspapers Towards Travel to Australia. *Proceedings of the New Zealand Tourism and Hospitality Research Conference 2010: Adding Value Through Research* (pp. 51-68). Auckland, New Zealand: AUT University.
- Mahdavirad, F., & Mokhtari, F. (2019). Positioning Strategies in Iranian vs. Western Media Discourse: A Comparative Study of Editorials on Syria Crisis. *International Journal of English Language & Translation Studies*, Vol. 7(3), 25-35.
- McKane, A. (2014). *News Writing*. London: SAGE Publications.
- McQuail, D. (2011). *Teori Komunikasi Massa McQuail*. (P. I. Izzati, Penerj.) Jakarta: Salemba Humanika.
- Miles, M. B., Huberman, A. M., & Saldana, J. (2014). *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook*. Callifornia: SAGE Publications, Inc.
- Mintarsih, S. S., Kodrat, D., & EmiliaSari, R. N. (2020). Tempo's Perspective on the Representation of Government in Dealing with COVID-19 Cases. *CALL*, 125-137.
- Monarizka, S. (2016). *Representation of Indonesia in the 2015 Southeast Asia's Haze in The Guardian and The New York Times*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Mu, J., Zhao, H., & Yang, G. (2021). A Critical Discourse Analysis of Reports about China on the COVID-19 Pandemic in The New York Times. *Open Access Library Journal*.
- Muslich, M. (2008). Kekuasaan Media Massa Mengonstruksi Realitas. *Jurnal Bahasa dan Seni*, 150-159.
- Nariswari, F. (2015). Pesan-Pesan Ideologis Liberalisme pada Akun Twitter @Ulit. *Refleksi*, 141-164.
- Nugrahani, F. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Solo: Cakra Books.

- Nurchayati, Z. (2015). Televisi Sebagai Media Komunikasi Massa dan Pengaruhnya. *Jurnal SOSIAL*, Vol. 16 No. 2, 59-78.
- Paltridge, B. (2012). *Discourse Analysis: An Introduction*. London: Bloomsbury.
- Park, C. (2015). Korean Media Often Allied with Ruling Political Parties. *Newspaper Research Journal*, Vol. 36(2), 265-278.
- Park, J.-h. (2020). A Comparative Study on the 'Corona19' News Frame Based on Ideological Orientation of Media. *한국언론학보 [Journal of Korean Press]*, 64(4), 40-85.
- Pawito. (2014, April). Meneliti Ideologi Media: Catatan Singkat. *Jurnal Komunikasi Profetik*, Vol. 7 No. 1, 5-14.
- Poorebrahim, F., & Zarei, G. R. (2013). How is Islam Portrayed in Western Media? A Critical Discourse Analysis Perspective. *International Journal of Foreign Language Teaching & Research*, Vol. 1(2), 57-75.
- Pratiwi, N. (2018). Kemampuan Siswa Kelas VIII B SMP Negeri 1 Torue dalam Menulis Teks Berita. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, Vol. 3(4).
- Pratiwi, V. U., Nofrahadi, Pendri, A., Komalasari, D., & Sumarlam. (2020). News Text on Kompas.com Media of COVID-19 and the Underlying Conspiracy Theory: A Teun van Dijk's Critical Discourse Analysis. *Budapest International Research and Critics Institute-Journal*, 3894-3903.
- Pritandhari, M., & Wakijo. (2020). Analisis Penggunaan Modul Terhadap Kemampuan Pemahaman Materi Pajak. *Equilibrium*, vol. 8(1), 69-74.
- Qomaruddin, A. (2015). A Critical Discourse Analysis on Meaning Levels in Hillary Diane Rodham Clinton's Speech About Women. *Ulumuna*, 35-49.
- Rahmini, A., & Sudana, D. (2017, Juli 2). Representasi Ahok dalam Portal Pemberitaan di Kompas dan Republika. *Edusentris, Jurnal Ilmu Pendidikan dan Pengajaran*, Vol. 4 No. 2, 64-81.
- Rais, B., Suhardi, & Sari, R. (2020). Critical Discourse Analysis of Additional Information in Skincare Products. *Eralingua: Jurnal Pendidikan Bahasa Asing dan Sastra*, Vol. 4 No. 1, 89-105.
- Santosa, B. A. (2017). Peran Media Massa dalam Mencegah Konflik. *Jurnal ASPIKOM*, Vol. 3 No. 2, 199-214.
- Sauer, L. (2020, April 16). *What is Coronavirus?* Diambil kembali dari Johns Hopkins Medicine: <https://www.hopkinsmedicine.org/health/conditions-and-diseases/coronavirus>
- Shojaei, A., Youssefi, K., & Hosseini, H. S. (2013). A CDA Approach to the Biased

- Interpretation and Representation of Ideology Conflicting Ideas in Western Printed Media. *Journal of Language Teaching and Research*, Vol. 4 No. 4, 858-868.
- Suciati, T. N., & Fauziah, N. (2019). Layak Berita ke Layak Jual: Nilai Berita Jurnalisme Online Indonesia di Era Attention Economy. *Jurnal Riset Komunikasi*, vol. 3(1), 51-69.
- Supriadi, Pasiska, Anwar, S., Sauti, S., Maliki, U., Ngatiyah, C., & Pudralisa, D. (2021). Reportase Media Asik. *Jurnal Khabar: Komunikasi dan Penyiaran Islam*, 83-90.
- Supriyadi. (2015). Analisis Wacana Kritis: Konsep dan Fungsinya Bagi Masyarakat. *Aksara*, vol. 16(2), 96-112.
- Taylor, D. B. (2021, Maret 17). *A Timeline of the Coronavirus Pandemic*. Diambil kembali dari The New York Times: <https://www.nytimes.com/article/coronavirus-timeline.html>
- Triana, H. W., Kustati, M., Yusuf, Y. Q., & Reflinaldi, R. (2021). The Representations of Women in COVID-19 Discourses: The Analysis of Sara Mills' Critical Discourse on Media Coverage. *Journal of Language and Linguistic Studies*, 17(1), 553-569.
- Tunde, A. (2016). *Language, Representation and Ideology in the Nigerian 2011 Presidential Election Newspaper Reports*. Kenya: Kenyatta University.
- van Dijk, T. (2015). Critical Discourse Analysis. *Handbook of Discourse Analysis*, Vol. 1, 466-485.
- Washer, P. (2004). Representations of SARS in the British Newspapers. *Social Science and Medicine*, 2561-2571.
- Yudah, A. (2013). Representasi Transgender dan Transeksual dalam Pemberitaan di Media Massa: Sebuah Tinjauan Analisis Wacana Kritis. *Jurnal Kriminologi Indonesia*, vol. 9(1), 37-49.
- Yuliana, Manda, L., & Kamsinah. (2018). Transitivity and Ideology in Donald Trump Campaign Speech. *Jurnal Ilmu Budaya*, Vol. 6 No. 1, 154-166.