

**KAJIAN STRUKTUR DAN NILAI MORAL CERPEN *REPUBLIKA*
SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR PROSA FIKSI
DI SMP**

TESIS

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan
Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia



oleh

Fajar Sandy

NIM 1802704

**PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2022**

Fajar Sandy, 2022

*KAJIAN STRUKTUR DAN NILAI MORAL DALAM CERPEN REPUBLIKA SERTA PEMANFAATANNYA
SEBAGAI BAHAN AJAR PROSA FIKSI DI SMP*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**KAJIAN STRUKTUR DAN NILAI MORAL CERPEN *REPUBLIKA*
SERTA PEMANFAATAN HASIL SEBAGAI BAHAN AJAR PROSA FIKSI
DI SMP**

oleh
Fajar Sandy
S.Pd. Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung 2017

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Magister Pendidikan (M.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

© Fajar Sandy 2022
Universitas Pendidikan Indonesia
Januari 2022

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

HALAMAN PENGESAHAN

FAJAR SANDY

**KAJIAN STRUKTUR DAN NILAI MORAL CERPEN *REPUBLIKA*
SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR PROSA FIKSI
DI SMP**

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Dr. Yulianeta, M.Pd.
NIP 197507132005012002

Pembimbing II



Dr. H. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.
NIP 196109101986031004

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Sekolah Pascasarjana
Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. H. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.
NIP 196109101986031004

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini, saya menyatakan bahwa tesis dengan judul “Kajian Struktur dan Nilai Moral Cerpen *Republika* serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Prosa Fiksi di SMP” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Januari 2022
Yang membuat pernyataan,

Fajar Sandy

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah Swt., yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti mendapat kekuatan, kesabaran, dan kemampuan untuk menyelesaikan penelitian ini. Penelitian tesis dengan judul “Kajian Struktur dan Nilai Moral dalam Cerpen Surat Kabar *Republika* serta Pemanfaatan Hasil sebagai Bahan Ajar Prosa Fiksi di SMP”.

Adapun maksud penyusunan tesis ini adalah untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia di Universitas Pendidikan Indonesia.

Peneliti menyadari sepenuhnya bahwa tesis ini belum dapat dikatakan sempurna dikarenakan keterbatasan peneliti baik pengetahuan, pengalaman, maupun kemampuan yang peneliti miliki. Sehubungan dengan itu peneliti terbuka dalam menerima kritikan maupun saran yang bersifat membangun agar dapat menyempurnakan tesis ini. Peneliti berharap semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi peneliti khususnya dan para pembaca pada umumnya. Semoga Allah Swt. senantiasa melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada kita semua, Amin.

Bandung, Januari 2022

Fajar Sandy

UCAPAN TERIMA KASIH

Setelah menempuh berbagai proses yang cukup panjang dalam menyelesaikan penelitian ini, peneliti mengucapkan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya atas segala bimbingan, saran, kritik, dan bantuan sehingga penelitian ini dapat selesai. Untuk itu, peneliti mengucapkan terima kasih kepada:

- 1) Dr. Yulianeta, M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan pengetahuan dan bimbingan kepada peneliti. Tanpa bimbingan, masukan, dan kebaikan beliau, mustahil penelitian ini dapat selesai. Semoga Allah Swt. memberikan beliau limpahan kesehatan;
- 2) Dr. H. E. Kosasih, M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan pengetahuan dan bimbingan kepada peneliti. Tanpa bimbingan dan masukan beliau, mustahil penelitian tersebut dapat selesai. Semoga Allah Swt. memberikan pahala atas segala kebaikan yang telah diberikan. *Allahummaghfirlahu warhamhu wa'afih wa'fu'anhu*;
- 3) Dr. H. Andoyo Sastromihardjo, M.Pd., selaku ketua Prodi Pendidikan Bahasa Indonesia Pascasarjana UPI dan selaku dosen pembimbing II pengganti. Semoga Allah Swt. memberikan beliau limpahan kesehatan;
- 4) Dr. Sumiyadi, M.Hum., selaku dosen penguji I yang telah memberikan ilmu, saran, dan koreksinya terhadap kekeliruan yang terdapat dalam penyusunan tesis ini. Semoga Allah Swt. memberikan beliau limpahan kesehatan;
- 5) Dr. Rudi Adi Nugroho, M.Pd., selaku dosen penguji II yang telah memberikan ilmu, saran, dan koreksinya terhadap kekeliruan yang terdapat dalam penyusunan tesis ini. Semoga Allah Swt. memberikan beliau limpahan kesehatan;
- 6) Dr. Tedi Permadi, M.Hum., selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan arahan dan bimbingan yang bermanfaat selama peneliti berkuliah. Semoga Allah Swt. memberikan beliau limpahan kesehatan;
- 7) seluruh staf pengajar Pendidikan Bahasa Indonesia Pascasarjana UPI, yang telah memberikan pengajaran ilmunya. Semoga ilmu-ilmu yang telah diberikan

dapat bermanfaat bagi kehidupan dan pahalanya terus mengalir hingga akhir zaman;

- 8) orangtua: mamah dan bapak. Terima kasih atas segala kepayahan dalam merawat peneliti. Terima kasih untuk cinta, kasih sayang, kesabaran, motivasi, inspirasi, semangat, dan pengorbanan yang tidak terbatas. Terima kasih untuk segalanya;
- 9) Dr. Halimah, M.Pd., Dr. Rudi Adi Nugroho, M.Pd., Iis Sutarsih, S.Pd., M.M., Dedi Junaedi, S.Pd., dan Gilang Nurhijah Meidiyah, S.Pd., yang telah berkenan memberikan timbangan terhadap instrumen penelitian yang sangat berharga sebagai data utama dalam penelitian ini;
- 10) Sri Maryati, S.E., selaku staf Tata Usaha Pendidikan Bahasa Indonesia. Terima kasih atas segala bantuan selama peneliti berkuliah.
- 11) para informan: M. Zaenal Arifin, M.Pd., M. Aditya Racman, S.Pd., Anisa Alfi Nur Fadilah, S.Ikom., dan Rumadi. Terima kasih telah berbagi pengalaman dan ilmu kepenulisan kepada peneliti;
- 12) teman-teman seperjuangan angkatan 2018 yang telah menjadi teman-teman baru dalam menempuh bangku perkuliahan serta memberikan banyak ilmu, pengalaman, dan kenangan yang tak akan terlupakan;
- 13) semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah memberikan bantuan, dukungan, dan doanya kepada peneliti dalam menyelesaikan tesis ini.

Peneliti menyadari pentingnya keberadaan keluarga, para dosen, rekan-rekan sejawat yang tidak lelah memotivasi sehingga penelitian ini dapat selesai. Terima kasih atas semua pengalaman berharga yang diberikan. Semoga Allah Swt., membalas semua kebaikan yang dilakukan umatnya dengan pahala yang setimpal.

Bandung, Januari 2022

Peneliti

Fajar Sandy

ABSTRAK

Fajar Sandy, 2022 “*Kajian Struktur dan Nilai Moral Cerpen Republika serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Prosa Fiksi di SMP.*”

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh asumsi bahwa cerpen dalam surat kabar *Republika* merupakan karya sastra yang memiliki struktur dan nilai-nilai moral yang dapat diapresiasi oleh siswa, serta dapat dijadikan alternatif bahan pembelajaran yang diharapkan mampu menarik minat dan perhatian siswa. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan struktur instrinsik cerpen dan nilai-nilai moral yang terdapat dalam cerpen surat kabar *Republika*, serta pemanfaatannya sebagai alternatif bahan ajar di SMP. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan pendekatan struktural. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif. Teknik yang digunakan berupa teknik studi pustaka, penelusuran *online*, dan diskusi kelompok terfokus. Instrumen penelitian adalah peneliti sendiri didukung dengan pedoman analisis teks. Objek penelitian ini adalah cerpen yang terdapat dalam surat kabar *Republika*. Temuan penelitian ini adalah, pertama, cerpen-cerpen surat kabar *Republika* memiliki struktur penceritaan yang logis dan kronologis. Tokoh-tokoh yang ditampilkan dalam cerpen menunjukkan sikap dan karakter yang menunjukkan sifat. Latar cerita dalam cerpen ini terdiri atas latar tempat, waktu, dan suasana. Tema cerita dalam cerpen-cerpen ini adalah masalah-masalah sosial yang terjadi di lingkungan masyarakat. Kedua, cerpen-cerpen pada surat kabar *Republika* mengandung nilai-nilai moral yang diharapkan dapat dimiliki oleh siswa. Ketiga, cerpen-cerpen surat kabar *Republika* dapat dijadikan alternatif bahan ajar Kurikulum 2013 kelas IX di SMP.

Kata kunci: struktur, nilai moral, cerpen *republika*, bahan ajar

ABSTRACT

Fajar Sandy, 2022 "Study of Structure and The Moral Value of Short Stories in Republika Newspaper and Utilization as Subjects for Prose Fiction in Junior High School."

This research is motivated by the assumption that short stories in the Republika newspaper are literary works that have structures and moral values that can be appreciated by students, and can be used as alternative learning materials that are expected to attract students' interest and attention. This study aims to describe the intrinsic structure of short stories and the moral values contained in the short stories of the Republika newspaper, as well as their use as alternative teaching materials in junior high schools. This study uses a qualitative approach with a structural approach. This research uses a descriptive method. The techniques used in the form of literature study techniques, online searches, and focus group discussions. The research instrument is the researcher himself supported by text analysis guidelines. The object of this research is a short story contained in the Republika newspaper. The findings of this study are, first, the short stories of the Republika newspaper have a logical and chronological narrative structure. The characters displayed in the short story show attitudes and characters that show character. The setting of the story in this short story consists of the setting of place, time, and atmosphere. The theme of the stories in these short stories is social problems that occur in the community. Second, the short stories in the Republika newspaper contain moral values that are expected to be possessed by students. Third, the short stories of the Republika newspaper can be used as an alternative teaching material for the 2013 Curriculum for class IX in junior high school.

Keywords: *structure, moral values, short stories republika, teaching materials*

DAFTAR ISI

Halaman Pengesahan Tesis.....	i
Lembar Pernyataan.....	ii
Kata Pengantar.....	iii
Ucapan Terima Kasih.....	iv
Abstrak.....	vi
Abstract.....	vii
Daftar Isi.....	viii
Daftar Bagan.....	xi
Daftar Tabel.....	xii
Daftar Lampiran.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penelitian.....	1
B. Rumusan Masalah Penelitian.....	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Struktur Organisasi Penelitian.....	9
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	11
A. Kajian Struktural.....	11
B. Nilai Moral.....	13
C. Hakikat Cerpen.....	18
1. Pengertian Cerpen.....	18
2. Ciri - Ciri Cerpen.....	19
3. Unsur Intrinsik Cerpen.....	20
D. Ihwal <i>Republika</i>	26
E. Bahan Ajar.....	29
1. Pengertian Bahan Ajar.....	29
2. Prinsip Pengembangan Bahan Ajar	30
3. Bahan Ajar Teks Sastra di Sekolah.....	32
F. Penelitian Relevan.....	36
BAB III METODE PENELITIAN.....	39

A. Metode Penelitian.....	39
B. Desain Penelitian.....	40
C. Data dan Sumber Data Penelitian.....	42
D. Instrumen Penelitian.....	43
E. Teknik Pengumpulan Data.....	46
F. Teknik Pengolahan Data.....	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	48
A. Data.....	48
B. Analisis Data.....	48
1. Kajian Cerpen “Haji Manap”.....	49
a. Struktur Cerpen.....	49
b. Nilai-nilai Moral.....	60
2. Kajian Cerpen “Sarung untuk Bapak”.....	61
a. Struktur Cerpen.....	61
b. Nilai-nilai Moral.....	70
3. Kajian Cerpen “Kaki Sewarna Tanah”.....	71
a. Struktur Cerpen.....	71
b. Nilai-nilai Moral.....	80
4. Kajian Cerpen “Kalam Ilahi di Balik Jeruji Besi”.....	82
a. Struktur Cerpen.....	82
b. Nilai-nilai Moral.....	91
5. Kajian Cerpen “Menunggu Kiamat Datang”.....	93
a. Struktur Cerpen.....	93
b. Nilai-nilai Moral.....	104
6. Kajian Cerpen “Akhir Hayat Seorang Laki - Laki Buta”.....	105
a. Struktur Cerpen.....	105
b. Nilai-nilai Moral.....	115
7. Kajian Cerpen “Berburu Malam Seribu Bulan”.....	116
a. Struktur Cerpen.....	116
b. Nilai-nilai Moral.....	126
8. Kajian Cerpen “Riwayat Petani”.....	127

a. Struktur Cerpen.....	127
b. Nilai-nilai Moral.....	140
C. Hasil Analisis dan Temuan.....	142
D. Pembahasan.....	148
1. Struktur Cerpen dalam Surat Kabar <i>Republika</i>	149
2. Nilai Moral dalam Cerpen Surat Kabar <i>Republika</i>	151
BAB V ALTERNATIF BAHAN AJAR SASTRA DI SMP.....	153
A. Alternatif Bahan Ajar.....	153
B. Perencanaan dan Pengajaran Cerpen.....	154
C. Hasil Penelaahan Bahan Ajar oleh Ahli.....	161
BAB VI SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI.....	164
A. Simpulan.....	164
B. Implikasi.....	166
C. Rekomendasi.....	166
REFERENSI.....	168
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

REFERENSI

- Abidin, Y. (2013). *Pembelajaran bahasa berbasis pendidikan karakter*. Bandung: Refika Aditama.
- Aksan, H. (2015). *Proses kreatif menulis cerpen*. Bandung: Nuansa Cendikia.
- Alfahad, M.F. (2015). “Penerapan quantum speed reading dalam pembelajaran membaca cepat bahasa Indonesia”. *Riksa bahasa Jurnal bahasa, sastra, dan pembelajarannya*. 1 (1), hlm. 72--77.
- Amalia, A. dan Doyin, M. (2015). “Pengembangan buku panduan menyusun teks cerpen dengan menggunakan teknik urai unsur intrinsik bagi siswa kelas vii sekolah menengah pertama”. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 4 (2), hlm. 1--6.
- Aminudin. (2009). *Pengantar apresiasi karya sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Azies, F. & Hasim, A. (2010). *Menganalisis fiksi sebuah pengantar*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Damayanti, W. (2009). *Struktur dan nilai budaya dalam kumpulan cerita pendek robohnya surau kami karya A.A. Navis*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Depdiknas. (2009). *Materi pelatihan KTSP*. Jakarta: Depdiknas.
- Ernawati, Y. (2018). “Membangun karakter melalui pembelajaran sastra: problematika pembinaan karakter”. *Jurnal Bina Edukasi. Universitas Bina Dharma*, hlm. 49--60.
- Esten, M. (2000). *Kesusastraan Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Fraenkel, J. R. & Norman E. W. (2010). *How to design and evaluate research in education*. New York: McGraw-Hill Companies.
- Halimah, dkk. (2017). “The sociocultural literacy dimensions in A. A. Navis’s short stories”. *Artikel Scitepress*. Vol. 229, hlm. 676–682.
- Hamidah, S. (2015). “Pendekatan saintifik dalam pembelajaran teks cerita pendek

pada siswa kelas vii sekolah menengah pertama”. *Riksa bahasa Jurnal bahasa, sastra dan pembelajarannya*. 1 (1), hlm. 107—114.

- Hidayati, P.P. (2015). *Pedoman penulisan tesis*. Bandung: Universitas Pasundan.
- Islacha, I. (2016). *Kajian struktur dan nilai-nilai kearifan lokal dalam cerpen surat kabar di Cirebon dan pemanfaatan hasil sebagai bahan ajar prosa fiksi di smp*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Iskandarwassid dan Sunendar. (2013). *Strategi pembelajaran bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Ismawati, E. (2013). *Pengajaran sastra*. Yogyakarta: Ombak.
- Izzati, A.N. (2011). *Kajian struktur dan nilai moral pada cerpen anak dalam surat kabar kompas sebagai alternatif pembelajaran bagi siswa sekolah dasar*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Jabrohim, dkk. (2009). *Cara menulis kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jauhari, H. (2010). *Panduan penulisan skripsi teori dan aplikasi*. Bandung: Pustaka Setia.
- Jauhari, H. (2010). *Cara memahami nilai religius dalam karya sastra dengan pendekatan reader's response*. Bandung: Arfino Raya.
- Pusat Bahasa. (2016). *Kamus besar bahasa Indonesia*. [luring]. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kemendikbud. (2014). *Materi pelatihan guru implementasi kurikulum 2013*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Khusnin, M. (2012). “Gaya bahasa novel Ayat-Ayat Cinta karya Habiburrahman El Shirazy dan implementasinya terhadap pengajaran sastra di sma”. *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1 (1), hlm. 45--53.
- Kosasih, E. (2010). *Sistem pengajaran modul pada mata pelajaran bahasa Indonesia*. Bandung: Genesindo.
- Kosasih, E. (2014). *Dasar-dasar keterampilan bersastra*. Bandung: Yrama Widya.
- Kosasih, E. (2014). *Strategi belajar dan pembelajaran implementasi kurikulum 2013*. Bandung: Yrama Widya.
- Kosasih, E. (2016). *Cerdas berbahasa dan bersastra Indonesia sma/ma kelas x kurtilas edisi revisi 2016*. Jakarta: Erlangga.

- Kusmana, S., & Yatimah, Y. (2018). “Kajian struktural dan nilai moral dalam antologi 20 cerpen pilihan Kompas serta pemanfaatannya sebagai bahan ajar cerita pendek di sma”. *Jurnal Tuturan*, 7 (1), hlm. 822--836.
- Kurniawan, C. I. (2015). “Nilai moral dalam cerita wayang gendamana sayembara”. *Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Jawa Universitas Muhammadiyah Purworejo*, 6 (1), hlm. 41—46.
- Leoni, T. D. (2014). *Struktur, nilai-nilai religius Islam, dan representasi budaya minangkabau dalam cerpen karya pengarang-pengarang minangkabau pada harian Kompas 2008-2012 sebagai alternatif bahan ajar di sma Sumatera Barat*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Luxemburg, J.V, dkk. (1991). *Tentang sastra*. Jakarta: Intermasa.
- Luxemburg, J.V., dkk. (1992). *Pengantar ilmu sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Madani, Y. (2013). *Pendidikan seks untuk anak dalam Islam: panduan bagi orang tua, guru, ulama, dan kalangan lainnya*. Bandung: Zahra Publishing House.
- Majid, A. (2008). *Perencanaan pembelajaran, mengembangkan standar kompetensi guru*. Jakarta: PT. Rosda Karya.
- Mansyur, U. (2016). “Inovasi pembelajaran bahasa Indonesia melalui pendekatan proses”. *Retorika: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 9 (2), hlm. 158--163.
- Mansyur, U. (2018). “Pemanfaatan nilai kejujuran dalam cerpen sebagai bahan ajar berbasis pendidikan karakter”. *Jurnal Fakultas Sastra. Universitas Muslim Indonesia*, hlm. 1--6.
- Miskawaih, I. (1994). *Menuju kesempurnaan akhlak*. Bandung: Mizan.
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Penilaian pembelajaran bahasa*. Yogyakarta: BPFE
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Noor, J. (2011). *Metode penelitian, skripsi, tesis, disertasi, dan karya ilmiah*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Nofiyanti. (2014). *Pendidikan karakter dalam cerpen robohnya surau kami karya A.A navis*. Bandung: STKIP Siliwangi, 3 (2), hlm. 144–128.

- Prastowo. (2012). *Panduan kreatif membuat bahan ajar inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Purba, A. (2009). *Sastra dan manusia*. Medan: USU Press.
- Rahmanto, B. (2005). *Metode pengajaran sastra*. Yogyakarta: Kanisius.
- Rahmaniyar, A. (2015). *Struktur, fungsi, dan nilai kearifan lokal cerita rakyat kabupaten bangka serta pemanfaatannya untuk menyusun bahan ajar apresiasi sastra di sma*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Ratna, N.K. (2010). *Sastra dan cultural studies*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, N.K. (2012). *Teori, metode, dan teknik penelitian sastra dari strukturalisme hingga postrukturalisme perspektif wacana naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, N.K. (2013). *Kajian sastra, seni, dan sosial budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, N.K. (2014). *Stilistika kajian puitika bahasa, sastra, dan budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Retnaningtyas, N. (2016). *Kajian nilai moral cerpen dalam surat kabar suara merdekatahun 2015 dan pemanfaatannya sebagai bahan ajar teks sastra di smp*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Riswandi, B. & Kusmini, T. (2010). *Pembelajaran apresiasi prosa fiksi*. Tasikmalaya: Siklus Pustaka.
- Ruskanda. (2014). *Struktur dan nilai-nilai dalam cerpen anak karya anak-anak pada surat kabar pikiran rakyat dan pemanfaatannya sebagai bahan ajar apresiasi di sekolah menengah pertama*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Rusyana, Y. (1982). *Metode pengajaran sastra*. Bandung: Gunung Larang
- Rosidi, A. (1985). *Sastra dan budaya kedaerahan dalam keIndonesiaan*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Sadiman, A.S., dkk. (2011). *Media pendidikan: pengertian, pengembangan, dan pemanfaatannya*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Salfia, N. (2015). "Nilai moral dalam novel 5 cm karya Donny Dhiringantoro". *Jurnal Humanika*, 3 (15).

- Sanjaya, W. (2010). *Strategi pembelajaran berorientasi standar proses pendidikan*. Jakarta: Kencana Persada Media.
- Sari, A.P.I. (2014). “Nilai moral pada cerpen hujan terakhir majalah bobo sebagai Media pembentukan karakter siswa sekolah dasar”. *Jurnal Ilmiah Bina Bahasa*, 7 (1), hlm. 53--62.
- Sarumpaet, R.K.T. (2003). *Sastra masuk sekolah*. Magelang: Indonesia Tera.
- Setiawati, E. (2016). *Kajian struktural dan nilai moral dalam kumpulan cerpen Kompas tahun 2015 serta pemanfaatannya sebagai bahan ajar bahasa dan sastra Indonesia di smp*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pasundan.
- Semi, A. (2012). *Metode penelitian sastra*. Bandung: Angkasa.
- Siswanto, W. (2008). *Pengantar teori sastra*. Jakarta: Grasindo.
- Sudjana, N dan Rivai, A. (2010). *Media pengajaran (penggunaan dan pembuatannya)*. Bandung: Sinar Baru Algesindo Offset.
- Sugiyono. (2011). *Metode penelitian pendidikan (pendekatan kuantitatif, kualitatif, r&d)*. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata, N. S. (2007). *Metode penelitian pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Surakmad, W. (1994). *Pengantar penelitian ilmiah*. Bandung: Tarsito.
- Suseno & Magnis, F. (1987). *Etika dasar masalah-masalah pokok filsafat moral*. Yogyakarta: Kanisius.
- Sutardi. (2012). *Penulisan sastra kreatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Stanton, R. (2012). *Teori fiksi Robert Stanton*. (Edisi terjemahan oleh Sugihastuti dan Rossi). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Syamsudin, A.R. & Damaianti, V. S. (2011). *Metode penelitian pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Tarigan, H. G. (1984). *Prinsip-prinsip dasar sastra*. Bandung: Angkasa
- Tarigan, H.G. (1986). *Teknik pengajaran keterampilan berbahasa*. Bandung: Penerbit Angkasa.
- Tarigan, H.G. (2008). *Menulis: sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Taufik, M. (2011). *Analisis nilai-nilai humanis dalam cerpen pada majalah horizon*

- dengan pendekatan psikologi sastra sebagai bahan pembelajaran apresiasi sastra di sma. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Teeuw, A. (2015). *Sastra dan ilmu sastra*. Bandung: Dunia Pustaka Jaya.
- Tresna, dkk. (2008). *Buku panduan pengembangan kurikulum berbasis kompetensi perguruan tinggi*. Jakarta: Ditjen Dikti.
- Trimmo, L. (2006). *Model-model pembelajaran inovatif*. Bandung: Cv Citra Praya.
- Qodratillah, dkk. (2011). *Kamus bahasa Indonesia untuk pelajar*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Warsono, H. (2013). *Pembelajaran aktif: teori dan assesmen*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Wicaksono A., S. Haryati N., & Sumartini. (2013). “Novel negeri 5 menara karya Ahmad Fuadi sebagai pilihan bahan ajar sastra Indonesia di sma”. *Jurnal Sastra Indonesia*, 2 (1), hlm. 3.
- Widuroyeki, B. (2007). “Pemanfaatan cerita anak sebagai alternatif bahan pembelajaran apresiasi sastra di sekolah dasar”. *Jurnal Kependidikan Interaksi*, 3 (3), hlm. 41--50.
- Wuryani, W. (2015). *Kajian struktur dan nilai budaya dalam kumpulan cerita pendek kolecer dan hari raya hantu dan pemanfaatan hasil untuk menyusun bahan ajar dan kegiatan pembelajaran apresiasi sastra di smp*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Yulianeta, dkk. (2020). “Morality aspect in the short stories of Seno Gumira Ajidarma”. *Atlantis Press*. Vol 424, hlm. 267--272.
- Zaimar, O. (2008). *Semiotik dan penerapannya dalam karya sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Zuriah. N. (2008). *Pendidikan moral dan budi pekerti dalam perpestik perubahan*. Jakarta: Bumi Aksara.