

BAB 5

PEMANFAATAN HASIL PENELITIAN SEBAGAI MODUL PEMBELAJARAN

Pada bab V ini akan diuraikan mengenai hasil penelitian dalam bentuk modul pembelajaran untuk peserta didik di Sekolah Menengah Atas. Modul ini sebagai pemanfaatan kajian novel *Harga Sebuah Percaya* Karya Tere Liye.

5.1 Pemanfaatan Kajian Novel *Harga Sebuah Percaya* Karya Tere Liye dalam Modul Pembelajaran SMA

Pemanfaatan kajian novel *Harga Sebuah Percaya* Karya Tere Liye pada sekolah khususnya di SMA adalah menjadikan sebuah bahan ajar yang dapat digunakan oleh siswa dalam mencapai tujuan pembelajaran yang efektif. Adapun rancangan yang akan dilakukan merupakan tahapan bahan ajar yang mempermudah siswa dalam memahami pembelajaran.

5.1.1 Bahan Ajar Berupa Modul

Bahan ajar sastra yang akan di buat berupa modul pembelajaran yang bertujuan untuk mengembangkan kompetensi apresiasi, kritik, dan proses kreatif sastra. Kemendikbud (2017), modul adalah sebuah bahan ajar yang dirancang dan dipersiapkan secara sistematis berdasarkan kurikulum menjadi sebuah unit pembelajaran terkecil (modular) yang dapat digunakan pembelajar secara mandiri untuk mencapai tujuan pembelajaran yang telah ditetapkan.

5.1.2 Rancangan Bahan Ajar Modul

Modul ini akan dirancang berakses media digital dengan membuat modul yang dapat diakses dimanapun dan kapanpun walau tidak dalam bentuk fisik yang memberikan pengalaman yang berbeda bagi siswa berupa pembelajaran dalam bentuk audio-visual yang akan diupload dalam Youtube. Selain itu, pemilihan rancangan bahan ajar berupa video yang dapat diakses di Youtube ini merupakan respons terhadap perkembangan IPTEKS serta revolusi industri 4.0 yang menuntut guru maupun siswa untuk dapat memanfaatkan teknologi digital dalam proses

pembelajaran. Konsep perancangan modul yang disusun berdasarkan (kemendikbud, 2017) yaitu sebagai berikut.

a. Cover

Berikut ini halaman sampul depan dan sampul belakang modul kajian sosiologis karya sastra dan nilai pendidikan karakter dalam novel *harga sebuah percaya* karya Tere Liye.

Gambar 5. Sampul Buku Depan dan Sampul Belakang Sebelum Revisi



Gambar 6. Sampul Buku Depan dan Sampul Belakang Setelah Revisi



Gambar sampul depan pada gambar 5 dideasin dengan menggunakan paduan warna kuning, coklat, dan abu-abu. Gambar sampul depan diberi gambar buku berwarna sedikit gelap. Tetapi setelah validasi ada perubahan dari gambar sampul yang terlihat cerah seperti gambar 6.

b. Pendahuluan

Berikut ini halaman Pendahuluan yang berisi Kompetensi Dasar (KD) dalam modul kajian sosiologis karya sastra dan nilai pendidikan karakter dalam novel *harga sebuah percaya* karya Tere Liye.

Gambar 7. Halaman Pendahuluan Modul

KI.1	KI.2	KI.3	KI.4
Menggunakan, memahami, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan metakognitif dasar yang dimiliki siswa sebagai bekal untuk melakukan keaktifan, berkolaborasi, berkreasi, dan berprestasi dalam kehidupan sehari-hari.	Menggunakan, memahami, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan metakognitif dasar yang dimiliki siswa sebagai bekal untuk melakukan keaktifan, berkolaborasi, berkreasi, dan berprestasi dalam kehidupan sehari-hari.	Menggunakan, memahami, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan metakognitif dasar yang dimiliki siswa sebagai bekal untuk melakukan keaktifan, berkolaborasi, berkreasi, dan berprestasi dalam kehidupan sehari-hari.	Menggunakan, memahami, dan menganalisis pengetahuan faktual, konseptual, prosedural dan metakognitif dasar yang dimiliki siswa sebagai bekal untuk melakukan keaktifan, berkolaborasi, berkreasi, dan berprestasi dalam kehidupan sehari-hari.

Pada pendahuluan ini berisikan KI dan KD, Indikator pencapaian, tujuan pembelajaran, dan petunjuk penggunaan modul yang bertujuan memudahkan guru dan siswa dalam memahami tujuan akhir pembelajaran menggunakan modul ini.

c. Pembelajaran

Berikut ini halaman Pembelajaran yang berisi Kompetensi Dasar (KD) kegiatan pembelajaran 1 yang membahas unsur intrinsik/struktural dari karya sastra dan dalam novel *harga sebuah percaya* karya Tere Liye.

Gambar 8. Halaman Pembelajaran 1 Modul



Gambar 9. Halaman Pembelajaran 2 Modul

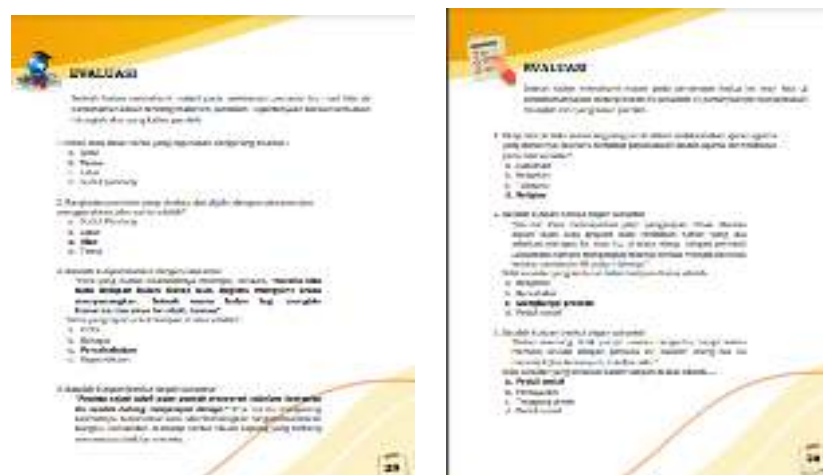


Pada gambar 9 di atas adalah kegiatan pembelajaran 2 yang berisi tentang menganalisis nilai-nilai karakter dalam novel *Harga Sebuah Percaya* Karya Tere Liye

d. Evaluasi

Berikut ini halaman evaluasi dalam modul kajian sosiologis karya sastra dan nilai pendidikan karakter dalam novel *harga sebuah percaya* karya Tere Liye.

Gambar 10. Halaman Evaluasi 1 dan 2 Modul



Pada gambar 10. Ini tersedia latihan 1 dan 2 yang dapat dikerjakan oleh siswa. Evaluasi ini bisa dikerjakan langsung pada modul atau dikerjakan dalam bentuk berakses digital/internet. Perbedaannya adalah, jika dalam bentuk digital

Ferditia Karna Juwana, 2022

KAJIAN SOSIOLOGI KARYA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL HARGA SEBUAH PERCAYA KARYA TERE LIYE SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR BERBASIS MEDIA DIGITAL DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

siswa dapat mengerjakan latihan ini dalam bentuk permainan atau game yang dapat membuat siswa senang dalam mengerjakan tugas. Caranya siswa mengklik link <https://bit.ly/modulsastra> untuk mendapatkan e-modul. Modul ini juga disediakan kunci jawaban agar siswa dapat mengetahui jawaban yang benar setelah mengerjakan evaluasinya.

e. Daftar pustaka

Berikut ini halaman daftar pustaka yang berisi rujukan-rujukan yang digunakan dalam pembuatan modul kajian sosiologis karya sastra dan nilai pendidikan karakter dalam novel *harga sebuah percaya* karya Tere Liye.

Gambar 11. Halaman Daftar Pustaka Modul



Selain itu, modul ini juga dilengkapi dengan fitur gambar-gambar animasi yang dapat membuat siswa senang dalam belajar dan tidak monoton, kemudian modul ini juga dilengkapi dengan rangkuman dari keseluruhan materi.

Gambar 12. Animasi dalam Modul



5.2 Pemanfaatan Hasil Kajian Novel *Harga Sebuah Percaya* Karya Tere Liye dalam modul pembelajaran SMA

5.2.1 Pengarang Novel *Harga Sebuah Percaya* Karya Tere Liye

Pengarang dari novel ini bernama Darwis atau lebih dikenal dengan nama pena Tere Liye, adalah salah satu penulis Indonesia yang mana beberapa karyanya diadaptasi dari layar lebar. Novel ini mengangkat tema percintaan dan kesengsaraan dari seorang pemuda yang bernama Jim atas cinta pertamanya yakni Nayla. Bagi para pecinta novel, novel ini sangat bagus dan menarik untuk dibaca, pengemasan jalan cerita juga mudah di mengerti, serta penggambaran watak dan suasana yang juga mudah di pahami. Tere Liye (lahir di Lahat, Indonesia, 21 Mei 1979; umur 38 tahun), dikenal sebagai penulis novel. Beberapa karyanya yang pernah diangkat ke layar kaca yaitu Hafalan Shalat Delisa dan Moga Bunda Disayang Allah. Meskipun dia bisa meraih keberhasilan dalam dunia literasi Indonesia, kegiatan menulis cerita sekedar menjadi hobi karena sehari-hari ia masih bekerja kantoran sebagai akuntan. terlahir dari keluarga sederhana. Orang tuanya petani biasa, Tere Liye tumbuh dewasa di pedalaman Sumatra.

Tere Liye menyelesaikan pendidikan dasar dan menengahnya di SDN 2 Kikim Timur dan SMPN 2 Kikim, Kabupaten Lahat, Provinsi Sumatera Selatan.

Ferditia Karna Juwana, 2022

KAJIAN SOSIOLOGI KARYA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL HARGA SEBUAH PERCAYA KARYA TERE LIYE SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR BERBASIS MEDIA DIGITAL DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Lalu melanjutkan sekolahnya ke SMAN 9 Bandar Lampung, Provinsi Lampung. Setelah lulus, ia meneruskan studinya ke Fakultas Ekonomi Universitas Indonesia. Kegiatannya setelah selesai kuliah banyak diisi dengan menulis buku-buku fiksi.

5.2.2 **Sinopsis Novel *Harga Sebuah Percaya Karya Tere Liye***

Novel ini mengangkat tema percintaan dan kesengsaraan dari seorang pemuda yang bernama Jim atas cinta pertamanya yakni Nayla. Bagi para pecinta novel, novel ini sangat bagus dan menarik untuk dibaca, pengemasan jalan cerita juga mudah di mengerti, serta penggambaran watak dan suasana yang juga mudah di pahami.

Cerita dimulai dengan perpisahan, yang tidak semestinya biasa di lakukan oleh novel-novel cinta lainnya. mengapa demikian, awalnya seorang pemuda yang bernama Jim yang memiliki keyakinan sejak kecil hanya ada satu cinta sejati dalam kehidupan.

" Pecinta sejati tidak akan pernah menyerah sebelum kematian itu sendiri datang menjemput dirinya"

Ia menemukan cinta pertamanya di sebuah pernikahan temanya yang bernama Marguiretta. Jim bertemu dengan seorang gadis yang bernama nayla seorang anak bangsawan dari negeri sebrang. Setelah lama menjalin kasih, pada akhirnya kasih itu sirna karena latar belakang keluarga yang berbeda, juga membuat Nayla menenggak sebotol racun untuk mengakhiri hidupnya. Sifat pengecut dari Jim juga penyebab matinya Nayla. Setelah kepergiannya Jim terpuruk tidak karuan, hingga pada suatu hari datang sang penandai yang ingin membantu jim bangun dari keterpurukan. Sekian kali bertemu jim disarankan untuk ikut berlayar dengan kapal menuju tanah harapan, memulai dongeng yang ia lakukan. berlama lama bergabung menuju tanah harapan ia berubah bangkit menjadi pribadi yang pemberani dan gagah, hingga pada akhirnya sampai di suatu benua selatan dan menemukan gadis yang cantik, dapat melupakan kenangan pilu berbulan-bulan.

Setelah berbulan bulan mengapung kembali di lautan armada empat puluh kapal laksamana ramirez tiba di kota paling indah di benua selatan, yaitu kota campa. Di situlah kisah kedua dimulai perjodohan dan pertemuan antara jim dengan seorang gadis yang cantik seperti Nayla dan juga memiliki suara yang merdu seperti

Ferditia Karna Juwana, 2022

KAJIAN SOSIOLOGI KARYA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL HARGA SEBUAH PERCAYA KARYA TERE LIYE SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR BERBASIS MEDIA DIGITAL DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Nayla-nya. Tapi, bukanya dimulai dengan kisah bahagia dikota campa, ternyata setibanya rombongan kapal laksamana ramirez disambut oleh luluh lantahnya kota campa akibat peperangan yang terjadi. Berbagai peristiwa sudah mereka lewati di kota tersebut. Mulai dari yang mencekam hingga yang membahagiakan. Setelah itu perang saudara tidak bisa di hindari lagi karena laksamana ramirez menolak perjodahan yang dilakukan oleh baginda campa (pemimpin kota campa). Perang saudara itu terjadi selama hingga tiga hari, persis di hari ke empat setelah cahaya matahari menyentuh area pertempuran akhirnya menangkap segaris tipis daratan jauh di depan sana. Itulah tanah harapan yang jim dan lainnya cari.

Di akhir cerita akhirnya jim berdamai dengan kenangan masa lalu yang melukai hatinya. Hadiah besar telah menunggu orang yang percaya hingga detik terakhir. Jim dan Nayla dipertemukan entah mengapa bisa terjadi, di tanah harapan mereka punya banyak pekerjaan untuk membangun kota baru disana.

Kelebihan buku:

Buku ini memiliki banyak kelebihan yang mampu membuat pembaca terbawa dalam suasana ketika membacanya, menggunakan bahasa yang mudah dipahami, penggambaran suasana dan tokoh yang jelas serta ringan bila dibaca oleh kalangan manapun. Dilihat dari judulnya buku ini sangat menarik. Kisah yang di ceritakan dalam novel ini lebih condong ke kisah percintaan yang pastinya sangat di minati oleh para remaja di masa sekarang, dengan pemilihan sampul yang sederhana membuat novel ini tidak lepas dari sisi ekstrinsik atau nilai-nilai sosial yang terkandung di dalamnya.

Kekurangan buku :

Kekurangan dalam buku ini terdapat kata yang sering diulang-ulang. Di beberapa halaman ada cetakan yang hurufnya kurang jelas, sehingga sulit untuk dibaca. Pembukuan yang kurang kokoh membuat beberapa lembar halaman bisa saja terlepas. Beberapa tokoh didalamnya tidak digambarkan secara jelas, contohnya nama “gadis” membuat pembaca kurang mengerti siapa dia sebenarnya walaupun terdapat nilai sosial tapi unsur religius dan mendidik tidak termasuk didalamnya, mungkin karena novel ini mengisahkan tentang percintaan saja,

Ferditia Karna Juwana, 2022

KAJIAN SOSIOLOGI KARYA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL HARGA SEBUAH PERCAYA KARYA TERE LIYE SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR BERBASIS MEDIA DIGITAL DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

sehingga penulis tidak begitu menekankan nilai tersebut. Terlebih lagi akhir dari novel tersebut masih belum klimaks yang membuat pembaca masih bertanya-tanya apa akhir dari cerita itu apakah membahagiakan atau malah justru menyedihkan. Tidak seperti novel percintaan lainnya yang memiliki ending yang sempurna tanpa menggantung dan membuat pembaca bertanya-tanya dan tentunya pasti penasaran.

5.2.3 Hasil Validasi Ahli dan Praktisi Modul

Modul yang dikembangkan berdasarkan pemanfaatan kajian dari novel *Harga Sebuah Percaya* Karya Tere Liye untuk siswa SMA telah divalidasi oleh beberapa ahli dan praktisi. Modul ini dilengkapi dengan hasil analisis dari novel dan memudahkan siswa dalam memahami kajian novel *Harga Sebuah Percaya* Karya Tere Liye, modul yang dikembangkan juga berupa digital yang dapat diakses oleh siswa di manapun dan kapanpun. Tersedia latihan berupa soal-soal dalam bentuk game yang dapat menarik siswa dalam mengerjakan tugas dengan senang.

Modul yang dikembangkan berdasarkan pemanfaatan kajian dari novel *Harga Sebuah Percaya* Karya Tere Liye telah divalidasi oleh beberapa ahli. Adapun jumlah validator ahli/pakar berjumlah 4 orang dosen, sedangkan jumlah praktisi berjumlah 3 orang guru. Jadi, total secara keseluruhan validator ahli dan praktisi sebanyak 7 orang. Adapun karakteristik yang digunakan dalam pemilihan validator adalah; *pertama*, sesuai dengan bidang kajiannya, hal ini sesuai dengan pendapat Ahmadi dan Sofan (2013), yang mengemukakan bahwa kelayakan sebuah produk harus dilakukan validasi oleh ahlinya. *Kedua*, orang yang telah berpengalaman dan pernah membimbing di bagian itu sendiri. *Ketiga*, memiliki keterampilan atau sebuah karya yang dibuat sendiri. Modul harus dilakukan uji validasi oleh 7 orang, 4 dari dosen dan 3 dari validasi ahli praktisi yaitu guru. Dari segi kelayakan isi divalidasi oleh Ibu Irma Yulita Silviany, S.S., M.Hum. karena berisi materi tentang analisis novel dan beliau adalah dosen sastra di Universitas Islam Bandung. Dari segi kelayakan bahasa divalidasi oleh Bapak Dr. Abdurahman, M.Pd., karena memang beliau adalah dosen mata kuliah kebahasaan yang ahli dalam bidang bahasa dari Universitas Negeri Padang. Dari segi kelayakan sajian divalidasi oleh Bapak Armed Aries, M.Pd., karena dari segi sajian yaitu terdiri atas kejelasan urutan penyajian di dalam modul, dan beliau beliau dosen Pendidikan

Ferditia Karna Juwana, 2022

KAJIAN SOSIOLOGI KARYA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL HARGA SEBUAH PERCAYA KARYA TERE LIYE SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR BERBASIS MEDIA DIGITAL DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Bahasa dan Sastra Indonesia di Universitas PGRI Padang. Dari segi kelayakan kegrafikan akan divalidasi oleh bapak Dr. Ramalis Hakim, M.Pd., karena beliau adalah dosen Fakultas Seni Rupa dari Universitas Negeri Padang.

Untuk validasi ahli praktisi berjumlah 3 orang guru Bahasa Indonesia yaitu: Ibu Mona Nofya, S. Pd., dan Ibu Rizka Amalia Fitrah, S.Pd beliau guru bahasa Indonesia mengajar di kelas XI SMA 1 Painan. Selanjutnya dari Ibu Marvera Yesiska, S.Pd., dari SMKN 03 Mukomuko. Berdasarkan hasil validasi ahli dan praktisi telah direvisi sesuai saran dan masukan dari ahli dan praktisi tersebut. Adapun rinciannya dapat dilihat pada tabel 10 berikut.

Tabel 10. Hasil Validasi Modul oleh Validator Ahli dan Praktisi

No.	Nama Validator Ahli dan Praktisi	Saran-saran Validator
Ahli		
1.	Dr. Abdurahman, M.Pd.	5.2.3.1 Revisi dan dapat digunakan untuk penelitian.
2.	Irma Yulita Silviany, S.S., M.Hum.	5.2.3.2 Modul sudah disusun secara apik dan menarik minat belajar siswa mengenai novel melalui kajian sosiologis. Hanya saja jika boleh menambah daya tarik siswa lebih banyak ditampilkan ilustrasi gambar atau yang lainnya agar dalam materi pemaparan tidak hanya melulu tentang teks.
3.	Armed Aries, M.Pd.	1. Secara keseluruhan modulnya sudah bagus, menarik dan dapat dilanjutkan untuk tahap pengembangan dan diimplementasikan kepada siswa.
4.	Dr. Ramalis Hakim, M.Pd.	1. Desain kover disempurnakan, karena terlalu gelap, buatlah sampul yang menarik. 2. Sampul belakang belum ada 3. Warna desain pada isi perlu diganti dengan warna yang lebih terang. 4. Penggunaan font haruslah konsisten dan sesuaikan dengan tingkat siswa SMA 5. Analisis teks dalam materi jangan terlalu padat, terlihat monoton 6. Perbaiki kembali spasi/jarak setiap tulisan dalam materi
Praktisi/Guru		
5.	Marvera Yesiska, S.Pd.	1. Modul Kajian Sosiologis Karya Sastra dan Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel <i>Harga Sebuah Percaya</i> Karya Tere Liye karya Ferditia Karna Juwana, S.Pd ini memudahkan guru dalam menyampaikan pelajaran, dapat menambah pengetahuan guru dan siswa karena menggunakan bahasa yang jelas dan mudah dipahami. Akan lebih sempurna lagi kalau penulis memberikan soal-soal latihan untuk

Ferditia Karna Juwana, 2022

KAJIAN SOSIOLOGI KARYA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL HARGA SEBUAH PERCAYA KARYA TERE LIYE SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR BERBASIS MEDIA DIGITAL DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

		siswa sehingga lebih mengasah kemampuan siswa.
6.	Mona Nofya, S. Pd.	1. Secara umum modul sangat bagus dan bermanfaat sekali untuk digunakan dalam proses belajar mengajar. Materi yang disampaikan dalam modul ini mudah dipahami dan sangat menarik untuk sebagai tambahan bahan referensi pembelajaran.
7.	Rizka Amalia Fitrah, S.Pd	1. Sudah sangat bagus, dan dapat bermanfaat untuk guru dan siswa.

Modul dikembangkan karena KI & KD yang terdapat dalam buku sekolah masih kurang dalam segi materi khususnya dalam menganalisis struktur novel. Dalam buku siswa hanya mengukur genre teks saja, sebenarnya siswa harus mendapatkan pemahaman secara menyeluruh dengan menggunakan teori analisis structural Stanton (2012) di dalam modul ini. Selain itu, modul ini dapat memperkaya siswa dalam memahami tek novel dan siswa dapat belajar kapan saja dan di mana saja dikehendaki serta membantu potensi untuk menjadi pelajar mandiri.

Dengan adanya modul ini, untuk dapat melengkapi buku siswa di sekolah, karena akan menambah wawasan tentang teks novel serta dapat meningkatkan proses pembelajaran menjadi lebih efektif dan interaktif. Adanya bahan ajar berupa modul ini maka pembelajaran akan lebih efektif karena guru memiliki banyak waktu untuk membimbing siswanya dalam memahami suatu topik pembelajaran, dan juga metode yang digunakannya lebih variatif dan interaktif karena guru tidak cenderung berceramah.

Berdasarkan hasil dari validasi tersebut, dapat disimpulkan bahwa jumlah hasil dari validasi modul yang dikembangkan berdasarkan dari pemanfaatan kajian dari novel *Harga Sebuah Percaya* Karya Tere Liye berkategori valid dan praktis. Hasil angket yang telah divalidasi oleh validator ahli dan praktisi dapat dilihat pada lampiran. Halaman akhir dalam modul yang dikembangkan ini terdapat link <https://bit.ly/modulsastra> untuk mengakses modul secara digital yang dapat memudahkan siswa dan guru belajar menggunakan modul ini. Dalam modul ini juga tersedia video pembelajaran yang bersifat kartun yang dapat membuat siswa menontonnya sekaligus belajar dengan mudah.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, penulis menemukan 3 aspek kajian sosiologi karya dalam novel *Harga Sebuah Percaya* Karya Tere Liye dengan menggunakan teori Robert Stanton yaitu Fakta cerita, tema, dan sarana sastra. Selain itu, peneliti juga menemukan lima nilai karate yang terdapat dalam

novel tersebut, yaitu a) religius, b) nasionalis, 3) mandiri, 4) gotong royong, dan 5) integritas. Akhir dari penelitian ini penulis dapat menyimpulkan bahwa sebuah kajian dari sosiologi karya dari novel *Harga Sebuah Percaya* Karya Tere Liye dapat dimanfaatkan analisisnya dalam bahan ajar siswa di SMA yang berakses media digital. Dengan adanya bahan ajar ini dapat memperkaya siswa dalam memahami teks novel lebih dalam. Selain itu, melalui penelitian ini siswa dapat memahami pentingnya pembelajaran sastra, tumbuh menjadi manusia dewasa yang berbudaya, mandiri, sanggup mengekspresikan diri dengan pikiran dan perasaannya dengan baik, berwawasan luas, kritis, berkarakter, halus budi pekerti, dan santun. Oleh karena itu, pembelajaran sastra terus digalakkan.