

**KAJIAN SOSIOLOGI KARYA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER  
DALAM NOVEL *HARGA SEBUAH PERCAYA* KARYA TERE LIYE  
SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR BERBASIS MEDIA DIGITAL DI SMA**

**TESIS**

diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan penelitian dan penulisan tesis

Jenjang S2 Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia



oleh

Ferditia Karna Juwana

1802638

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA  
SEKOLAH PASCASARJANA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2022**

**KAJIAN SOSIOLOGI KARYA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER  
DALAM NOVEL *HARGA SEBUAH PERCAYA* KARYA TERE LIYE  
SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR BERBASIS MEDIA DIGITAL DI SMA**

Oleh  
Ferditia Karna Juwana  
S.Pd. Universitas Bengkulu, Bengkulu 2017

Sebuah tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat  
memperoleh gelar Magister Pendidikan Bahasa Indonesia (M.Pd.)  
pada sekolah Pascasarjana, Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

© Ferditia Karna Juwana  
Universitas Pendidikan Indonesia  
2022

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang.

Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

**LEMBAR PENGESAHAN  
TESIS**

**KAJIAN SOSIOLOGI KARYA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER  
DALAM NOVEL *HARGA SEBUAH PERCAYA* KARYA TERE LIYE  
SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR BERBASIS MEDIA DIGITAL DI SMA**

Oleh

Ferditia Karna Juwana

NIM 1802638

**DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH**

Pembimbing I



Dr. Sumiyadi, M.Hum.

NIP 196603201991031004

Pembimbing II



Dr. Yulianeta, M.Pd.

NIP 197507132005012002

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa  
Indonesia Sekolah Pascasarjana Universitas  
Pendidikan Indonesia



Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.

NIP 196109101986031004

Ferditia Karna Juwana, 2022

**KAJIAN SOSIOLOGI KARYA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL *HARGA SEBUAH PERCAYA* KARYA TERE LIYE SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR BERBASIS MEDIA DIGITAL DI SMA**

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

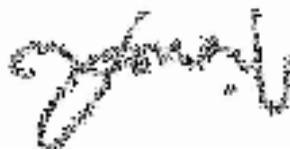
**Penguji I**



**Dr. Sumiyadi, M.Hum.**  
**NIP 196603201991031004**

**Penguji II**

:



**Dr. Yulianeta, M.Pd.**  
**NIP 197507132005012002**

**Penguji III**

:



**Dr. Ma'mur Saadie, M.Pd.**  
**NIP 197507132005012002**

**Penguji IV**

:



**Dr. Rudi Adi Nugroho, M.Pd.**  
**NIP 197908172008011019**

**Mengetahui**  
**Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia**  
**Sekolah Pascasarjana**  
**Universitas Pendidikan Indonesia**



**Dr. Andoyo Sastrominarjo, M.Pd.**  
**NIP 196109101986031004**

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis saya yang berjudul “*kajian sosiologi karya dan nilai pendidikan karakter dalam novel harga sebuah percaya karya tere liye serta pemanfaatannya sebagai bahan ajar berbasis media digital di SMA*” beserta seluruh isinya merupakan karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya menanggung sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau klaim dari pihak lain terhadap keorisinilan tesis ini.

Bandung, Januari 2022  
Yang membuat pernyataan

Ferditia Karna Juwana

## UCAPAN TERIMA KASIH

Segala puji bagi Allah Penulis panjatkan syukur atas kasih sayang Allah yang begitu besar atas izin dan pertolongan dari Allah tesis ini akhirnya selesai. Selain itu, penyusunan tesis ini tidaklah terlepas dari bimbingan, doa, serta dukungan dari berbagai pihak. Dengan demikian penulis ingin mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Dr. H. Andoyo Sastromoharjo, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah memberikan arahan dan motivasi agar penulis segera menyelesaikan studi dan tidak menyia-nyaiakan waktu;
2. Dr. Sumiyadi M.Hum., selaku pembimbing I, yang telah begitu tulus memberikan bimbingan. Begitu banyak ilmu baru yang penulis dapatkan selama menjalani bimbingan dengan beliau. Penulis tidak perlu menunggu waktu lama untuk mendapatkan revisi. Beliau jugalah yang memberikan dorongan kuat agar penulis bisa segera menyelesaikan penelitian ini;
3. Dr. Yulianeta, M.Pd., selaku pembimbing II yang telah begitu tulus dan sigap dalam memberikan bimbingan. Begitu banyak ilmu baru mengenai sastra yang penulis dapatkan selama menjalani bimbingan dengan beliau;
4. Dr. Ma'mur Saadie, M.Pd., selaku Penguji I yang telah memberikan banyak saran dan masukan serta arahan secara detail sehingga penulis bisa dengan mudah memperbaiki setiap kekeliruan yang terdapat dalam penyusunan tesis ini;
5. Dr. Rudi Adi Nugroho, M.Pd., selaku Penguji II yang telah memberikan banyak saran dan masukan serta arahan secara detail sehingga penulis bisa dengan mudah memperbaiki setiap kekeliruan yang terdapat dalam penyusunan tesis ini;
6. seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia yang telah membekali pengetahuan berharga selama penulis menjalani perkuliahan

di Universitas Pendidikan Indonesia;

7. Alm. Nasrul Yk, sosok Ayah yang kebbaikannya tak pernah bisa dihitung, yang doanya tak pernah putus, yang cintanya tak pernah habis;
8. Rukmawentik, sosok Ibu yang tiada henti memberikan doa, nasihat dan motivasi terbaik untuk penulis;
9. Semua kakak penulis yaitu Sandi Reksa Sukma (kaka laki-laki), Puji Lestari (Mbak Perempuan), dan Duana Fera Risina (kakak perempuan) yang selalu membantu dan memberikan motivasi serta semangat kepada penulis dalam menyusun tesis ini;
10. Semua keponakan tersayang yaitu Naisha Almeera Ridky Sukmana, Narendra Abdurrahman Risky Sukmana, dan Nadifa Anindia Risky Sukmana;
11. Keluarga besar yaitu, Komal Tampubolon (Om), Conny Nurita Sianipar (tante), Winna Elia Yohana Tampubolon (kakak pertama), Sella Uli Artha Tampubolon (kakak kedua), Samuel Raja Niapul Tampubolon (kakak ketiga), Florencia Uly Artha Tampubolon (adik), serta kepada keluarga terdekat lainnya.
12. Teman-teman terdekat, yaitu Riska Novia Matalata, Andri Bagus Purwanda, Desi Kemala Sari, Nova Asrini, Dewi Cahyanti, Fajar Sandy, dan semua pihak Teman yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu. Terima kasih atas segala bantuan dan dukungan secara moral maupun material. Semoga Allah Swt. membalas segala kebaikan dengan sebaik-baik balasan;

Bandung, Januari 2022

Peneliti

Ferditia Karna Juwana

## KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah Swt. karena atas izin dan pertolongan-Nya penulis dapat menyelesaikan tesis ini. Selawat serta salam semoga senantiasa tercurah untuk Nabi Muhammad Saw. beserta seluruh keluarganya, sahabatnya, dan umatnya hingga hari akhir.

Selain sebagai salah satu syarat pemerolehan gelar Magister Pendidikan program Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia. Setelah mengkaji novel berdasarkan kajian sosiologi karya dan nilai pendidikan karakter, penulis membuat bahan ajar berupa modul Bahasa Indonesia yang bertujuan memperkaya peserta didik dalam memahami teks novel.

Penulis mengucapkan terima kasih terhadap semua pihak yang telah membantu penyelesaian tesis ini. Penulis menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun untuk perbaikan karya

Bandung, Januari 2022

Peneliti

Ferditia Karna Juwana



**KAJIAN SOSIOLOGI KARYA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER  
DALAM NOVEL *HARGA SEBUAH PERCAYA* KARYA TERE LIYE  
SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR BERBASIS MEDIA DIGITAL DI SMA**

**Ferditia Karna Juwana  
NIM 1802638**

***ABSTRACT***

*Literary works can create an imaginary story, as a form of reality from problems that can be enjoyed, contemplated, by connoisseurs of literary works, especially novels. This research is viewed from the study of the sociology of work and the values of character education as well as the use of the results of the study in Tere Liye's Price A Trust novel. The purpose of this study is to describe the study of the sociology of work and the value of character education in Tere Liye's Price A Trust novel and its use as digital-based teaching materials in high school. This research method uses descriptive qualitative method to analyze the novel Harga A Believe by Tere Liye. The analytical knife used is the structure of Robert Stanton. The results of this study found 3 aspects of the structure, namely; story facts, themes, literary tools. Meanwhile, in the aspect of character education values, there are 5 forms of character education values, namely: a) religious, b) nationalist, 3) independent, 4) mutual cooperation, 5) integrity. The results of this study are digital media-based learning modules that have been validated by 7 people, namely 4 experts (lecturers) and 3 practitioners (teachers). Based on the results of expert and practitioner validation, this digital media-based learning module is categorized as valid, practical, and can be implemented in schools. This research contributes to knowledge in the form of module products that can be used by students in analyzing novels.*

*Keywords: sociology, the value of character education, the novel Price of a Believer, digital media, story facts, literary tools*

**KAJIAN SOSIOLOGI KARYA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER  
DALAM NOVEL *HARGA SEBUAH PERCAYA* KARYA TERE LIYE  
SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR BERBASIS MEDIA DIGITAL DI SMA**

**Ferditia Karna Juwana  
NIM 1802638**

**ABSTRAK**

Karya sastra dapat menciptakan sebuah cerita yang bersifat khayalan, sebagai bentuk kenyataan dari permasalahan yang dapat dinikmati, direnungkan, oleh penikmat karya sastra terutama novel. Penelitian ini ditinjau dari kajian sosiologi karya dan nilai-nilai pendidikan karakter serta pemanfaatan hasil kajian dalam novel *Harga Sebuah Percaya* Karya Tere Liye. Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan kajian sosiologi karya dan nilai pendidikan karakter dalam novel *Harga Sebuah Percaya* Karya Tere Liye serta pemanfaatannya sebagai bahan ajar berbasis digital di SMA. Metode penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif untuk menganalisis novel *Harga Sebuah Percaya* karya Tere Liye. Adapun pisau analisis yang digunakan adalah struktur Robert Stanton. Hasil dari penelitian ini ditemukan 3 aspek struktur yaitu; fakta-fakta cerita, tema, sarana-sarana sastra. Sedangkan pada aspek nilai pendidikan karakter terdapat 5 bentuk nilai pendidikan karakter yaitu:a) religius, b) nasionalis, 3) mandiri, 4) gotong royong, 5) integritas. Hasil dari penelitian ini berupa modul pembelajaran berbasis media digital yang telah divalidasi oleh 7 orang, yaitu 4 ahli (dosen) dan 3 praktisi (guru). Berdasarkan hasil validasi ahli dan praktisi, modul pembelajaran berbasis media digital ini berkategori valid, praktis, dan dapat diimplikasikan di Sekolah. Penelitian ini memberikan *sumbangan* ilmu pengetahuan dalam bentuk produk modul yang dapat digunakan oleh siswa dalam menganalisis novel.

Kata Kunci: sosiologi, nilai pendidikan karakter, novel *Harga Sebuah Percaya*, media digital, fakta cerita, sarana sastra

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR HAK CIPTA	
LEMBAR PENGESAHAN.....	i
PERNYATAAN.....	ii
ABSTRAK .....	iii
UCAPAN TERIMA KASIH .....	iv
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL .....	x
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR BAGAN.....	xii
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Batasan Masalah Penelitian.....	9
1.3 Rumusan Masalah Penelitian .....	9
1.4 Tujuan Penelitian.....	9
1.5 Manfaat Penelitian.....	10
1.6 Struktur Organisasi Penelitian.....	11
<b>BAB 2 KAJIAN TEORI .....</b>	<b>12</b>
2.1 Novel .....	12
2.1.1 Hakikat Novel .....	12
2.1.2 Struktur Novel.....	13
2.1.3 Ciri-ciri Novel .....	14
2.2 Kajian Sosiologi Karya .....	15
2.2.1 Hakikat Sosiologi Karya .....	15
2.2.2 Aspek Sosiologi Karya.....	19
2.2.3 Batasan Sosiologi Karya .....	19
2.2.4 Wilayah Kajian Sosiologi Karya .....	20
2.3 Strukturalisme Karya Sastra.....	21

2.3.1	Hakikat Strukturalisme Karya Sastra.....	21
2.3.2	Strukturalisme oleh Robert Stanton.....	23
2.4	Nilai Pendidikan Karakter .....	31
2.4.1	Hakikat Nilai Pendidikan Karakter.....	31
2.4.2	Tujuan dan Fungsi Pendidikan Karakter .....	34
2.4.3	Identifikasi Nilai Pendidikan Karakter .....	35
2.4.4	Strategi Pelaksanaan Pendidikan Karakter .....	37
2.5	Modul .....	39
2.5.1	Hakikat Modul .....	39
2.5.2	Karakteristik Modul.....	40
2.5.3	Keunggulan dan Kelemahan Modul.....	42
2.5.4	Prinsip Pengembangan Modul .....	42
2.5.5	Fungsi Modul .....	43
2.5.6	Prosedur Penyusunan Modul .....	44
2.5.7	Kerangka Modul .....	46
2.5.8	Deskripsi Kerangka Modul .....	46
2.5.9	Tahap Validasi Penyempurnaan Modul .....	49
2.5.10	Instrumen Penilaian Modul.....	50
2.6	Penelitian Relevan .....	50
	<b>BAB 3 METODE PENELITIAN .....</b>	<b>74</b>
3.1	Metode Penelitian .....	74
3.2	Desain Penelitian .....	74
3.3	Sumber Data Penelitian .....	75
3.4	Instrumen Penelitian .....	76
3.5	Teknik Analisis Data .....	81
	<b>BAB 4 TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>82</b>
4.1	Temuan Penelitian .....	82
4.1.1	Struktur Novel <i>Harga Sebuah Percaya</i> Karya Tere Liye .....	82
4.1.2	Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel <i>Harga Sebuah Percaya</i> Karya Tere Liye .....	104
4.2	Pembahasan.....	106
4.2.1	Aspek Sosiologis dalam Novel <i>Harga Sebuah Percaya</i>	

Karya Tere Liye.....	106
4.2.2 Aspek Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel <i>Harga Sebuah Percaya</i> Karya Tere Liye.....	134
<b>BAB 5 PEMANFAATAN HASIL PENELITIAN SEBAGAI MODUL PEMBELAJARAN.....</b>	<b>138</b>
5.1 Pemanfaatan Kajian Novel <i>Harga Sebuah Percaya</i> Karya Tere Liye dalam modul pembelajaran SMA .....	138
5.2 Pemanfaatan Hasil Kajian Novel <i>Harga Sebuah Percaya</i> Karya Tere Liye dalam modul pembelajaran SMA .....	143
<b>BAB 6 SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI .....</b>	<b>150</b>
6.1 Simpulan.....	150
6.1.1 Novel <i>Harga Sebuah Percaya</i> Karya Tere Liye ditinjau Dari Kajian Sosiologi Karya .....	150
6.1.2 Nilai-nilai pendidikan karakter yang ada dalam novel <i>Harga Sebuah Percaya</i> Karya Tere Liye .....	151
6.1.3 Pemanfaatan hasil kajian novel <i>Harga Sebuah Percaya</i> Karya Tere Liye dalam modul pembelajaran SMA.....	153
6.2 Rekomendasi .....	156
6.3 Implikasi.....	156
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>157</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 1. Format Identifikasi Modul.....	50
Tabel 2. Format Rekomendasi Hasil Penilaian Modul .....	50
Tabel 3. Penelitian Terdahulu .....	53
Tabel 4. Instrumen Kajian Struktural novel <i>Harga Sebuah Percaya</i> .....	76
Tabel 5. Instrumen Kajian Nilai Pendidikan Karakter.....	78
Tabel 6. Instrumen Validasi Ahli Modul Siswa.....	79
Tabel 7. Instrumen Praktisi Modul Siswa.....	80
Tabel 8. Struktur Novel <i>Harga Sebuah Percaya</i> karya Tere Liye.....	83
Tabel 9. Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel <i>Harga Sebuah Percaya</i> Karya Tere Liye .....	104
Tabel 10. Hasil Validasi Modul oleh Validator Ahli dan Praktisi .....	147

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Skema Analisis Kebutuhan Modul (Kemendikbud (2017))..	44
Gambar 2. Skema Desain Modul (Kemendikbud (2017)).....	45
Gambar 3. Skema Kerangka Modul (Kemendikbud (2017)).....	46
Gambar 4. Skema Validasi dan Penyempurnaan Modul .....	49
Gambar 5. Sampul Buku Depan dan Sampul Belakang Sebelum Revisi	
Gambar 6. Sampul Buku Depan dan Sampul Belakang Setelah Revisi	139
Gambar 7. Halaman Pendahuluan Modul .....	140
Gambar 8. Halaman Pembelajaran 1 Modul .....	140
Gambar 9. Halaman Pembelajaran 2 Modul .....	141
Gambar 10. Halaman Evaluasi 1 dan 2 Modul .....	141
Gambar 11. Halaman Daftar Pustaka Modul .....	142
Gambar 12. Animasi dalam Modul.....	143

## DAFTAR BAGAN

Bagan 1. Pendekatan Sosiologi Sastra Skema Zoest .....	20
Bagan 2. Analisis Sosiologi dan Nilai Pendidikan Karakter.....	75
Bagan 3. Paradikma Penelitian Analisis Kajian Sosiologi Karya.....	83



## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, K., & Sofan, A. (2013). *Pengembangan & Model Pembelajaran Tematik Integratif*. Jakarta: Prestasi Pustaka.
- Asriyani, N. (2016). Analisis Sosiologi Sastra Tokoh Utama Novel Merengkuh Cita Merajut Asa Karya Arif Ys dan Rencana Pelaksanaan Pembelajarannya di Kelas XI SMA. *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Purworejo. Diakses dari <http://repository.umpwr.ac.id:8080/handle/123456789/1907>
- Azizah, B. M. K. (2019). Nilai-Nilai Karakter dalam Novel Amelia Karya Tere-Liye dan Relevansinya dengan Pendidikan Karakter bagi Siswa Madrasah Ibtidaiyah. *Skripsi*, IAIN Ponorogo. Diakses dari <http://etheses.iainponorogo.ac.id/8134/>
- Bahtiar, A. (2017). Kompetensi Kesusastraan Guru Bahasa dan Sastra Indonesia di Wilayah Tangerang Selatan. *Journal Indonesian Language Education and Literature*, 2(2), 203-216. DOI: <http://dx.doi.org/10.24235/ileal.v2i2.1386>
- Casanova. (2004). *The World Republic of Letters*. Cambridge, MA: Harvard University Press.
- Damono, S. D. (1979). *Sosiologi sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Daryanto. (2013). *Menyusun Modul Bahan Ajar Untuk Persiapan Guru Dalam Mengajar*. Yogyakarta. Gava Media.
- Denzin, N. K., & Lincoln, Y. S. (2009). *Handbook of Qualitative Research*. Terj. Daryatno dkk. Jogjakarta: Pustaka Pelajar.
- Depdiknas. (2008). *Panduan Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Dasar dan Menengah Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Atas. Bandung: Alfabeta.
- Djuanda, D. (2014). *Pembelajaran keterampilan berbahasa Indonesia yang komunikatif dan menyenangkan*. Sumedang: UPI Sumedang PRESS
- Effendy. (2017). *Konsep dan Pedoman Penguatan Pendidikan Karakter*. Pusat Analisis dan Sinkronisasi Kebijakan Sekretariat Jenderal Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Emzir, & Rohman. S. (2015). *Teori dan Pengajaran Sastra*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Endraswara, S. (2008). *Metode Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Yogyakarta: Media Pressindo
- Ginanjjar. (2012). *Apresiasi Prosa Fiksi*. Surakarta: Cakrawala Media
- Hakim, M., & Astina, N. (2020). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Harga Sebuah Percaya Karya Tere Liye. *LATERALISASI*, 8(2), 38-52. Diakses dari <http://jurnal.umb.ac.id/index.php/lateralisasi/>
- Hasbullah, W. P. (2018) Gambaran Kemiskinan Dalam Novel MA YAN Karya Sanie.B.Kuncoro. (Tinjauan Sosiologi Sastra Ian Watt). *Skripsi*. FBS. Diakses dari <http://eprints.unm.ac.id/6059/>
- Hastuti, N. (2018). *Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer Kajian*

Ferditia Karna Juwana, 2022

**KAJIAN SOSIOLOGI KARYA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL HARGA SEBUAH PERCAYA KARYA TERE LIYE SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR BERBASIS MEDIA DIGITAL DI SMA**

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

- Sosiologi Sastra. *HUMANIKA*. 25(1), 64-70. Diakses dari <https://ejournal.undip.ac.id/index.php/humanika/article/view/18128>
- Imam, A. (2017). Kritik Sosial dalam Novel O Karya Eka Kurniawan: Kajian Sosiologi Sastra. *HUMANIS*. 9(2). 127-134. doi:<https://doi.org/10.52166/humanis.v9i2.361>
- Istiqomah, dkk. (2014). Sikap Hidup Orang Jawa Dalam Novel Orang-Orang Proyek Karya Ahmad Tohari. *Jurnal Sastra Indonesia*. 3(1), 1-9. Diakses dari <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jsi>.
- Janawi. (2013). *Metodologi dan Pendekatan Pembelajaran*. Yogyakarta: Penertbit Ombak.
- Junus, U. (1986). *Sosiologi Sastra; Persoalan Teori dan Metode*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian pelajaran Malaysia
- Karisma, R. (2018). Kajian Sosiologi Sastra Tokoh Utama Novel Kubah Di Atas Pasir Karya Zhaenal Fanani dan Rencana Pelaksanaan Pembelajarannya Di Kelas XII SMA. *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Purworejo. Diakses dari [http://repository.umpwr.ac.id:8080/bitstream/handle/123456789/1912/122110139-Riris%20Karisma.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repository umpwr.ac.id:8080/bitstream/handle/123456789/1912/122110139-Riris%20Karisma.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Kemendiknas. (2010). *Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa*. Jakarta: Kementerian Pendidikan Nasional.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan (Kemendikbud). (2017). Panduan Praktis Penyusunan E-Modul. Jakarta: Direktorat Pembinaan SMA. Ditjen Pendidikan Dasar dan Menengah
- Kosasih, E. (2014). *Cerdas Berbahasa Indonesia untuk SMA/MA Kelas XI*. Jakarta: PT Gelora Aksara Pratama.
- Lestari, S. (2017). Nilai Sosial Masyarakat Suku Jawa dalam Novel Orang-Orang Proyek Karya Ahmad Tohari: Kajian Sosiologi Sastra dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar di Sekolah Dasar. *Stilistika*, 3 (2), 115 – 124. Diakses dari [http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:OfVDgruSF\\_kJ:journal.univetbantara.ac.id/index.php/stilistika/article/download/90/80+&cd=1&hl=id&ct=clnk&gl=id](http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:OfVDgruSF_kJ:journal.univetbantara.ac.id/index.php/stilistika/article/download/90/80+&cd=1&hl=id&ct=clnk&gl=id)
- Lickona, T. (2012). *Educating for Character: Mendidik untuk Membentuk Karakter, terjemahan Juma Wadu Wamaungu dan Editor Uyu Wahyuddin dan Suryani*, Jakarta: Bumi Aksara.
- Lickona, T., Schaps, E., & Lewis, C. (2011). Eleven principles of effective character education. In J. L. De Vitis & T. Yu (Eds.), *Character and moral education* (pp. 30–35). New York: Peter Lang
- Lickona, Thomas. (1991). *Educating for Character, Mendidik untuk Membentuk Karakter*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Martin, M. (2016). Nilai Sosial Dalam Cerpen Koran Singgalang Edisi Januari-Februari Tahun 2015 Kajian Sosiologi Sastra. *Menara Ilmu*. X(72). 125-132. Diakses dari <https://jurnal.ums.ac.id/index.php/menarailmu/article>

Ferditia Karna Juwana, 2022

**KAJIAN SOSIOLOGI KARYA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL HARGA SEBUAH PERCAYA KARYA TERE LIYE SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR BERBASIS MEDIA DIGITAL DI SMA**

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

[view/29/12](#)

- Moretti, F. (1999). *Atlas of the European Novel, 1800–1900*. London: Verso
- Nurgiyantoro, B. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2012). *Penilaian Pembelajaran Bahasa*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2018). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurhayati. (2013). *Apresiasi Prosa Fiksi Indonesia*. Surakarta: Cakrawala Media.
- Nurhuda, T. A., Waluyo, H. J., & Suyitno. Kajian Sosiologi Sastra dan Pendidikan Karakter dalam Novel Simple Miracles Karya Ayu Utami Serta Relevansinya Pada Pembelajaran Sastra di SMA. *DIDAKTIKA*. 18(1), 103-117.
- Oktawianda, S. N. H. (2019). Nilai Pendidikan Dalam Novel “ Harga Sebuah Percaya” Karya Tere Liye. Universitas Muhammadiyah Jember.
- Permendikbud. (2016). Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 8 Tahun 2016 Tentang Buku yang digunakan oleh Satuan Pendidikan. Jakarta: Kepala Biro Hukum dan Organisasi Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Pradopo, dkk. (2001). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: PT. Hanindita Graha
- Prastowo, A. (2011). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Pratiwi, R, A. (2019). Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Janshen Karya Risa Saraswati dan Kelayakannya Sebagai Bahan Ajar Sastra Bagi Siswa SMA. *Skripsi*. UNNES. Diakses dari <http://lib.unnes.ac.id/33727/>
- Puskur. (2010). *Pengembangan Pendidikan Budaya dan Karakter Bangsa Pedoman Sekolah*. Jakarta: Kemdiknas Balitbang Puskur.
- Rancière, J. (2011). *Mute speech: Literature, critical theory, and politics, transl. J. Swenson*. New York: Columbia University Press
- Rupaida, R., Rahmawati, I. S., & Nisya, R. K. (2021). Kajian Struktural pada Novel Harga Sebuah Percaya Karya Tere Liye. Seminar Nasional Pendidikan, FKIP UNMA 2021 “System Thinking “Skills dalam Upaya Transformasi Pembelajaran di Era Society 5.0”. Agustus 2021.
- Saddhono, K., Waluyo, H. J., & Raharjo, Y. M. (2017). Kajian Sosiologi Sastra dan Pendidikan Karakter dalam Novel Nun Pada Sebuah Cermin Karya Afifah Afra Serta Relevansinya dengan Materi Ajar di SMA. *Jurnal Pendidikan Indonesia (JPI)*. 6(1), 16-26. Diakses dari <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JPI/article/view/8627>
- Sakti, N. R. (2013). Nilai Pendidikan Karakter Novel Bumi Cinta Karya

Ferditia Karna Juwana, 2022

**KAJIAN SOSIOLOGI KARYA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL HARGA SEBUAH PERCEAYA KARYA TERE LIYE SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR BERBASIS MEDIA DIGITAL DI SMA**

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

- Habiburrahman El Shirazy dan Relevansinya Terhadap Materi Pembelajaran Sastra di SMA. *Skripsi*, FBS UNY. Diakses dari <https://eprints.uny.ac.id/44262/>
- Salim, N. N., & Sukirno. (2017). Analisis Sosiologi Sastra Novel Rasuk Karya Risa Saraswati dan Rencana Pelaksanaan Pembelajarannya di SMA. *Surya Bahtera*. 5(47), 485-493.
- Sangidu. (2014). Hikayat Alfu Lailah wa lailah: Analisis struktur naratif. Surakarta Jurusan Sastra Arab FSSR UNS
- Saussure, F. de. (1983). *Course in General Linguistics*. London: Duckworth.
- Scholes, R. (1977). *Structuralism in Literature*. London: Yale University Press.
- Simaremare, R. (2010). Problematik Bahan Ajar dalam Pembelajaran Sastra yang Berorientasi pada Respons Pembaca. *Skripsi*. Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Medan.
- Singer, A. E (2011). *A Novel Approach: The Sociology of Literature, Children's Books, and Social Inequality*. <https://doi.org/10.1177/160940691101000401>
- Sipayung, M. E. (2016). Konflik Sosial dalam Novel Maryam Karya Okky Madasari: Kajian Sosiologi Sastra. *SINTESIS*. 10(1), 22-34. Diakses dari <https://e-journal.usd.ac.id/index.php/sintesis/article/view/164>
- Sriwilujeng, D. (2017). *Panduan Implementasi Penguatan Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: Penerbit Erlangga.
- Stanton, R. (2012). *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Stanton, R. (2019). *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukiman. (2012). *Pengembangan Media Pembelajaran*. Yogyakarta: PT Pustaka.
- Sumardjo. (1984). *Memahami Sastra*. Bandung: Alumni
- Sumiyadi. (2021). *Kesusastraan Indonesia: Teori, Pengkajian, dan Model Pembelajaran*. Bandung: UPI PRESS.
- Susanto, A. (2012). *Perkembangan Anak Usia Dini*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Sutejo dan Kasnadi (2016). *Sosiologi Sastra: Menguak Dimensionalitas Sosial dalam Sastra*. Yogyakarta: TERAKATA
- Suwardi. (2011). *Bahan Kuliah Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: FBS Universitas Negeri Yogyakarta
- Suyata. (2011). "Pendidikan Karakter: Dimensi Filosofis", dalam Darmiyati Zuchdi (ed.). 2011. *Pendidikan Karakter dalam Perspektif Teori dan Praktik*. Yogyakarta: UNY Press
- Swingewood, A. & Laursen, D. (1972). *The Sociology of Literature*. Paladine.
- Swingewood, A. (1992). *A Short History of Sociological Thought*. London: Macmillan Press.
- Syafrona, A., Abdurahman, & Nst. M. I. (2013). Masalah Sosial dalam Novel Rembulan Tenggelam di Wajahmu Karya Tere Liye: Kajian Sosiologi Sastra. *PPJB-SIP*. 1(2), 241-248. Doi: <https://doi.org/10.24036/1317-019883>

Ferditia Karna Juwana, 2022

**KAJIAN SOSIOLOGI KARYA DAN NILAI PENDIDIKAN KARAKTER DALAM NOVEL HARGA SEBUAH PERCAYA KARYA TERE LIYE SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI BAHAN AJAR BERBASIS MEDIA DIGITAL DI SMA**

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

- Syamsiyah, N. (2019). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Eliana Karya Tere-Liye dan Relevansinya dengan Pendidikan Kewarganegaraan. *Skripsi*. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Ponorogo. Diakses dari <http://etheses.iainponorogo.ac.id/6736/1/bagian%20depan%20skripsi.pdf>
- Syarbini, M. H.. (2017). *Pastrypreneur*. Jawa Tengah: Tiga Serangkai
- Tansliova. (2018). “Nilai – Nilai Karakter Bangsa Pada Novel „ Ranah 3 Warna “ Dan „ Rantau 1 Muara “ Karya Ahmad Fuadi Serta Kontribusinya Terhadap Pendidikan Karakter.” *Genta Mulia IX(2):1–16*.
- Teeuw, A. (1988). *Sastra dan Ilmu sastra*. Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Tilaar, H. A. R. (1990). *Pendidikan Kebudayaan, dan Masyarakat Madani Indonesia*. Bnadung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Utami, H. S. (2018). Analisis Struktur dan Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Amelia Karya Tere Liye. *Skripsi*, Universitas Widya Dharma. Diakses dari <http://repository.unwidha.ac.id/1272/>
- Wellek, R & Warren, A. (1994). *Teori Kesusasteraan*. Terjemahan Melani Budianto. Jakarta: Gramedia.
- Wena, M. (2012). *Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Windiatmoko, D. U. (2014). Kajian Sosiologi Sastra Dan Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel The Lost Java Karya Kun Geia. *Tesis*. UNS-Pascasarjana Prodi. Pendidikan Bahasa Indonesia. Diakses dari <https://digilib.uns.ac.id/dokumen/detail/39351/Kajian-Sosiologi-Sastra-Dan-Nilai-Pendidikan-Karakter-Dalam-Novel-The-Lost-Java-Karya-Kun-Geia>
- Wiyatmi. (2013). *Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.
- Yaumi, M. 2012. *Pembelajaran Berbasis Multiple Intelligences*. Jakarta: Dian Rakyat.
- Zainuddin, Mustika, & Suyidno. (2012). Pengembangan Modul Fisika Bumi-Antariksa Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Mahasiswa Prodi Pendidikan Fisika FKIP UNLAM. *VIDYA KARYA*, 27(1). Diakses dari <https://ppjp.ulm.ac.id/journal/index.php/JVK/article/view/974>