

## DAFTAR PUSTAKA

- Artha, Arwan Tuti. 1986. "Semoga Cerpen Saya Dinilai oleh Tuhan" Ah, Apa-apaan Ini?". *Minggu Pagi*. Juli.
- Audah, Ali. 1986. "Kutub-kutub Sastra Sufi" dalam *Horison* nomor 5 tahun xx, Mei.
- Barthes, Roland, 1992. "Unsur-unsur Semiologi: *Langue dan Parole*", dalam Panuti Sudjiman dan Aart van Zoest, (ed.) *Serba-serbi Semiotika*. Jakarta: Gramedia. hal. 80-88.
- Berita Buana*. 1987. "Wawancara dengan Danarto: Manifes, Sastra Sufistik, dan Realitas Sosial" 11 Agustus 1987.
- Culler, Jonathan. 1975. *Structuralist Poetics: Structuralism, Linguistics, and the Study of Literature..* London: Cornell University.
- Dahlan, M.D. (ed.). 1990. *Model-model Mengajar: Beberapa Alternatif Interaksi Belajar-Mengajar*. Bandung: C.V. Diponegoro.
- Damono, Sapardi Djoko. 1983. *Kesusastraan Indonesia Modern: Beberapa Catatan*. Jakarta: Gramedia.
- Damono, Sapardi Djoko. 1988. "Danarto dalam Proses". Dalam *Tempo*, April.
- Danarto. 1987. *Berhala*. Jakarta: Pustaka Firdaus.
- Eagleton, Terry. 1986. *Literary Theory*. London: Oxford University.
- Eco, Umberto, 1992. "Sebuah Pengantar menuju Logika Kebudayaan", dalam Panuti Sudjiman, dan Aart van Zoest, (ed.). *Serba-serbi Semiotika*. Jakarta: Gramedia. hal. 26-54.
- Eneste, Pamusuk, (ed.). 1982. *Cerita Pendek Indonesia Mutakhir: Antologi Esei dan Kritik*. Jakarta: Gramedia.
- Hadi W.M., Abdul. 1981. "Wawancara dengan Danartp: Sastra Punya Aktualitas Sendiri" dalam *Berita Buana*, 28 Juli.
- Hadi W.M., Abdul. 1984. "Wawancara dengan Danarto: Angkatan 70 Lahir dari Sumber Itu Sendiri" dalam *Berita Buana*, 14 Agustus.
- Hadi W.M., Abdul. 1986. "Hamzah Fansuri Bapak sastra dan Bahasa Melayu" dalam *Horison*, no 5 tahun xx, Mei.
- Hamka. 1993. *Tasauf Perkembangan dan Pemurniannya*.

Jakarta: Pustaka Panjimas.

- Hawkes, Terence. 1992. *Structuralism & Semiotics* London: Routledge.
- Isaac, Stephen dan William B. Michael. 1982. *Handbook in Research and Evaluatiom*. San Diego, California: Edits.
- Jakobson, Roman, 1992. "Linguistik dan Bahasa Poetik", dalam Panuti Sudjiman, dan Aart van Zoest, (ed.). *Serba-serbi Semiotika*. Jakarta: Gramedia.hal. 64-79.
- Kompas*. 1987. "Karya Danarto Disetarafkan dengan William Blake" 6 Mei 1987.
- Krampen, Martin, 1992. "Ferdinand de Saussure dan Perkembangan Semiologi", dalam Panuti Sudjiman, dan Aart van Zoest, (ed.). *Serba-serbi Semiotika*. Jakarta: Gramedia.hal. 55-63.
- Luxemburg, Mieke Bal dan Willem G. Westeijn. 1992. *Pengantar Ilmu Sastra*. Diindonesiakan oleh Dick Hartoko. Cetakan Keempat. Jakarta: Gramedia.
- Mangunwijaya, Y.B. 1982. *Sastra dan Religiositas*. Jakarta: Sinar Harapan.
- Martin, Wallace. 1986. *Recent Theories of Narative*. London: Cornell University.
- Nöth, Winfried. 1990. *Handbook of Semiotics*. Bloomington and Indiana Polis: Indiana University Press.
- Pelita*. 1994. "Danarto pada Ruang dan Waktu" 25 November 1994.
- Prihatmi, Sri Rahayu. 1977. "Warna Mistik dalam 'Godlob'" Dalam *Horison*. No. 4. Tahun XII.
- Riffaterre. 1984. *Semiotics of Poetry*. Bloomington: Indiana University Press.
- Rosidi, Ajip. 1977. *Laut Biru Langit Biru*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Rosidi, Ajip. 1982. "Perkembangan Cerita Pendek Indonesia" dalam Pamusuk Eneste, (ed.) *Cerita Pendek Indonesia Mutakhir: Kumpulan Esai dan Kritik*. Jakarta: Gramedia.
- Rusyana, Yus. 1982. *Metode Pengajaran Sastra*. Bandung: Gunung Larang.
- Semi, M. Atar. 1993. *Metode Penelitian Sastra*. Bandung: Angkasa.

- Sujiman, Panuti. 1985. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sudjiman, Panuti dan Aart van Zoest, (ed.). 1992. *Serba-serbi Semiotika*. Jakarta: Gramedia.
- Sund, Robert B. and Leslie W. Trowbridge. 1973. *Teaching Science by Inquiry in the Secondary School*. Edisi kedua. Ohio: Charles E. Merrill Publishing Co.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Teeuw, A. 1991. *Membaca dan Menilai Sastra*. Cetakan Kedua. Jakarta: Gramedia.
- Teeuw, A. 1989. *Sastra Indonesia Modern II*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Tjitrosobono, Siti Sundari, 1985. *Memahami Cerpen-cerpen Danarto*. Jakarta: P3B DEPDIBUD.
- Toda, Dami N. 1984. *Hamba-hamba Kebudayaan* Jakarta: Sinar Harapan.
- Waspada. 1980. "Cerpen Danarto PALING Menarik di Dunia". 20 April 1980.
- Wellek, Rene. 1992. *Teori Kesusastraan*. (Terjemahan Mulyani Budianta.) Jakarta: Gramedia.
- Yassin, H.B. 1982. "Kisah: Majalah Bulanan Cerpen Pertama". dalam Pamusuk Eneste, (ed.). *Cerita Pendek Indonesia Mutakhir: Antologi Esei dan Kritik*. Jakarta: Gramedia.
- Yassin, H.B. 1985. *Kesusastraan Indonesia Modern dalam Kritik dan Esei I*. Jakarta: Gramedia
- Yassin, H.B. 1985a. *Kesusastraan Indonesia Modern dalam Kritik dan Esei II*. Jakarta: Gramedia
- Yassin, H.B. 1985b. *Kesusastraan Indonesia Modern dalam Kritik dan Esei III*. Jakarta: Gramedia
- Yassin, H.B. 1985c. *Kesusastraan Indonesia Modern dalam Kritik dan Esei IV*. Jakarta: Gramedia.
- Zaimar, Okke. 1991. *Menelusuri Makna "Ziarah" Karya Iwan Simatupang*. Jakarta: Intermedia.
- Zoest, Aart van. 1990. *Fiksi dan Nonfiksi dalam Kajian Semiotik*. Diindonesiakan oleh Manoekmi Sardjoe. Jakarta: Intermedia.
- Zoest, Aart van. 1992. "Peranan Konteks Kebudayaan, dan

Ideologi di dalam Semiotika", dalam Panuti Sudjiman, dan Aart van Zoest, (ed.). *Serba-serbi Semiotika*. Jakarta: Gramedia.hal. 89-108.

Zoest, Aart van. 1992. "Interpretasi dan Semiotika", dalam Panuti Sudjiman, dan Aart van Zoest, (ed). *Serba-serbi Semiotika*. Jakarta: Gramedia. hal. 1-25.

Zoetmulder. 1990. *Manunggaling Kawula Gusti: Pantheisme dan Monisme dalam Sastra Suluk Jawa*. Jakarta: Gramedia.  
\*esb\*

