

**DAMPAK BUDAYA POP KOREA TERHADAP KESADARAN AKAN  
BUDAYA LOKAL PADA SISWA**

**(Studi Deskriptif Kualitatif Terhadap Siswa SMP 45 Bandung)**

**SKRIPSI**

*Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program  
Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial*

*Dosen Pembimbing; :*

*Prof. Dr. Sapriya, M.Ed.*

*Dr. Neiny Ratmaningsih, M.Pd.*



Oleh :

Salma Nisya Fauziah

1701092

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL  
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2022**

**DAMPAK BUDAYA POP KOREA TERHADAP KESADARAN AKAN  
BUDAYA LOKAL PADA SISWA  
(Studi Deskriptif Kualitatif Terhadap Siswa SMP 45 Bandung)**

Oleh

Salma Nisya Fauziah

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan pada program studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial  
Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

© Salma Nisya Fauziah  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Januari 2022

Hak Cipta dilindungi undang-undang.  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak  
ulang, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis

Salma Nisya Fauziah, 2022  
*DAMPAK BUDAYA POP KOREA TERHADAP KESADARAN AKAN BUDAYA LOKAL PADA SISWA  
(STUDI DESKRIPTIF KUALITATIF TERHADAP SISWA SMP 45 BANDUNG)*  
Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

## LEMBAR PENGUJI

Skripsi ini telah diujikan pada:

Hari/Tanggal : **Senin, 10 Januari 2022**

Tempat : **Zoom Meeting**

Panitia Pelaksana Ujian Skripsi terdiri atas:

Ketua : **Dr. Agus Mulyana, M.Hum**  
NIP. 19660808 199103 1 002

Sekretaris : **Prof. Dr. Sapriya, M.Ed**  
NIP. 19630820198803 1 001

Penguji 1 :

**Prof. Dr. Kokom Komalasari, M.Pd**

NIP. 19721001 200112 2 001

Penguji II :



**Yeni Kurniawati S., M. Pd.**

NIP. 19770602 200312 2 001

Penguji III :



**Iing Yulianti, M.Pd.**

NIP. 19860706 201504 2 004

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**SALMA NISYA FAUZIAH**  
**DAMPAK BUDAYA POP KOREA TERHADAP KESADARAN AKAN**  
**BUDAYA LOKAL PADA SISWA**

(Studi Deskriptif Kualitatif Terhadap Siswa SMP 45 Bandung)

Disetujui dan disahkan oleh :

**Pembimbing 1**



**Prof. Dr. Sapriva, M.Ed.**  
**NIP. 196308201988031001**

**Pembimbing II**



**Dr. Neiny Ratmaningsih, M.Pd**  
**NIP. 196112151986032003**

**Mengetahui,**

**Ketua Prodi Pendidikan IPS**



**Prof. Dr. Sapriva, M.Ed.**  
**NIP. 196308201988031001**

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “ **DAMPAK BUDAYA POP KOREA TERHADAP KESADARAN AKAN BUDAYA LOKAL PADA SISWA (Studi Deskriptif Kualitatif Terhadap Siswa SMP 45 Bandung)**” ini berserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siapa menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, September 2021

Yang membuat pernyataan,



Salma Nisya Fauziah

NIM. 1701092

## KATA PENGANTAR

Puji serta syukur kami panjatkan atas kehadiran Allah Swt, berkat dan rahmat dan karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Dampak Budaya Pop Korea Terhadap Kesadaran Akan Budaya Lokal Pada Siswa (Studi Deskriptif Kualitatif Terhadap Siswa Smp 45 Bandung)” sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana Prodi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial.

Terima kasih kepada pihak yang telah membantu, mendorong, serta membimbing dalam penulisan skripsi ini, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan. Penulis berharap semoga pihak yang turut membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini selalu mendapatkan kebaikan dari Allah SWT.

Dalam skripsi ini penulis menyadari masih jauh dari sempurna, masih terdapat banyak kekurangan. Melalui skripsi ini penulis berharap skripsi ini dapat menjadi bermanfaat serta menambah ilmu pengetahuan bagi para pembacanya.

Bandung,

September 2021



Salma Nisya Fauziah

## UCAPAN TERIMAKASIH

Puji serta syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah Swt yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini tepat pada waktunya. Keberhasilan dalam penulisan skripsi ini tidak terlepas dari dorongan serta bimbingan beberapa pihak. Oleh karena itu, penulis ingin menyampaikan rasa terimakasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. M. Solehuddin, M.Pd., M.A, selaku Rektor Universitas Pendidikan Indonesia dan jajarannya.
2. Dr. Agus Mulyana, M.Hum, selaku Dekan Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial dan jajarannya.
3. Yeni Kurniawati Sumantri, M.Pd selaku dosen wali atas bimbingan, dukungan, serta motivasi yang telah diberikan dari awal masuk kuliah hingga akhir. Semoga Allah Swt senantiasa membalas kebaikan Ibu selama ini.
4. Prof. Dr. Sapriya, M.Ed, selaku Ketua Prodi Pendidikan IPS, serta selaku pembimbing I, yang telah memberikan bimbingan, pengarahan, dukungan, motivasi, serta kemudahan dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah Swt senantiasa membalas segala kebaikan Bapak selama ini.
5. Dr. Neiny Ratmaningsih, M.Pd. selaku pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, pengarahan, dukungan, motivasi, serta kemudahan dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah Swt senantiasa membalas segala kebaikan Bapak selama ini.
6. Kedua orang tua, serta kakak dan adik penulis terimakasih telah memberikan dukungan, doa, serta pengorbanannya agar penulis selalu berusaha dalam mencapai gelar sarjana ini. Gelar sarjana ini penulis persembahkan untuk kalian semua.
7. Suami penulis, M.Surya Gumilang, S.Pd., M.Hum, memberikan dukungan, doa, serta pengorbanannya agar penulis selalu berusaha dalam mencapai gelar sarjana ini.
8. Seluruh pihak yang tidak dapat penulis cantumkan satu per satu yang telah mendukung dan membantu penulis menyelesaikan skripsi ini.

Semoga Allah Swt membalas semua kebaikan serta ketulusan dari pihak-pihak yang telah membantu penulis. Semoga tercatat menjadi amal baik baginya dan senantiasa dalam ridho Allah Swt.



**ABSTRAK**  
**DAMPAK BUDAYA POP KOREA TERHADAP KESADARAN AKAN**  
**BUDAYA LOKAL PADA SISWA**

**(Studi Deskriptif Kualitatif Terhadap Siswa SMP 45 Bandung)**

**Salma Nisya Fauziah**

**1701092**

Penelitian ini dilatarbelakangi saat peneliti melakukan PPLSP di SMPN 45 Bandung, peneliti melihat ketertarikan siswa terhadap budaya Pop Korea, baik terlihat dari bagaimana mereka membicarakan budaya Pop Korea baik di lingkungan sekolah maupun media sosial. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan dampak budaya Pop Korea (K-POP) terhadap kesadaran akan budaya lokal pada siswa SMP 45 Bandung. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif dalam bentuk uraian naratif. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan wawancara, observasi, dan studi dokumentasi. Langkah-langkah analisis data dalam penelitian ini ialah dengan melakukan reduksi data, penyajian data, dan kesimpulan. Hasil yang diperoleh dalam penelitian ini menunjukkan bahwa masuknya budaya Pop Korea mampu menarik perhatian para siswa dengan budayanya yang menarik serta para artis dan aktornya yang cantik dan tampan, namun terdapat pula pendapat siswa yang menyatakan bahwa masuknya budaya Pop Korea dapat menjadi ancaman bagi budaya bangsa Indonesia itu sendiri. Selain itu juga terdapat dampak dari masuknya budaya Pop Korea ke Indonesia, seperti dalam hal musik, *dance*, *fashion*, dan lain sebagainya, baik dampak positif maupun negatif. Dalam menjaga budaya lokal, maka kita harus mampu mengajarkan budaya lokal kepada generasi penerus serta mengembangkan budaya lokal agar lebih mudah diterima masyarakat seiring dengan perkembangan zaman.

**Kata Kunci : , Budaya populer, K-Pop, Budaya Lokal**

## **ABSTRACT**

### **IMPACT OF KOREA POP CULTURE ON AWARENESS OF LOCAL CULTURE IN STUDENTS**

**(Qualitative Descriptive Study of 45 Junior High School Students in Bandung)**

**Salma Nisya Fauziah**

**1701092**

This research was motivated when researchers conducted PPLSP at SMPN 45 Bandung, researchers saw students' interest in Korean Pop culture, both seen from how they talked about Korean Pop culture both in the school environment and on social media. The purpose of this study was to describe the impact of Korean Pop culture (K-POP) on awareness of local culture in students of SMP 45 Bandung. This study uses a qualitative approach with a descriptive method in the form of a narrative description. Data collection techniques were carried out by interview, observation, and documentation study. The steps of data analysis in this research are data reduction, data presentation, and conclusions. The results obtained in this study indicate that the entry of Korean Pop culture is able to attract the attention of students with its attractive culture and beautiful and handsome artists and actors, but there are also student opinions stating that the entry of Korean Pop culture can be a threat to Indonesian culture. itself. In addition, there are also impacts from the entry of Korean Pop culture into Indonesia, such as in terms of music, dance, fashion, and so on, both positive and negative impacts. In maintaining local culture, so we must be able to teach local culture to future generations and develop local culture so that it is more easily accepted by the community along with the times.

**Keywords : Popular culture, K-Pop, Local Culture**

## DAFTAR ISI

### Contents

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....               | Error! Bookmark not defined.        |
| <b>KATA PENGANTAR</b> .....                  | <b>iii</b>                          |
| <b>ABSTRAK</b> .....                         | Error! Bookmark not defined.        |
| <b>ABSTRACT</b> .....                        | Error! Bookmark not defined.        |
| <b>DAFTAR ISI</b> .....                      | <b>viii</b>                         |
| <b>DAFTAR GAMBAR</b> .....                   | <b>x</b>                            |
| <b>DAFTAR TABEL</b> .....                    | Error! Bookmark not defined.        |
| <b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....                 | <b>x</b>                            |
| <b>BAB I</b> .....                           | Error! Bookmark not defined.        |
| <b>PENDAHULUAN</b> .....                     | Error! Bookmark not defined.        |
| <b>1.1 Latar Belakang</b> .....              | Error! Bookmark not defined.        |
| <b>1.2 Rumusan Masalah</b> .....             | Error! Bookmark not defined.        |
| <b>1.3 Tujuan Penelitian</b> .....           | Error! Bookmark not defined.        |
| <b>1.4 Manfaat Penelitian</b> .....          | Error! Bookmark not defined.        |
| <b>1.5 Struktur Organisasi Skripsi</b> ..... | Error! Bookmark not defined.        |
| <b>BAB II</b> .....                          | Error! Bookmark not defined.        |
| <b>KAJIAN PUSTAKA</b> .....                  | Error! Bookmark not defined.        |
| <b>2.1 Budaya</b> .....                      | Error! Bookmark not defined.        |
| <b>2.2 Budaya Populer</b> .....              | Error! Bookmark not defined.        |
| <b>2.3 Budaya Pop Korea</b> .....            | Error! Bookmark not defined.        |
| <b>2.4 Budaya Lokal</b> .....                | Error! Bookmark not defined.        |
| <b>2.5 Globalisasi</b> .....                 | Error! Bookmark not defined.        |
| <b>2.6 Penelitian Terdahulu</b> .....        | Error! Bookmark not defined.        |
| <b>2.7 Kerangka Berpikir</b> .....           | Error! Bookmark not defined.        |
| <b>BAB III</b> .....                         | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| <b>METODE PENELITIAN</b> .....               | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| <b>3.1 Desain Penelitian</b> .....           | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| <b>3.2 Tempat dan Waktu Penelitian</b> ..... | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| <b>3.3 Teknik Pengumpulan data</b> .....     | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| <b>3.4 Instrumen Penelitian</b> .....        | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| <b>3.5 Teknik Analisis Data</b> .....        | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| <b>3.6 Tahapan Penelitian</b> .....          | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| <b>BAB IV</b> .....                          | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |

|  |                                     |
|--|-------------------------------------|
| <b>TEMUAN DAN PEMBAHASAN</b> .....   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| <b>4.1 Persepsi Siswa Mengenai Budaya Pop Korea</b> ..   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| <b>4.1.1 Pengetahuan Siswa Mengenai Budaya Pop Korea</b> .   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| <b>4.1.2 Pengetahuan Siswa Mengai Budaya Lokal</b> .....   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| <b>4.1.3 Faktor Pendorong</b> .....  | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| <b>4.2 Dampak budaya pop Korea terhadap kesadaran akan budaya lokal pada siswa</b>   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| <b>4.2.1 Dampak Positif</b> .....  | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| <b>4.2.2 Dampak Negatif</b> .....  | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| <b>4.3 Solusi dan sikap siswa dalam menyikapi dampak budaya pop Korea terhadap kesadaran siswa akan budaya Lokal</b> ..... | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| <b>4.3.1 Sikap Siswa</b> .....   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| <b>4.3.2 Solusi</b> .....  | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| <b>BAB V</b> .....   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| <b>SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI</b> .....  | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| <b>5.1 SIMPULAN</b> .....  | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| <b>5.2 IMPLIKASI</b> .....   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| <b>5.3 REKOMENDASI</b> .....   | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |
| <b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....  | <b>1</b>                            |
| <b>LAMPIRAN</b> .....  | <b>Error! Bookmark not defined.</b> |

## DAFTAR GAMBAR

|   |    |
|---|----|
| Gambar 2.1 Kerangka Berpikir.....                                   | 20 |
| Gambar 4.1 Mengikuti <i>Fashion</i> Korea.....                      | 32 |
| Gambar 4.2 Menggunakan Bahasa Korea.....                            | 33 |
| Gambar 4.3 Mengoleksi Musik K-P.....                                | 33 |
| Gambar 4.4 Mempelajari <i>Dance</i> K-Pop Melalui Sosial Media..... | 34 |
| Gambar 4.5 Bercita-cita Menjadi <i>Idol</i> .....                   | 34 |
| Gambar 4.6 Membuat Postingan Mengenai K-Pop .....                   | 35 |

## DAFTAR LAMPIRAN

|   |    |
|---|----|
| Lampiran 1. Surat Keterangan Penelitian.....    | 51 |
| Lampiran 2. Pedoman Wawancara .....             | 52 |
| Lampiran 3. Pedoman Observasi .....             | 54 |
| Lampiran 4. Pedoman Studi Dokumentasi .....     | 55 |
| Lampiran 5. Tabel Reduksi Hasil Wawancara ..... | 56 |
| Lampiran 6. Triangulasi Data.....               | 70 |

## DAFTAR PUSTAKA

### Buku :

- Heryanto, A. (2015). *Identitas dan Kenikmatan : Politik Budaya Layar Indonesia*. Jakarta : KPG (Kepustakaan Populer Gramedia).
- Ida, R. (2017). *Budaya Populer Indonesia (Diskursus Global/ Lokal Budaya Populer Indonesia)*. Surabaya : Airlangga University Press
- Irwan. (2018). *Dinamika dan Perubahan Sosial Pada Komunitas Lokal*. Yogyakarta : Deepublish
- Irwan., & Indraddin. (2016). *Strategi dan Perubahan Sosial*. (Yogyakarta) : Deepublish
- Jeon, J. E., & Yuwanto. (2014). *Era Emas Hubungan Indonesia-Korea*. Jakarta : PT Kompas Media Nusantara
- Latifa, M. (2012). *Cantik Ala Korea Selatan : Tren Bedah Plastik di Korea Selatan*. Surabaya : CV. Garuda Mas Sejahtera
- Pranowo, M. B. (2010). *Multidimensi Ketahanan Nasional*. Jakarta : Pustaka Alvabet
- Ratna, N. K. (2010). *Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Ratna, N. K. (2013). *Glosarium: 1.250 Entri Kajian Sastra, Seni, dan Sosial Budaya*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Santoso, I. (2014). *Diaspora: Globalisasi, Keamanan dan Keimigrasian*. Bandung: Penerbit Pustak Reka Cipta
- Sarumpaet, R. K. (2016). *Krisis Budaya? (Oasis Guru Besar Fakultas Ilmu Pengetahuan Budaya UI)*. Jakarta : Yayasan Pustakan Obor Indonesia
- Soekanto, S. (2012). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta : PT RajaGrafindo Persada
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : Penerbit Alfabeta
- Sztompka, P. (2017). *Sosiologi Perubahan Sosial*. Jakarta : PT Balebat Dedikasi Prima
- Tjahjono, F. (2017). *Cinta Budaya Bangsa*. Yogyakarta : Relasi Inti Medi

### Jurnal:

- Agustin, D. S. (2011). *Penurunan Rasa Cinta Budaya dan Nasionalisme Generasi Muda Akibat Globalisasi*. Jurnal Sosial Humaniora. Vol.4 (2) : 177-185
- Ardia, V. (2014). *Drama Korea dan Budaya Populer*. Jurnal Komunikasi. Vol.2 (3) : 12-18
- Ernawan, D. T. (2017). *Pengaruh Globalisasi terhadap Eksistensi Daerah di Kebudayaan Indonesia*. Jurnal Kajian ELHANNAS RI. Edisi 32
- Fitriyadi, I. A., & Gilang, N. A. (2020). *Globalisasi Budaya Populer Indonesia (Musik Dangdut) di Kawasan Asia Tenggara*. Padjajaran Journal of International Relations. Vol. 1 (3) : 251-269
- Istiqomah, A. (2020). *Ancaman Budaya Pop (Pop Culture) Terhadap Penguatan Identitas Nasional Masyarakat Urban*. Jurnal Politik Walisongo. Vol.2 (1) : 47-54
- Larasati, D. (2018). *Globalisasi Budaya dan Identitas: Pengaruh dan Eksistensi Hallyu (Korean Wave) Versus Westernisasi di Indonesia*. Jurnal Hubungan Internasional. Vol.11 (1) : 109-120
- Mubah, S. (2011). *Strategi Meningkatkan Daya Tahan Budaya Lokal dalam Menghadapi Arus Globalisasi*. Universitas Airlangga. Vol. 24 (4) : 302-308
- Nahak, H. M. (2019). *Upaya Melestarikan Budaya Indonesia di Era Globalisasi*. Jurnal Sosiologi Nusantara. Vol.5 (1) : 65-76
- Nasution, R. D. (2018). *Pengaruh Modernisasi dan Globalisasi Terhadap Perubahan Sosial Budaya di Indonesia*. Jurnal Kominfo : 1-14
- Nisrina, D., Ineka, A.W., Indah, B. L., & Fikri, R. (2020). *Dampak Konsumerisme Budaya Korea (KPOP) di Kalangan Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial Universitas Negeri Malang*. Jurnal Penelitian Humaniora. Vol.21 (1) : 78-88
- Nurhaidah., Insya, M. M. (2015). *Dampak Pengaruh Globalisasi Bagi Kehidupan Bangsa Indonesia*. Jurnal Pesona Dasar. Vol.3 (2) : 1-14
- Purnama, Y. P., & Aprilia, R. (2016). *Pengaruh Masuknya Budaya Asing Terhadap Pelestarian Kebudayaan Tari Tradisional Wayang Topeng Malang di Malang Raya, Jawa Timur*. Jurnal Pesona. Vol. 2 (1). 6-21

- Putri, K. A., Aamirudin., & Mulyo, H. P. (2019). *Korean Wave dalam Fanatisme dan Konstruksi Gaya Hidup Generasi Z*. Nusa. Vol.14 (1) : 125-135
- Ri'aeni, I., Musiam, S., Mega, P., & Tias, S. (2019). *Pengaruh Budaya Korea (K-Pop) Terhadap Remaja di Kota Cirebon*. Communication. Vol.1 (1) : 1-24
- Setyaningrum, N. D. (2018). *Budaya Lokal di Era Global*. Jurnal Ekspresi Seni. Vol.20 (2), 102-112
- Simbar, F. K. (2016). *Fenomena Konsumsi Budaya Korea pada Anak Muda di Kota Manado*. Jurnal Holistik. No.18, 1-18
- Surahman, S. (2013). *Dampak Globalisasi Media Terhadap Seni dan Budaya Indonesia*. Jurnal Komunikasi. Vol. 2 (1), 29-38
- Syam, H. M. (2015). *Globalisasi Media dan Penyerapan Budaya Asing, Analisis pada Pengaruh Budaya Populer Korea di Kalangan Remaja Kota Banda Aceh*. Jurnal Ilmu Komunikasi. Vol.3 (1), 54-70
- Widiansyah, S., & Hamsah. (2018). *Dampak Perubahan Global terhadap Nilai-Nilai Budaya Lokal dan Nasional (Kasus pada Masyarakat Bugis-Makassar)*. Jurnal Hermeneutika. Vol.4(1), 38-48
- Yakin, A., Abdul, L., & Ronal. (2018). *Pengaruh Masuknya Teknologi Modern Terhadap Budaya Lokal Masyarakat di Desa Suppiran*. Prosiding Seminar Nasional. Vol.3 (1), 163-171
- Zakiah, K., Dian, W. P., Nila, N., Dadan, M., & Nuhastuti. (2019). *Menjadi Korean di Indonesia: Mekanisme Perubahan Budaya Indonesia-Korea*. Media tor. Vol.12 (1), 90-101

### **Skripsi :**

- Islamiah, N. (2015). *Dampak Negatif Budaya Asing Pada Gaya Hidup Remaja Kota Makassar*. (Skripsi). Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar
- Khairunnisa, D. (2019). *Budaya K-Pop dan Kehidupan Sosial Remaja (Studi Kasus Pada Mahasiswa Jurusan IPS Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta)*. (Skripsi). Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta
- Maisharoh, P. (2020). *Korelasi Antara Pop Culture dengan Karakter Siswa di*



- Madrasah Aliyah Negeri (MAN) Sidoarjo*. (Skripsi). Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya
- Primastuti, D. A. (2013). *Hubungan Antara Sikap Korean Pop Life Style dan Penghargaan Budaya Lokal pada Pelajar di Kota Semarang*. (Skripsi). Universitas Negeri Semarang
- Sutiwi, A. (2018). *Gaya Hidup Komunitas Korean Pop Army di Kota Medan (Studi Deskriptif pada Komunitas Army Medan)*. (Skripsi). Universitas Sumatera Utara
- Soraya, V. A. (2013). *Pengaruh Budaya K-Pop Terhadap Sikap Remaja Surabaya (Studi Deskriptif Kuantitatif Tentang Pengaruh Budaya K-Pop di Televisi Terhadap Sikap Remaja di Kota Surabaya)*. (Skripsi). Universitas Pembangunan Nasional “Veteran” Jawa Timur.
- Tunshorin, C. (2016). *Analisis Resepsi Budaya Populer Korea di Komunitas Dance Cover*. (Skripsi). Universitas 1871 Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta.

#### **Sumber Lain :**

Setyowati, (2021). *Kpop, Antara Hiburan dan Imperialisme Budaya*. Kompas.com Diakses pada <https://www.kompas.com/tren/read/2021/03/29/093631665/kpop-antara-hiburan-dan-imperialisme-budaya?page=all> pada 5 Juni 2021

KBS World. (2020). *Penggemar “Hallyu” Akan Capai 100 Juta Orang di Seluruh Dunia*. Diakses dari <https://egsa.geo.ugm.ac.id/2020/09/30/fenomena-korean-wave-di-indonesia/> pada 8 Juni 2021.

Kumparan.com (2017). *Fanatisme Fans K-Pop : Candu dan Bumbu Remaja*. Diakses dari <https://kumparan.com/kumparank-pop/fanatisme-fans-k-pop-candu-dan-bumbu-remaja> pada 9 Juni 2021