

NO. DAFTAR FPIPS : 2928/UN40.F2.2/PT/2022

**PERANAN SUSAN B. ANTHONY SEBAGAI JURNALIS
DALAM GERAKAN FEMINISME DI AMERIKA SERIKAT
(1868-1900)**

SKRIPSI

*Diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Sejarah*



oleh

Siti Nurmila

NIM 1701236

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2022**

Siti Nurmila, 2022

**PERANAN SUSAN B. ANTHONY SEBAGAI JURNALIS DALAM GERAKAN FEMINISME DI AMERIKA SERIKAT
(1868-1900)**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR HAK CIPTA

**PERANAN SUSAN B. ANTHONY SEBAGAI JURNALIS
DALAM GERAKAN FEMINISME DI AMERIKA SERIKAT
(1868-1900)**

Oleh

Siti Nurmila

1701236

**Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan
Sejarah Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial**

© Siti Nurmila

Universitas Pendidikan Indonesia

Januari 2022

Hak cipta dilindungi Undang-Undang

**Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan
dicetak ulang, di fotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.**

Siti Nurmila, 2022

*PERANAN SUSAN B. ANTHONY SEBAGAI JURNALIS DALAM GERAKAN FEMINISME DI AMERIKA SERIKAT
(1868-1900)*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

SITI NURMILA

**PERANAN SUSAN B. ANTHONY SEBAGAI JURNALIS
DALAM GERAKAN FEMINISME DI AMERIKA SERIKAT
(1868-1900)**


DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH PEMBIMBING :

Pembimbing I



Dr. Erlina Wiyanarti, M.Pd
NIP. 196207181986012001

Pembimbing II



Dr. Wawan Darmawan, S.Pd., M.Hum
NIP. 197101011999031003

Mengetahui

Ketua Departemen Pendidikan Sejarah FPIPS UPI



Dra. Murdivah Winarti, M.Hum
NIP. 196005291987032002

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **PERANAN SUSAN B. ANTHONY SEBAGAI JURNALIS DALAM GERAKAN FEMINISME DI AMERIKA SERIKAT (1868-1900)** ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakkan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudian ditemukan adanya pelanggaran yang saya lakukan terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Januari 2022

Yang membuat pernyataan,



Siti Nurmila

NIM. 1701236

**Think your best thoughts, speak your best words,
work your best works, looking to your own
conscience for approval**

-SUSAN B. ANTHONY-

**It does no matter how slowly you go, so long as you
do not stop**

-CONFUCIUS-

KATA PENGANTAR

Assalammu'alaikum Wr.Wb...

Alhamdulillah Puji dan syukur saya panjatkan terhadap kehadiran Allah SWT yang telah memberikan taufik dan karunia-Nya, sehingga atas izin dan kehendak-Nya saya diberikan kemudahan serta kelancaran dalam menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam saya panjatkan semoga tercurahkan kepada junjungan Nabi Muhammad SAW dan keluarganya, serta para sahabatnya.

Tujuan skripsi ini merupakan salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pada jurusan Pendidikan Sejarah, Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial, Universitas Pendidikan Indonesia. Judul yang saya ambil yaitu "***Peranan Susan B. Anthony Sebagai Jurnalis dalam Gerakan Feminisme di Amerika Serikat (1868-1900)***".

Dengan adanya skripsi ini, dalam pembuatannya pun masih jauh dari harapan. Oleh karena itu adanya kritik dan saran dari pembaca saya harapkan guna menyempurnakan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan bagi pembaca. Dengan begitu penulis mengucapkan terimakasih kepada Allah SWT dan yang telah membantu dalam pembuatan skripsi ini.

Wassalammu'alaikum Wr.Wb...

Bandung, Januari 2022



Siti Nurmila

NIM 1701236

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah dengan izin Allah SWT penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Selain itu skripsi ini dibuat dengan adanya bimbingan dan pengarahan dari berbagai pihak yang sangat bermanfaat bagi penulis dalam menyelesaikan skripsi. Oleh karena itu, penulis berkesempatan untuk mengungkapkan rasa terimakasih kepada berbagai pihak tersebut, sebagai berikut :

1. Ibu Dr. Erlina Wiyanarti., M.Pd sebagai dosen Pembimbing I, yang telah bersedia meluangkan waktunya untuk membimbing dengan memberikan masukan, arahan, serta motivasi terhadap penulisan skripsi ini.
2. Bapak Dr. Wawan Darmawan., S.Pd., M. Hum selaku dosen Pembimbing II, yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan masukan, arahan, serta motivasi terhadap penulisan skripsi ini.
3. Ibu Dra. Murdiah Winarti., M.Hum selaku ketua Departemen Pendidikan Sejarah UPI.
4. Bapak Prof. Dr. Nana Supriatna, M.Ed selaku dosen pembimbing akademik.
5. Seluruh dosen Prodi Pendidikan Sejarah yang telah membimbing dan memberi materi perkuliahan yang sangat bermanfaat bagi peneliti.
6. Orangtua dan keluarga tercinta penulis yang telah banyak meluangkan waktunya dan dengan kesabarannya telah mendidik penulis sejak kecil hingga dewasa. Tidak henti-hentinya mereka selalu memberikan motivasi, semangat, do'a yang tiada henti serta dorongan dalam keberlangsungan pengerjaan serta penyelesaian skripsi ini.
7. Futri Rahayu Gusmiarni teman sekaligus sahabat penulis yang telah banyak meluangkan waktu dalam kebersamai penulis dalam kehidupan perkuliahan selama di Bandung. Serta telah membantu, menemani, memberi arahan, memberi semangat dan motivasi peneliti dalam menyelesaikan skripsi.
8. Sugih Hadinugraha yang telah kebersamai penulis selama masa perkuliahan serta telah membantu, memberi semangat, motivasi dan menemani dalam menyelesaikan skripsi.
9. Teman-teman peneliti yang menemani selama masa perkuliahan yaitu Futri Rahayu, Syifa Senja, Viola Amelianda dan Hanafianzya Nurdalillah.

- Terimakasih telah memberikan canda tawa, kenangan yang sangat berharga, serta memberi semangat dan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi.
10. Teman-teman seperbimbingan dari Ibu Erlina dan Pak Wawan yang telah memberikan informasi, semangat, dan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi.
 11. Rekan-rekan pendidikan sejarah 2017 yang telah membantu, memotivasi, dan memberi semangat dalam menyelesaikan skripsi.
 12. Ibu Dra. Hj. Teni Kurniawati selaku guru pamong di SMAN 8 Bandung, yang telah membimbing, memberi motivasi dan inspirasi kepada penulis dalam keberlangsungan PPLSP (Program Pengenalan Lapangan Satuan Pendidikan) tahun 2020.
 13. Siswa/Siswi SMAN 8 Bandung yang terdiri dari kelas XII MIPA 3, XII IPS 1, XII MIPA 7, dan XII MIPA 2 yang merupakan kelas yang menjadi bagian penulis dalam mengajar selama masa PPLSP tahun 2020.
 14. Rekan-rekan PPLSP tahun 2020 di SMAN 8 Bandung yang telah menemani, berbagi cerita dan motivasi dalam keberlangsungan masa PPLSP.
 15. Teman-teman kosan yang telah menemani penulis selama keberlangsungan perkuliahan serta memberi motivasi dan menemani penulis dalam menyelesaikan skripsi.
 16. Pak Bambang dan istri selaku pemilik kosan yang telah menjadi keluarga penulis di Bandung, serta memberi motivasi dalam keberlangsungan penyelesaian skripsi.
 17. Rekan-rekan HIMAS UPI yang telah memberikan penulis pengalaman yang berharga dalam masa berorganisasi.
 18. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi.

Bandung, Januari 2022



Siti Nurmila
NIM 170126

ABSTRAK

Skripsi ini berjudul “Peranan Susan B. Anthony sebagai Jurnalis dalam Gerakan Feminisme di Amerika Serikat (1868-1900)”. Penelitian ini memaparkan mengenai peranan Susan B. Anthony dalam gerakan feminisme serta kegiatannya sebagai jurnalis pada masa gerakan feminisme di Amerika Serikat. Tujuan dilakukannya penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan bagaimana perjuangan Susan B. Anthony dalam gerakan feminisme. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode historis, merupakan metode yang mengambil data penelitian dari masa lalu. Adapun langkah-langkah dalam metode historis ini adalah heuristik, kritik, serta penulisan sejarah yang terdiri dari historiografi, penafsiran, penjelasan dan penyajian. Adapun hasil penelitian ini memaparkan bagaimana Susan B. Anthony dalam melakukan kegiatannya sebagai aktivis feminisme serta jurnalis pada masa gerakan feminisme di Amerika Serikat. Dengan memiliki latar belakang kedua orangtua yang merupakan seorang aktivis, hal ini mempengaruhi Susan B. Anthony menjadi seorang aktivis gerakan feminisme. Adapun peranan Susan B. Anthony sebagai jurnalis dalam gerakan feminisme di Amerika Serikat adalah dengan menulis dan menerbitkan surat kabar “The Revolution”, berpidato dan membuat petisi, dan membuat buku *History of Woman Suffrage*. Peranan Susan B. Anthony baik sebagai aktivis gerakan dan jurnalis pada masa gerakan feminisme di Amerika Serikat tersebut telah menjadi inspirasi bagi kaum perempuan Amerika Serikat, khususnya pada aktivis-aktivis gerakan perempuan selanjutnya yang melakukan gerakan feminisme setelah Susan B. Anthony pensiun dari aktivis gerakan feminisme, hingga diratifikasinya Amandemen ke-19 yang memperbolehkan kaum perempuan dalam memilih.

Kata Kunci : *Susan B. Anthony, Feminisme, Jurnalisme*

ABSTRACT

This thesis is entitled “The Role of Susan B. Anthony as a Journalist in the Feminist Movement in the United States (1868-1900)”. This study describes the role of Susan B. Anthony in the feminism movement and her activities as a journalist during the feminist movement in the United States. The purpose of this research is to describe how Susan B. Anthony struggles in the feminism movement. The method used in this research is the historical method, which is a method that takes research data from the past. The steps in this historical method are heuristics, criticism, and historical writing consisting of historiography, interpretation, explanation and presentation. The results of this study describe how Susan B. Anthony carried out her activities as a feminist activist and journalist during the feminist movement in the United States. By having both parents' backgrounds who are activists, this has influenced Susan B. Anthony to become an activist for the feminism movement. The role of Susan B. Anthony as a journalist in the feminism movement in the United States is to write and publish the newspaper "The Revolution", make speeches and petitions, and write the book History of Woman Suffrage. Susan B. Anthony's role as both a movement activist and a journalist during the feminist movement in the United States has become an inspiration for American women, especially the subsequent women's movement activists who carried out the feminism movement after Susan B. Anthony retired from the feminist movement activists , until the ratification of the 19th Amendment which allows women to vote.

Keywords: *Susan B. Anthony, Feminism, Journalism*

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMAKASIH	ii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR GAMBAR	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Manfaat Penelitian.....	8
1.5 Struktur Organisasi Skripsi	9
BAB II	11
KAJIAN PUSTAKA	11
2.1 Gerakan Sosial.....	11
2.2 Gender	13
2.3 Feminisme	14
2.4 Jurnalisme.....	21
2.5 Penelitian terdahulu	25
BAB III	30
METODE PENELITIAN	30
3.1 Persiapan Penelitian.....	32
3.1.1 Penentuan dan Pengajuan Tema Penelitian	32
3.1.2 Penyusunan Rancangan Penelitian	33

3.1.3 Proses Bimbingan	33
3.2 Pelaksanaan Penelitian	34
3.2.1 Heuristik : Pengumpulan Sumber	34
3.2.2 Kritik Eksternal dan Internal.....	34
3.2.3 Penulisan Sejarah : Historiografi <i>Penafsiran, Penjelasan, dan Penyajian</i>	38
3.3 Laporan Hasil Penelitian	39
BAB IV	41
PEMBAHASAN	41
4.1 Ketertarikan Susan B. Anthony pada Gerakan Feminisme di Amerika Serikat.....	41
4.1.1 Latar Belakang Gerakan Feminisme di Amerika Serikat	41
4.1.2 Biografi Susan B. Anthony	47
4.1.3 Keterlibatan Susan B. Anthony dalam Gerakan Feminisme	54
A. Bekerjasama dengan Elizabeth Cady Stanton.....	56
B. Membentuk <i>National Woman Suffrage Association</i> (NWSA).....	61
4.2 Strategi Susan B. Anthony dalam Perjuangan Feminisme di Amerika Serikat (1868-1900).....	65
A. Surat Kabar <i>The Revolution</i>	66
B. Pidato dan Petisi.....	70
C. Buku <i>History Of Woman Suffrage</i>	76
a. Volume I	80
b. Volume II	81
c. Volume III	81
d. Volume IV	82
e. Volume V dan VI	84
4.3 Dampak Perjuangan Susan B. Anthony dalam Gerakan Feminisme	85
terhadap Kaum Perempuan di Amerika Serikat (1900-1920)	85
4.3.1 Dampak Sosial	85

4.3.2 Dampak Politik.....	88
BAB V.....	91
SIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	91
5.1 Simpulan.....	91
5.2 Rekomendasi	93
DAFTAR PUSTAKA	94
LAMPIRAN	

DAFTAR GAMBAR

4.1 Gambar Susan B. Anthony.....	48
4.2 Gambar Orangtua Susan B. Anthony.....	50
4.3 Gambar Susan B. Anthony dan Elizabeth Cady Stanton... ..	57
4.4 Gambar Organisasi Membentuk <i>National Woman Suffrage Association</i> (NWSA).....	61
4.5 Gambar Organisasi <i>National America Woman Suffrage Association</i> (NAWSA).....	64
4.6 Gambar Surat Kabar “ <i>The Revolution</i> ”	67

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Frekuensi Bimbingan.....	99
Lampiran 2 Buku <i>History of Woman Suffrage</i>	101
A. Volume I.....	101
B. Volume II.....	102
C. Volume III.....	103
D. Volume IV.....	104
E. Volume V dan VI.....	105
Lampiran 3 Aktivis dan Penulis Buku <i>History of Woman Suffrage</i>	107
A. Susan B. Anthony.....	107
B. Elizabeth Cady Stanton.....	108
C. Matilda Joslyn Gage.....	109
D. Ida Husted Harper	110
Riwayat Hidup.....	111

DAFTAR PUSTAKA

- Biro Program Informasi Internasional .(2005) . *Garis Besar Sejarah Amerika Serikat*. Departemen Luar Negeri A.S.
- Davis, A Y. (1983). *Women, Race & Class*. New York : Random House.
- Evans, S M. (1994) . *Lahir Untuk Kebebasan : Sejarah Perempuan Amerika Jilid I*. Jakarta : Yayasan Obor Indonesia.
- Evans, S M. (1994) . *Lahir Untuk Kebebasan : Sejarah Perempuan Amerika Jilid II*. Jakarta : Yayasan Obor Indonesia.
- Goldman, E. (2020). *Suara Anarkis : Pendidikan Anak, Pernikahan, dan Tragedi Emansipasi Perempuan*. Condongcatur : Odise Publishing.
- Herlina, N. (2020). *Metode Sejarah*. Bandung : Satya Historika.
- Herweck, D. (2012). *Susan B. Anthony*. Time for Kids/Kent State University.
- Heryati. (2019). *Sejarah Amerika Serikat*. Lampung : STIKes Aisyah.
- Kartodirdjo, S. dkk. (2017). *Sejarah Sosial : Konseptualisasi, Model dan Tantangannya*. Yogyakarta : Penerbit Ombak.
- Kusharyanto, J. (2009) . *Potensi Perempuan Amerika : Tinjauan Feminisme*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Lutz, A. (2007). *Susan B. Anthony : Rebel, Crusader, Humanitarian*. United States : Createspace Independent Publishing Platform.
- Rusmanto, J. (2013). *Gerakan Sosial : Sejarah Perkembangan Teori antara Kekuatan dan Kelemahannya*. Sidoarjo : Zifatama.
- Sjamsudin, H. (2016). *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta : Penerbit Ombak.
- Universitas Pendidikan Indonesia. (2019). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah UPI tahun 2019*. Bandung : Universitas Pendidikan Indonesia.
- Wahjuwibowo, I S. (2016). *Pengantar Jurnalistik : Teknik Penulisan Berita, Artikel, & Feature*. Tangerang : Lokomedia.
- Wasino., Hartatik, E S. (2018) . *Metode Penelitian Sejarah dari Riset hingga Penulisan*. Yogyakarta : Magnum Pustaka Utama.
- Wiyatmi, dkk. (2017). *Ekofeminisme : Kritik Sastra Berwawasan Ekologis dan Feminis*. Yogyakarta : Cantrik Pustaka.

Sumber Makalah dan Jurnal :

- Aliyah, I H. (2018). Feminisme Indonesia dalam Instalasi Sejarah. *Jurnal Pembangunan Sosial* 1(2).
- Amal, S H. (2014). Beberapa Perspektif Feminis dalam Menganalisis Permasalahan Perempuan. *Jurnal Antropologi*, 5.
- Arezki, K., Mahmoudi, K. (2013). American Women of the Colonial Period and of the Nineteenth Century City: in Judith Sargent Murray's On the Equality of Sexes, Edith Wharton's Roman Fever and Hamlin Garland's Mrs. Ripley's Trip. *Journal Multilinguales*, 2.
- Aruan, R. (2011). Emansipasi Wanita Amerika dari Masa ke Masa. *Jurnal Ilmu-ilmu Sejarah, Budaya dan Sosial*, 2(4).
- Barker-Plummer, B. (2010). News and Feminism : A Historic Dialog. *Journalism & Mass Communication Monograph*.
- Bremer, N. (tanpa tahun). Susan B. Anthony: Overcoming Tragedies and Empowering Women to Ensure Suffrage for All. *Historical Paper*.
- Bendar, A. (2019). Feminisme dan Gerakan Sosial. *Jurnal Kajian Perempuan, Gender, dan Agama*, 13(1).
- Clark, C. (2007). The Truth About Susan B. Anthony: Did One of America's First Feminists Oppose Abortion?. *The American Feminist*.
- Dewi, I M. (2007). Studi Kritis Peranan Wanita dalam Perpolitikan Dunia. *Jurnal Kajian Sejarah*, 2(1).
- Dix, D. (1906). Susan B. Anthony Dead. *New York Evening Journal*.
- Dubois, E. (1991). Woman Suffrage and the Left. *New Life Riview*.
- Durrans, S. (2017). Christine L. Ridarsky and Mary M. Huth, eds. Susan B. Anthony and the Struggle for Equal Rights. With an introduction by Nancy A. Hewitt. *European journal of American studies*, 4.
- Fatimah, S. (2017). Ekofeminisme : Teori dan Gerakan. *Jurnal Komunikasi dan Penyiaran Islam*, 1(1).
- Figaro, R. (2018). The World of Work of Female Journalists : Feminism and Professional Discrimination. *Associação Brasileira de Pesquisadores em Jornalismo*.

- Gemberling, K. (2014). Feminine Agendas: The Historical Evolution of Feminism as Reflected in the Content of American Women's Magazines. *The Elon Journal of Undergraduate Research in Communications*, 5(2).
- Grey, E., Hessel, N. (2014). Gender and Journalism: Women and/in the News in the Nineteenth Century. *Journal ISSUE*, 10(2).
- Haris, A. dkk. (2019). Mengenal Gerakan Sosial dalam Perspektif Ilmu Sosial. *Hassanuddian Journal of Sociology (his)*, 1(1).
- Howel, S. (2015). The Evolution of Female Writers: An Exploration of Their Issues and Concerns from the 19th Century to Today. *Journal HOHONU*, 13.
- Karim, A. (2014). Kerangka Studi Feminisme (Model Penelitian Kualitatif tentang Perempuan dalam Koridor Sosial Keagamaan). *Jurnal Fikrah*, 2(1).
- Lind, J. (1994). Dominance and Democracy: The Legacy of Woman Suffrage for the Voting Right. *UCLA Women's Law Journal*, 5(1).
- Libresco, A S. (2013). A Powerful Biography of a Powerful Partnership : Stanton and Anthony. *Journal Social Studies and the Young Learner* 26 (1).
- Lubis, S. (2006). Gerakan Feminisme dalam Era Postmodernisme Abad 21. *Jurnal Demokrasi*, 5(1).
- McKelvey, B. (1945). Susan B. Anthony. *Rochester History*, 7(2).
- Meiliana, S. (2011) . Perdebatan Mengenai Perempuan di Amerika Serikat. *Jurnal SAWOMANILA*, 2.
- Minihan, J. (2015). Susan B. Anthony (1820-1906). *Woodbrooke Quaker Study Centre*.
- Nuriadi. (2014). The Human Rights Enforcement As An Identity of the American Quakers in The Eras Before Twentieth Century. *Jurnal Humaniora*, 26(2), hlm.164-174.
- Paglia, C. (2008). Feminism Past and Present: Ideology, Action, and Reform. *Journal Arion* 16(1).
- Potter, D. (2006). Newspaper in America. *English Teaching Forum*, (4).
- Rahman, F. (2017). Menimbang Sejarah sebagai Landasan Kajian Ilmiah; sebuah Wacana Pemikiran dalam Metode Ilmiah. *Jurnal Pemikiran dan Pendidikan Islam*, 7(1).

- Retnani, S D. (2017). Feminisme dalam Perkembangan Aliran Pemikiran dan Hukum di Indonesia. *Jurnal Ilmu Hukum Alethea*, 1(1).
- Richards, C K. (2007). Susan B. Anthony, "Is it a crime for a U.S citizen to vote?" (3 April 1873). *Voices of Democracy*, (2), 189-209.
- Shelley, L. (2009) . Female Journalists and Journalism in fin-de-siècle Magazine Stories. *Journal ISSUE*, 5(2).
- Suwastini, N K A. (2013). Perkembangan Feminisme Barat dari Abad Kedelapan Belas hingga Postfeminisme : Sebuah Tinjauan Teoritis. *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, 2(1).
- Utami, A T. (2015). Kajian Historis Sejarah Pergerakan Hak Pilih Wanita di Amerika Serikat. *Jurnal INSIGNIA*, 2(1).
- Vida, H D. (2011). Feminisme dalam Majalah Perempuan. *Jurnal Sociæ Polites*.
- Waldman, C. (2019). The National Woman Association and Fringe Marriage Ideology Suffragist : Navigating Public Relationships With Victoria Woodhul and Mormon Women. *Ezra's Archives*, 9(1).
- Waluyo, D. (2018). Makna Jurnalisme dalam Era Digital : Suatu Peluang dan Transformasi. *Jurnal Media dan Komunikasi*, 1(1).

Sumber Skripsi, Tesis :

- Johnson, T B. (2017). *Waves of Feminism and the Media*. (Thesis). University of Kentucky.
- Mestre, M. (2014). "Like Husband and Wife": The Role of Susan B. Anthony and Elizabeth Cady Stanton 's Friendship in Advancing Their Personal and Professional Successes. (Thesis). DePauw University.
- Syachrotunnisa, E. (2016). *Gerakan Feminisme di Amerika Serikat 1920-1990 : Perjuangan Hak-Hak Perempuan*. (Skripsi). Universitas Sanata Dharma.

Sumber Majalah :

- Hartsell, M. dkk. (2019). Shall Not Be Dined : Woman Fight For Vote. *Library Of Congress Magazine*, 4(8).

Sumber Internet :

- Anthony, S B. dkk. (1881). *History of Woman Suffrage Volume I*. [Online] tersedia di <https://www.gutenberg.org/files/28020/28020-h/28020-h.htm>. Diakses pada 7 Februari 2009.
- Anthony, S B. dkk. (1882). *History of Woman Suffrage Volume II*. [Online] tersedia di <https://www.gutenberg.org/files/28039/28039-h/28039-h.htm>. Diakses pada 9 Februari 2009.
- Anthony, S B. dkk. (1885). *History of Woman Suffrage Volume III*. [Online] tersedia di <https://www.gutenberg.org/files/28556/28556-h/28556-h.htm>. Diakses pada 11 April 2009.
- Anthony, S B. dkk. (1902). *History of Woman Suffrage Volume IV*. [Online] tersedia di <https://www.gutenberg.org/files/29870/29870-h/29870-h.htm>. Diakses pada 31 Agustus 2009.
- Husper, IH. (1922). *History of Woman Suffrage Volume V*. [Online] tersedia di <https://www.gutenberg.org/files/29878/29878-h/29878-h.htm>. Diakses pada 31 Agustus 2009.
- Husper, IH. (1922). *History of Woman Suffrage Volume VI*. [Online] tersedia di <https://www.gutenberg.org/files/30051/30051-h/30051-h.htm>. Diakses pada 21 September 2009.
- Remy-Hébert, B. (tanpa tahun). *The first women's movement : Suffragist struggles in the 19th and early 20th centuries*. [Online] . diakses dari : https://www.jfki.fuberlin.de/academics/SummerSchool/Dateien2011/Papers/juncker_remy.pdf
- Rapp, L. (2015). *Anthony, Susan B. (1820-1906)*. Ensiklopedia. [Online]. Diakses dari : http://www.glbqtarchive.com/ssh/anthony_sb_S.pdf
- Taylor, G. (2018). *The Graceful Journalist*. [Online]. Diakses dari : <https://wp.wvu.edu/dreamteam2018/susan-b-anthony/>