

**PEMANFAATAN POWER POINT BERSUARA SEBAGAI MEDIA
PEMBELAJARAN SEJARAH SECARA DARING
(Studi Deskriptif Kualitatif di SMA Negeri 1 Cisarua)**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar

Sarjana Program Studi Pendidikan Sejarah



Oleh

Anita Novianti

NIM 1705884

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SEJARAH
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2022**

LEMBAR HAK CIPTA
PEMANFAATAN *POWER POINT* BERSUARA SEBAGAI MEDIA
PEMBELAJARAN SEJARAH SECARA DARING
(Studi Deskriptif Kualitatif di SMA Negeri 1 Cisarua)

Oleh

Anita Novianti
NIM 1705884

**Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan
Sejarah Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial**

© Anita Novianti 2022
Universitas Pendidikan Indonesia
Januari 2022

Hak cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan
dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

ANITA NOVIANTI

PEMANFAATAN **POWER POINT** BERSUARA SEBAGAI MEDIA
PEMBELAJARAN SEJARAH SECARA DARING
(STUDI DESKRIPTIF KUALITATIF DI SMA NEGERI 1 CISARUA)

DISETUJUI DAN DISAHKAN OLEH PEMBIMBING:

Pembimbing I



Dr. Erlina Wiyanarti, M.Pd.

NIP. 1962207181988012001

Pembimbing II



Iing Yulianti, M.Pd.

NIP. 198607062015042004

Mengetahui:

Ketua Program Studi Pendidikan Sejarah FPIPS UPI



Dr. Murdiyah Winarti, M.Hum.

NIP. 196005291987032002

ABSTRAK

Sejak dimulainya Covid-19, guru dituntut untuk dapat menyelenggarakan pembelajaran daring yang kreatif dan inovatif demi menunjang kelancaran proses pembelajaran. Dalam pembelajaran sejarah daring, guru dapat memanfaatkan *power point* bersuara sebagai media pembelajaran. Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh deskripsi mengenai pemanfaatan *power point* bersuara sebagai media pembelajaran sejarah secara daring di kelas XI SMA Negeri 1 Cisarua. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah studi deskriptif kualitatif. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) Alasan guru sejarah menggunakan media *power point* bersuara didasarkan pada tiga pertimbangan yaitu *power point* bersuara efektif bagi pemahaman siswa, *power point* bersuara sebagai solusi untuk pembelajaran daring melalui *google classroom*, dan penggunaan teknologi dalam pembelajaran penting dilakukan guru. (2) Media *power point* bersuara telah dimanfaatkan dengan baik dalam pembelajaran sejarah secara daring. Guru memanfaatkan *power point* bersuara sebagai media untuk menyampaikan materi pembelajaran kepada siswa yang dibagikan melalui *google classroom*. (3) Terdapat hambatan yang dialami guru maupun siswa dari pemanfaatan media *power point* bersuara dalam pembelajaran sejarah daring seperti siswa kesulitan membuka *power point* bersuara yang dibagikan melalui *google classroom*, jaringan internet yang tidak stabil, volume *power point* bersuara yang kecil, dan guru mengalami kesulitan ketika merekam *power point* bersuara. (4) Upaya yang dilakukan guru maupun siswa diantaranya adalah guru mengunggah *power point* bersuara melalui *youtube*, siswa menggunakan *hotspot* atau *wifi*, siswa menggunakan perangkat tambahan seperti *headset* atau *earphone*, dan guru mengatur waktu sebaik mungkin ketika membuat *power point* bersuara.

Kata kunci : *power point* bersuara, media pembelajaran, pembelajaran sejarah, pembelajaran daring.

ABSTRACT

Since the outbreak of Covid-19, teachers were asked to organize creative and innovative online learning to support the continuity of the learning process. In online history learning, teachers can use voice-over power point as learning media. This study aims to obtain a description of the use of the voice-over power point as learning media in online history learning in SMA Negeri 1 Cisarua. The method used in this research is a study of qualitative descriptive. The results of this study indicate that (1) The reasons why history teacher use voice-over power point media is based on three considerations, which are voice-over power point is effective for student comprehension, voice-over power point as a solution for online learning in google classroom, using technology in learning is substantial for teachers. (2) Voice-over power point media has been used properly in online history learning. The teacher utilises voice-over power point as a media to deliver lesson material to students in google classroom. (3) There are obstacles experienced by teacher and students from the use of voice-over power point media in online history learning such as students having difficulty opening voice-over power point that is shared in google classroom, unstable internet network, the volume of voice-over power point is low, and teacher experiencing difficulty when recording a voice-over power point. (4) Efforts made by teacher and students are teacher uploads voice-over power point in youtube, students use hotspot or wifi, students use additional tools such as headset or earphone, and teacher manages time as good as possible when making a voice-over power point.

Keywords: *voice-over power point, learning media, history learning, online learning.*

KATA PENGANTAR

Segala puji hanya milik Allah Swt. yang telah memberikan rahmat, hidayah, serta inayah-Nya kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik dalam rangka memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Program Studi Pendidikan Sejarah. Adapun judul dari skripsi ini adalah *“Pemanfaatan Power Point Bersuara Sebagai Media Pembelajaran Sejarah Secara Daring (Studi Deskriptif Kualitatif di SMA Negeri 1 Cisarua)”*.

Dalam penulisan skripsi ini penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan dan kekurangan yang dimiliki penulis. Keterbatasan pengetahuan dan pemahaman yang dimiliki penulis terhadap topik yang dikaji menjadi salah satu hambatan bagi penulis. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat diharapkan oleh penulis demi perbaikan selanjutnya.

Penulis berharap agar skripsi ini bisa bermanfaat khususnya bagi penulis, dan umumnya bagi pembaca. Penulis sangat berterima kasih terhadap semua pihak yang telah terlibat dan membantu dalam proses penulisan skripsi ini. Semoga atas setiap bantuan dan kerjasama dari semua pihak dapat menjadi amal ibadah kepada Allah Swt. dan mendapat pahala yang berlipat ganda dari-Nya. Aamiin.

Bandung, Januari 2022

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Dalam penulisan skripsi ini tentunya banyak sekali pihak yang terlibat untuk membantu penulis. Maka dari itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang telah membantu dalam penulisan skripsi ini, di antaranya:

1. Ibu Dr. Erlina Wiyanarti, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing I yang telah meluangkan waktu, pikiran, dan tenaga untuk selalu memberikan arahan dan bimbingan kepada penulis selama proses penulisan skripsi.
2. Ibu Iing Yulianti, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing II sekaligus Dosen Pembimbing Akademik yang telah meluangkan waktu, pikiran, dan tenaga untuk selalu memberikan arahan, bimbingan, serta selalu memberikan dorongan kepada penulis untuk segera menyelesaikan skripsi ini.
3. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Sejarah UPI yang telah memberikan banyak sekali ilmu kepada penulis selama masa perkuliahan.
4. Kepala Sekolah, Wakil Kepala Sekolah Bidang Kurikulum, Guru Mata Pelajaran Sejarah, dan Siswa kelas XI di SMA Negeri 1 Cisarua yang telah memberikan izin dan banyak membantu selama proses penelitian hingga akhirnya penulis menyelesaikan skripsi ini.
5. Keluarga tercinta, terutama untuk kedua orang tua Ibu Susi Sulastri dan Bapak Nandang Suhendi, dan untuk kedua kakak penulis Aa Andri dan Teh Indri, yang senantiasa memberikan doa, kasih sayang dan dukungan baik secara moril dan materil kepada penulis. Semoga dengan selesainya masa studi penulis bukan hanya menjadi kebanggaan bagi diri sendiri, tetapi juga untuk keluarga penulis.
6. Adik-adik dan keponakan yang paling penulis sayangi yaitu Mila, Pian, dan Indra yang selalu menghibur penulis dengan canda dan tawanya. Terima kasih telah memberikan kehangatan kepada penulis dan keluarga.
7. Vivi Yana Farawansah, Siti Julaeha Kusumawati, dan Hanna sebagai sahabat penulis yang selalu setia menemani penulis di kala suka maupun duka, yang selalu memberi dukungan di kala penulis jenuh, yang selalu ada di kala penulis butuh. Terima kasih banyak atas segalanya.

8. Liani Asmarani Fitri, selaku teman sekamar kosan selama dua tahun pertama kuliah yang sudah penulis anggap sebagai kakak sendiri. Terima kasih atas doa dan dukungan yang selalu diberikan kepada penulis.
9. Nur Annisa, Astri Agustin, Siti Rahayu, Nisa Usyifa, dan Divya Tri Lestari, sebagai sahabat penulis sejak SMK hingga saat ini. Terima kasih karena selalu mendoakan dan menyemangati penulis.
10. Dania Shinta, selaku teman dekat sekaligus rekan seperjuangan penulis di himpunan. Terima kasih untuk selalu mendukung, menyemangati, dan mendoakan penulis.
11. Widianti, Yuli Yulianti, dan Allisa Pujiyanti, teman sejurusan yang telah menyemangati dan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih atas dukungan kalian.
12. *Omale David and Zahra Lotfi, my friends from Nigeria and Iran who always support me from afar. Thank you for always being there for me and thank you for your thoughtfulness and words of comfort. It really means a lot to me.*
13. *Last but not least, I want to thank me. I want to thank me for believing in me. I want to thank me for doing all this hard work. I want to thank me for never quitting, for just being me at all times.*

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
ABSTRACT.....	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iv
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR GAMBAR.....	ix
DAFTAR BAGAN	x
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	6
1.4 Manfaat Penelitian.....	7
1.5 Struktur Organisasi Skripsi.....	8
BAB II.....	10
KAJIAN PUSTAKA.....	10
2.1 Kajian Sumber	10
2.1.1 Pemanfaatan Media <i>Power Point</i>	10
2.1.2 Media Pembelajaran	13
2.1.3 <i>Power Point</i> Bersuara.....	16
2.1.4 Pembelajaran Sejarah Secara Daring	23
2.1.5 Pembelajaran Berbasis <i>Technological Pedagogical and Content Knowledge</i> (TPACK).....	26
2.2 Penelitian Terdahulu	28
BAB III	32
METODE PENELITIAN.....	32
3.1 Lokasi dan Subjek Penelitian.....	32
3.1.1 Lokasi Penelitian.....	32
3.1.2 Subjek Penelitian.....	32

Anita Novianti, 2022

PEMANFAATAN POWER POINT BERSUARA SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN SEJARAH SECARA DARING (Studi Deskriptif Kualitatif di SMA Negeri 1 Cisarua)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

3.2	Metode Penelitian	34
3.3	Desain Penelitian	34
3.4	Fokus Penelitian	36
3.5	Instrumen Penelitian	37
3.5.1	Manusia (Peneliti)	37
3.5.2	Pedoman Wawancara	37
3.5.3	Catatan Lapangan.....	39
3.6	Teknik Pengambilan Data.....	42
3.6.1	Observasi.....	42
3.6.2	Wawancara.....	42
3.6.3	Studi Dokumentasi	43
3.7	Teknik Pengolahan Data.....	44
3.7.1	Reduksi Data (<i>Data Reduction</i>)	44
3.7.2	Penyajian Data (<i>Data Display</i>)	45
3.7.3	Penarikan Kesimpulan (<i>Conclusion Drawing/Verification</i>)	45
3.8	Validasi Data	45
3.8.1	Triangulasi.....	46
3.8.2	Menggunakan Bahan Referensi	47
3.8.3	<i>Member Check</i>	47
	BAB IV	48
	HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	48
4.1	Deskripsi Umum Lokasi Penelitian	48
4.2	Alasan Guru Sejarah Memilih <i>Power Point</i> Bersuara Sebagai Media Pembelajaran Sejarah Secara Daring.....	53
4.3	Pemanfaatan <i>Power Point</i> Bersuara Sebagai Media Pembelajaran Sejarah Secara Daring di SMA Negeri 1 Cisarua	59
4.3.1	Persiapan Pembelajaran Sejarah Daring yang Menggunakan Media <i>Power Point</i> Bersuara	59
4.3.2	Pelaksanaan Pembelajaran Sejarah Daring yang Menggunakan <i>Power Point</i> Bersuara.....	67
4.3.3	Evaluasi Pembelajaran Sejarah Daring yang Menggunakan Media <i>Power Point</i> Bersuara.....	77
4.4	Hambatan yang Dihadapi dari Pemanfaataan Media Power Point Bersuara dalam Pembelajaran Sejarah Secara Daring di SMA Negeri 1 Cisarua	81

4.4.1	Siswa Kesulitan Membuka <i>Power Point</i> Bersuara.....	81
4.4.2	Jaringan Internet yang Tidak Stabil	83
4.4.3	Volume <i>Power Point</i> Bersuara yang Kecil	86
4.4.4	Guru Mengalami Kesulitan Ketika Merekam <i>Power Point</i> Bersuara	88
4.5	Upaya yang Dilakukan Guru Sejarah dan Siswa dalam Mengatasi Hambatan dari Pemanfaatan <i>Power Point</i> Bersuara dalam Pembelajaran Sejarah Secara Daring di SMA Negeri 1 Cisarua.....	91
4.5.1	Guru Mengunggah <i>Power Point</i> Bersuara Melalui <i>Youtube</i>	91
4.5.2	Berbagi Koneksi Internet Melalui <i>Hotspot</i> atau Menggunakan WiFi.....	95
4.5.3	Menggunakan Perangkat Tambahan Seperti <i>Headset</i> atau <i>Earphone</i>	97
4.5.4	Mengatur Waktu Sebaik Mungkin Ketika Membuat <i>Power Point</i> Bersuara	98
BAB V		101
SIMPULAN DAN REKOMENDASI		101
5.1	Simpulan.....	101
5.2	Rekomendasi	103
DAFTAR PUSTAKA		105
LAMPIRAN.....		110

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Denah Sekolah	52
Gambar 4.2 Administrasi Sekolah.....	52
Gambar 4.3 Video Perkenalan Mata Pelajaran Sejarah.....	69
Gambar 4.4 Guru Mengirimkan Materi Baru Melalui <i>Google Classroom</i>	70
Gambar 4.5 Tujuan Pembelajaran yang Ditayangkan Dalam <i>Power Point</i> Bersuara	71
Gambar 4.6 Penjelasan Materi Pembelajaran Dalam Power Point Bersuara	71
Gambar 4.7 Presensi Kehadiran Siswa Melalui Google Classroom.....	75
Gambar 4.8 Pemberian Tugas Melalui <i>Power Point</i> Bersuara	78
Gambar 4.9 Contoh Pengumpulan Tugas Siswa	79
Gambar 4.10 Guru Memberikan Apresiasi Kepada Siswa	79
Gambar 4.11 <i>Power Point</i> Bersuara yang Diunggah ke <i>Youtube</i>	93

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Desain Penelitian.....	35
Bagan 3.2 Analisis Data Kualitatif	44
Bagan 3.3 Skema Triangulasi Sumber.....	46

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Inisial Nama Siswa.....	33
Tabel 3.2 Fokus Penelitian Beserta Indikator.....	36
Tabel 3.3 Kisi-kisi Wawancara	38
Tabel 3.4 Kisi-kisi Observasi	40
Tabel 4.1 Identitas Sekolah	50

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Catatan Lapangan.....	110
Lampiran 2 Pedoman Wawancara dengan Guru Sejarah	115
Lampiran 3 Pedoman Wawancara dengan Siswa.....	116
Lampiran 4 Hasil Wawancara dengan Guru Sejarah.....	117
Lampiran 5 Hasil Wawancara dengan Siswa Kelas XI.....	121
Lampiran 6 RPP Pembelajaran Sejarah Daring.....	149
Lampiran 7 Dokumentasi	151

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Arifin, Z. (2009). *Evaluasi Pembelajaran*. Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam.
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Asdi Mahasatya.
- Arsyad, A. (2013). *Media Pembelajaran Edisi Revisi*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada.
- Asnawir & Usman, B., M. (2002). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Pers.
- Asyhar, R. (2011). *Kreatif Mengembangkan Media Pembelajaran*. Jakarta: Gaung Persada Press.
- Budiningsih, A. (2005). *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Depdiknas. (2003). *Media Pembelajaran*. Jakarta : Depdiknas.
- Heinich, dkk. (1982). *Instructional Media and the New Technology of Instruction*. New York: Jonh Wily and Sons.
- Hofmeister, A. M., & Lubke, M. (2010). *Research into Practice: Implementing Effective Teaching Strategies*. Boston USA: Allyn and Bacon.
- Kochhar, S. K. (2008). *Pembelajaran Sejarah (Teaching of History)*. Jakarta: PT Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Marisa, dkk. (2012). *Komputer dan Media Pembelajaran*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Moleong, L. J. (2010). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Munadi, Y. (2013). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Referensi.
- Munir. (2008). *Kurikulum Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi*. Bandung: Alfabeta.
- Poerwadarminta. (2002). *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT. Balai Pustaka.
- Prawiradilaga, dkk. (2013). *Mozaik Teknologi Pendidikan: E-Learning*. Jakarta: Kencana.
- Rusman. (2011). *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.

- Satori, D. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Satori, D., & Komariah, A. (2011). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sudjana, N. & Rivai, A. (1992). *Media Pengajaran*. Bandung: Penerbit CV. Sinar Baru.
- Sugiyono. (2007). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2012). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sungkono. (2009). *Pengembangan Bahan Ajar*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Supriatna, N., & Maulidah, N. (2020). *Pedagogi Kreatif*. Bandung: PT Remaja RosdaKarya.
- Susanto, A. (2016). *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Sutomo, E. (2007). *9 Presentasi Kreatif Dengan Power Point 2007*. Yogyakarta: Andi.
- Thorne, K. (2003). *Blended Learning: How to Integrate Online & Traditional Learning*. London & Sterling, VA: Kogan Page Limited.
- Widja, I. G. (1989). *Dasar-Dasar Pengembangan Strategi Serta Metode Pengajaran Sejarah*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Proyek Lembaga Pendidikan Tenaga Kependidikan.

Jurnal

- Ally, M. (2004). Foundations of Educational Theory for Online Learning. In *Theory and Practice of Online Learning* (pp. 15–44). https://doi.org/10.1007/978-1-4020-8299-3_8
- Candra, dkk. (2021). Pelatihan Metode Berbagi Koneksi Internet Dengan Satu Kuota Paket Data Dalam Satu Keluarga Untuk Pembelajaran Jarak Jauh di Masa Pandemi. *Jurnal Bakti Masyarakat Indonesia*, 4(2).
- Damitri, D. E. (2020). Keunggulan Media Powerpoint Berbasis Audio Visual Sebagai Media Presentasi Terhadap Hasil Belajar Siswa SMK Teknik Bangunan. *Jurnal Kajian Pendidikan Teknik Bangunan*, 6(2), 1-7.
- Falahudin, I. (2014). Pemanfaatan Media Dalam Pembelajaran. *Jurnal Lingkar Widya Iswara*, 1(4), 104-117.

- Kurniawan, G. F. (2020). Problematika Pembelajaran Sejarah dengan Sistem Daring. *Diakronika*, 20(2), 76-87.
- Handarini, O. I. (2020). Pembelajaran Daring Sebagai Upaya *Study From Home* (SFH) Selama Pandemi Covid 19. *Jurnal Pendidikan Administrasi Perkantoran (JPAP)*, 8(3), 496-503.
- Misbahudin, dkk. (2018). Penggunaan Power Point Sebagai Media Pembelajaran: Efektifkah?. *Wahana Pendidikan Fisika*, 3(1), 43-48.
- Moore, J. L., Dickson-Deane, C., & Galyen, K. (2011). E-Learning, Online Learning, and distance Learning Environments: Are they the same? *Internet and Higher Education*. <https://doi.org/10.1016/jiheduc.2010.10.001>.
- Muhson, A. (2010). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi. *Jurnal Pendidikan Akuntansi Indonesia*, 8(2), 1-10.
- Mukti, S. (2021). Pemanfaatan Media Power Point Bentuk Animasi Video dan Youtube Guna Mendukung Pembelajaran Sejarah. *Prosiding Pekan Sejarah*, 1(1), 348-357.
- Mustaqim, I. (2016). Pemanfaatan Augmented Reality Sebagai Media Pembelajaran. *Jurnal Pendidikan Teknologi Dan Kejuruan*, 13(2), 174-183.
- Narmaditya, dkk. (2021). Peningkatan Inovasi Pembelajaran Melalui Pengembangan Konten Pembelajaran Daring. *Jurnal Karinov*, 4(1), 23-27.
- Nurseto, T. (2011). Membuat Media Pembelajaran yang Menarik. *Jurnal Ekonomi dan Pendidikan*, 8(1), 19-35.
- Priantama, R. (2015). Efektivitas Wifi Dalam Menunjang Proses Pendidikan Bagi Lembaga Perguruan Tinggi (Studi Kasus Terhadap Mahasiswa Pengguna di Lingkungan Universitas Kuningan). *Cloud Information*, 1(1).
- Putria, dkk. (2020). Analisis Proses Pembelajaran Dalam Jaringan (Daring) Masa Pandemi Covid-19 Pada Guru Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 4(4), 861-870.
- Puspita, dkk. (2020). Keefektifan Media Pembelajaran Powerpoint Interaktif Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar. *Tanggap: Jurnal Riset dan Inovasi PendidikanDasar*, 1(1), 49-54.
- Rahmadi, I. F. (2019). *Technological Pedagogical Content Knowledge (TPACK): Kerangka Pengetahuan Guru Abad 21*. *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan*, 6(1), 65-74.
- Ruth, E. (2013). Deskripsi Kualitas Layanan Jasa Akses Internet di Indonesia dari Sudut Pandang Penyelenggara. *Buletin Pos dan Telekomunikasi*, 11(2), 137-146.

- Sadikin, A., & Hamidah, A. (2020). Pembelajaran Daring di Tengah Wabah Covid-19: (Online Learning in the Middle of the Covid-19 Pandemic). *Biodik*, 6(2), 214-224.
- Sardiman, S. (2017). Reformulasi Pembelajaran Sejarah: Sebuah Tantangan. *HISTORIA: Jurnal Pendidikan dan Sejarah*, 13(1), 12-20.
- Sintawati, M., & Indriani, F. (2019). Pentingnya *Technological Pedagogical Content Knowledge* (TPACK) Guru di Era Revolusi Industri 4.0. In *Prosiding Seminar Nasional Pagelaran Pendidikan Dasar Nasional (PPDN)*, 1(1), 417-422.
- Sole, F. B., & Anggraeni, D. M. (2018). Inovasi Pembelajaran Elektronik dan Tantangan Guru Abad 21. *e-Saintika*, 2(1), 10-18.
- Sukardjo, dkk. (2020). Pelatihan Penyusunan RPP dan Bahan Ajar Bagi Guru Untuk Meningkatkan Kualitas Pembelajaran di Masa Pandemi. *Jurnal Pemberdayaan Masyarakat Universitas Al Azhar Indonesia*, 3(1).
- Sulistio, A. (2021). Peningkatan Prestasi Belajar Bahasa Inggris Melalui Pembelajaran Jarak Jauh (PJJ) Dalam Penerapan Pembelajaran Sinkron dan Asinkron Melalui Google Classroom, Google Meet dan Aplikasi E-Learning. *Secondary: Jurnal Inovasi Pendidikan Menengah*, 1(2), 63-69.
- Sutarto, S. (2017). Teori Kognitif Dan Implikasinya Dalam Pembelajaran. *Islamic Counseling: Jurnal Bimbingan Dan Konseling Islam*, 1(2), 1-26.
- Syarifudin, A. S. (2020). Implementasi Pembelajaran Daring Untuk Meningkatkan Mutu Pendidikan Sebagai Dampak Diterapkannya Social Distancing. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Metalingua*, 5(1), 31-34.
- Zulfadewina, dkk. (2020). Pengembangan Media Audio Visual Berbasis Microsoft Power Point Siswa Kelas 5 Sekolah Dasar. *TANGGAP: Jurnal Riset dan Inovasi Pendidikan Dasar*, 1(1), 38-48.
- Zulfitria, dkk. (2020, October). Penggunaan Teknologi dan Internet sebagai Media Pembelajaran di Masa Pandemi Covid-19. In *Prosiding Seminar Nasional Penelitian LPPM UMJ*, 1(1).
- Wijaya, dkk. (2020). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis TPACK Menggunakan Hawgent Dynamic Mathematics Software. *COLLASE (Creative of Learning Students Elementary Education)*, 3(3), 64-72.
- Wikanengsih, dkk. (2015). Analisis Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Mata Pelajaran Bahasa Indonesia (Studi terhadap RPP yang Disusun Guru Bahasa Indonesia Tingkat SMP di Kota Cimahi). *Jurnal Ilmiah P2M STKIP Siliwangi*, 2(1), 106-119.

Skripsi

Anita Novianti, 2022

PEMANFAATAN POWER POINT BERSUARA SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN SEJARAH SECARA DARING (Studi Deskriptif Kualitatif di SMA Negeri 1 Cisarua)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Asih, U. (2018). Penggunaan Media Pembelajaran *Power Point* Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Kelas VIII I Pada Mata Pelajaran Aqidah Akhlak Di MTsN Blitar. (Skripsi). Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Tulungagung, Tulungagung.
- Fitriyani, D. (2017). *Pengaruh Media Pembelajaran Power Point Terhadap Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Sejarah Kelas X SMA Gajah Mada Bandar Lampung Tahun Ajaran 2016/2017*. (Skripsi). Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Lampung, Bandar Lampung.
- Hidayati, F. (2019). “*Pengaruh Teman Sebaya dan Penggunaan Media Pembelajaran Power Point Interaktif Terhadap Motivasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Sejarah Kelas XI IPS MAN 1 Tegal Tahun Pelajaran 2018/2019*”. (Skripsi). Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Negeri Semarang, Semarang.
- Ridhwan. (2016). *Penggunaan Media Audio Visual Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Materi Peninggalan Sejarah di Kelas V Min Miruk Aceh Besar*. (Skripsi). Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Ar-Raniry Darussalam, Banda Aceh.
- Wulandari, D. (2016). *Pemanfaatan Dan Hambatan Media Powerpoint Pada Guru SDN Kelas Tinggi Segugus Dewantara Kabupaten Banyumas*. (Skripsi). Fakultas Ilmu Pendidikan, Universitas Negeri Semarang, Semarang.
- Yaqin, M., A. (2018). *Pengaruh Penggunaan Media Power Point Pada Mata Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam Terhadap Motivasi Belajar Peserta Didik di Madrasah Tsanawiyah Tanada Sidoarjo*. (Skripsi). Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, UIN Sunan Ampel Surabaya, Surabaya.