

**EFEKTIVITAS LAYANAN BIMBINGAN KELOMPOK BERBASIS
EXPERIENTIAL LEARNING UNTUK MENINGKATKAN KEPERIBADIAN
KREATIF SISWA**

**(Studi Eksperimen terhadap Siswa Kelas X SMKN 1 Cimahi Tahun Ajaran
2021/2022)**

TESIS

**diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh
gelar Magister Pendidikan Program Studi Bimbingan dan Konseling**



oleh

**Dede Amalia
1803234**

PROGRAM STUDI BIMBINGAN DAN KONSELING

SEKOLAH PASCASARJANA

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2022

**EFEKTIVITAS LAYANAN BIMBINGAN KELOMPOK BERBASIS
EXPERIENTIAL LEARNING UNTUK MENINGKATKAN KEPRIBADIAN
KREATIF SISWA**

(Studi Eksperimen terhadap Siswa Kelas X SMKN 1 Cimahi Tahun Ajaran
2021/2022)

Oleh :

Dede Amalia

S.Pd. Universitas Pendidikan Indonesia, 2007

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Magister Pendidikan (M.Pd.) pada Program Studi Bimbingan dan Konseling

©Dede Amalia, 2022

Universitas Pendidikan Indonesia

Januari 2022

Hak Cipta dilindungi undang-undang

Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang,
difotokopi atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

Dede Amalia, 2022

**EFEKTIVITAS BIMBINGAN KELOMPOK BERBASIS *EXPERIENTIAL LEARNING* UNTUK
MENINGKATKAN KEPRIBADIAN KREATIF SISWA.**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DEDE AMALIA

***EFEKTIVITAS LAYANAN BIMBINGAN KELOMPOK BERBASIS
EXPERIENTIAL LEARNING UNTUK MENINGKATKAN
KEPRIBADIAN KREATIF SISWA***

**(Studi Eksperimen terhadap Siswa Kelas X SMKN 1 Cimahi
Tahun Pelajaran 2021/2022)**

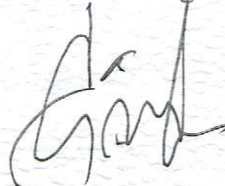
Disetujui dan disahkan oleh Pembimbing:

Pembimbing I



Dr. Suherman, M.Pd
NIP. 195903311986031002

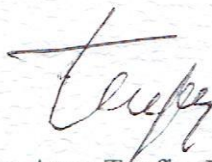
Pembimbing II



Dr. Eka Sakti Yudha, M.Pd
NIP. 198308292010121004

Mengetahui

Ketua Program Studi Bimbingan dan Konseling



Prof. Dr. Agus Taufiq, M. Pd.
NIP. 195808161985131007

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis berjudul “Efektivitas Layanan Bimbingan Kelompok Berbasis *Experiential Learning* Untuk Meningkatkan Kepribadian Kreatif Siswa (Studi Eksperimen Terhadap Siswa Kelas X SMKN 1 Cimahi Tahun Akademik 2021/2022)” ini beserta seluruh isinya merupakan benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau adanya klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Januari 2022
Yang membuat pernyataan

Dede Amalia
NIM 1803234

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmaanirrahim.

Segala puji dan syukur dipanjatkan kehadirat Allah SWT karena dengan rahmat dan ridhoNya penulis diberikan kekuatan, keridhoan dan cinta dalam penyusunan tesis yang berjudul Efektivitas Layanan Bimbingan Kelompok Berbasis *Experiential Learning* Untuk Meningkatkan Kepribadian Kreatif Siswa (Studi Eksperimen Terhadap Siswa Kelas X SMK Negeri 1 Cimahi Tahun Pelajaran 2021/2022). Tidak lupa sholawat serta salam senantiasa penulis panjatkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta para sahabat dan para pengikutnya yang setia sampai akhir zaman.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh masalah yang ada dilapangan yaitu masih kurang optimalnya kreativitas pada siswa SMK. Oleh karena itu, bimbingan konseling sebagai bagian dari pendidikan perlu untuk terlibat dalam pengembangan kreativitas dalam ranah kepribadian kreatif melalui layanan bimbingan kelompok berbasis *experiential learning*.

Akhirnya dengan segala kerendahan hati, penulis mengajukan Tesis ini ke hadapan yang terhormat dewan penguji dan pembaca dengan harapan apa yang disajikan dalam Tesis ini dapat memberikan manfaat yang sebesar-besarnya umumnya bagi pengembangan layanan Bimbingan dan Konseling di sekolah dan khususnya bagi pengembangan kemampuan pribadi penulis.

Bandung, Januari 2022

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Tesis ini tidak akan pernah selesai tanpa adanya bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karenanya, penulis mengucapkan terima kasih kepada pihak-pihak yang terlibat dalam penyelesaian tesis, khususnya kepada :

1. Bapak Dr. Suherman, M. Pd. selaku Dosen Pembimbing I yang selalu mendorong, memotivasi, memberikan masukan dan memberikan bimbingan kepada penulis dalam penyusunan tesis.
2. Bapak Dr. Eka Sakti Yudha, M. Pd. selaku Dosen Pembimbing II yang selalu mendorong, memotivasi, memberikan masukan dan memberikan bimbingan kepada penulis dalam penyusunan tesis.
3. Ibu Dr. Anne Hafina Adiwinata, M.Pd dan Ibu Dr. Yusi Riksa Yustiana, M.Pd selaku Dosen Penguji yang memberikan banyak masukan, saran yang bermanfaat untuk perbaikan tesis.
4. Bapak Dr. Nandang Budiman, M.Si selaku Wakil Dekan Bidang Akademik Fakultas Ilmu Pendidikan yang telah memberikan *support* yang luar biasa.
5. Bapak Prof. Dr. Agus Taufiq, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Bimbingan dan Konseling Sekolah Pascasarjana yang telah memfasilitasi dan mendukung penulis dalam menyelesaikan tesis.
6. Seluruh Dosen Program studi Bimbingan dan Konseling Sekolah Pascasarjana yang telah membimbing dan memberikan ilmu kepada penulis selama perkuliahan.
7. Bapak Edwin dan ibu Fiji selaku tenaga kependidikan Program Studi Bimbingan dan Konseling Sekolah Pascasarjana yang selalu membantu memenuhi segala kebutuhan administrasi dalam penyelesaian tesis.
8. Bapak Ahmad Kustiwa, S.Pd selaku kepala seksi Akademik dan Kemahasiswaan FIP UPI beserta Bapak Iwan Gunawan dan ibu Lia Amalia, S.Si yang telah memberikan pelayanan prima kepada penulis.
9. Kepala Sekolah SMKN 1 Cimahi yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melakukan penelitian pada kelas X SMKN 1 Cimahi beserta para Bapak/Ibu guru yang senantiasa memberikan dukungan dan motivasi.

10. Kasubag TU SMKN 1 Cimahi yang telah memberikan izin beserta para staf.
11. Team Bimbingan dan Konseling SMKN 1 Cimahi yang telah memberikan dukungan, semangat dan doa dalam penyelesaian tugas akhir ini.
12. Seluruh peserta didik kelas X SMKN 1 Cimahi Tahun Pelajaran 2021/2022 yang telah bersedia dan berpartisipasi dalam penelitian yang dilakukan.
13. Teman-teman seperjuangan S2 angkatan 2018 kelas A dan B dalam menghadapi banyaknya rintangan penyelesaian tesis. Terima kasih atas segala kebersamaanya. Terspesial kepada *eigenwelt* Nurul Ashfiani, Ibu Lina, Ceu Euis dan juga teman seperjuangan di detik akhir kiki dan Azni.
14. Keluarga di Sukabumi Mbap beserta *three sisters*, keponakan juga keluarga Bandung Bapak, Mamah dan adik-adik serta seluruh keluarga penulis yang selalu memberikan do'a dan dukungan baik moril maupun materil.
15. Suami tercinta, Oky Setiyadi yang menjadi *support system* terbaik yang mengizinkan, mendoakan dan mendukung penulis untuk menyelesaikan studi akhir segera.
16. Semua pihak yang telah membantu penulis dalam kelancaran penyusunan tesis yang tidak dapat penulis sebutkan satu per satu.

Semoga apa yang telah dilakukan pihak-pihak tersebut dalam memberikan segala upaya untuk mendukung penulis, senantiasa Allah SWT mencatat segala kebaikan sebagai amal ibadah serta memberikan balasan yang berlipat ganda.

Aamiin ya rabbal alamiinn.

Bandung, Januari 2022

ABSTRAK

Dede Amalia. (2022). Efektivitas Layanan Bimbingan Kelompok Berbasis *Experiential Learning* Untuk Meningkatkan Kepribadian Kreatif Siswa (Studi Eksperimen Terhadap Siswa Kelas X Smkn 1 Cimahi Tahun Akademik 2021/2022). Program Studi Bimbingan dan Konseling Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia.

Gelombang revolusi industri 4.0 membawa implikasi berupa kemudahan sekaligus tantangan baru dalam praktik pendidikan yang menuntut segenap keterampilan khusus yang harus disiapkan dan dikuasai oleh generasi muda diantaranya yaitu kompetensi memecahkan masalah yang kompleks dan menciptakan sesuatu yang baru yaitu kreativitas. Strategi dalam kreativitas diperlukan agar dapat merespon dengan cepat tuntutan yang terjadi sebagai peluang dan tantangan agar semakin berkembang. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui profil kreativitas, rumusan program dan efektivitas bimbingan kelompok berbasis *experiential learning* dalam mengembangkan kepribadian kreatif di SMKN 1 Cimahi. Penelitian menggunakan pendekatan kuantitatif dengan desain penelitian quasi experiment *non-equivalent pre-test* dan *post-test control group design*. Inventori yang digunakan adalah instrumen kepribadian kreatif sebanyak 55 item. Penelitian dilakukan pada siswa kelas X SMKN 1 Cimahi sebanyak 485 siswa dengan pengambilan sampel secara *purposive*. Hasil penelitian menunjukkan bimbingan kelompok berbasis *experiential learning* efektif untuk mengembangkan kepribadian kreatif siswa SMK. Rekomendasi ditunjukkan kepada guru bimbingan dan konseling agar dapat mengimplementasikan bimbingan kelompok berbasis *experiential learning* dengan pengembangan yang disesuaikan dengan kebutuhan dan karakteristik siswa.

Kata Kunci : kepribadian kreatif, *experiential learning*

ABSTRACT

Dede Amalia. (2022). The Effectiveness of Experiential Learning-Based Group Guidance Services to Improve Students' Creative Personality (Experimental Study of Class X Students of Smkn 1 Cimahi Academic Year 2021/2022). Guidance and Counselling Postgraduate School Program, Universitas Pendidikan Indonesia.

Wave of industrial revolution 4.0 has implications for new challenges in the world of education. This is what requires all the special skills must be prepared and controlled by the younger generation such as the competence of solving complex problems and creating something new that is creativity. Strategy in creativity is required to respond quickly the demands that occur as opportunities and challenges to grow. This study aims to determine the profile of creativity, program formulation and the effectiveness of experiential learning-based group guidance in developing creative personalities at SMKN 1 Cimahi. This study uses a quantitative approach with a quasi-experimental non-equivalent pre-test and post-test control group design. The inventory used is a creative personality instrument of 55 items. The research was conducted on 485 students of class X SMKN 1 Cimahi with purposive sampling. The results showed that group guidance based on experiential learning was effective for developing the creative personality of vocational students. Recommendations are addressed to guidance and counseling teachers in order to implement experiential learning-based group guidance with development tailored to the needs and characteristics of students.

Keywords: *creative personality, Experiential Learning*

DAFTAR ISI

<u>LEMBAR PENGESAHAN</u>	i
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	iv
DAFTAR GAMBAR	v
DAFTAR LAMPIRAN	vi
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Penelitian	1
1.2. Rumusan Masalah Penelitian	7
1.3. Tujuan Penelitian.....	8
1.4. Manfaat Penelitian.....	9
1.5. Sistematika Penulisan Penelitian.....	10
BAB II	11
KAJIAN TEORI KREATIVITAS DAN BIMBINGAN KELOMPOK BERBASIS <i>EXPERIENTIAL LEARNING</i>	12
2.1 Konsep Dasar Kreativitas	12
2.1.1. Pengertian Kreativitas	12
2.1.2. Kaitan antara Kreativitas, Intelegensi dan Keberbakatan	14
2.1.3. Makna Kepribadian Kreatif.....	16
2.1.4. Karakteristik Kepribadian Kreatif.....	16
2.1.5. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kepribadian Kreatif	20
2.1.6. Bimbingan dan Konseling untuk Mengembangkan Kepribadian ...	24
2.2 Konsep Bimbingan Kelompok Berbasis <i>Experiential Learning</i>	26
2.2.1. Konsep Bimbingan kelompok.....	26
2.2.2. Tahapan Pelaksanaan Bimbingan Kelompok.....	26

2.2.3.	Teori <i>Experiential Learning</i>	28
2.2.4.	Siklus <i>Experiential Learning</i>	30
2.2.5.	Metode Khas <i>Experiential Learning</i>	35
2.3	Kajian Penelitian Terdahulu yang Relevan	40
2.4	Kerangka Berfikir	41
2.5	Asumsi penelitian	42
2.6	Hipotesis	43
BAB III	44
METODOLOGI PENELITIAN	44
3.1.	Pendekatan dan Model Penelitian	44
3.2.	Lokasi dan Partisipan	45
3.3.	Populasi dan Sampel	45
3.4.	Variabel penelitian	48
3.5.	Defenisi Operasional	48
3.5.1.	Kepribadian Kreatif.....	48
3.5.2.	Bimbingan Kelompok Berbasis <i>Experiential Learning</i>	49
3.6.	Pengembangan Instrumen Penelitian	49
3.6.1.	Penyusunan Instrumen	49
3.6.2.	Pedoman Skoring	51
3.6.3.	Uji Kelayakan.....	52
3.6.4.	Uji Skala Instrumen.....	53
3.6.5.	Uji Validitas	53
3.6.6.	Uji Reliabilitas	57
3.6.7.	Revisi Instrumen dan Instrumen Final	60
3.7.	Prosedur Penelitian.....	61
3.8.	Teknik Analisis Data	63
BAB IV	64
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	64
4.1.	Hasil dan Temuan Penelitian.....	64
4.1.1.	Deskripsi Profil Kepribadian Kreatif SMK Negeri 1 Cimahi Tahun Ajaran 2021-2022	64
4.1.2.	Implementasi Program Bimbingan Kelompok berbasis <i>Experiential Learning</i>	68

4.1.3. Efektivitas Bimbingan Kelompok Berbasis <i>Experiential Learning</i> untuk Meningkatkan Kepribadian Kreatif Siswa.....	71
4.2. Pembahasan Hasil Penelitian.....	79
4.2.1. Profil Kepribadian Kreatif Siswa.....	79
4.2.2. Efektivitas Bimbingan Kelompok Berbasis <i>Experiential Learning</i> untuk Meningkatkan Kepribadian Kreatif Siswa.....	86
4.2.3. Keterbatasan Penelitian.....	93
BAB V.....	94
KESIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	94
5.1. Kesimpulan.....	94
5.2. Rekomendasi	95
DAFTAR PUSTAKA	99

DAFTAR TABEL

2.1. Tahapan Pelaksanaan Layanan Bimbingan Kelompok.....	26
2.2. Empat Kemampuan <i>Experiential Learning Theory</i>	31
2.3. Hasil Penelitian Terdahulu	37
3.2. Populasi Penelitian	45
3.3. Kisi-Kisi Instrumen Kreativitas Siswa.....	49
3.4. Pedoman Skoring Instrumen Kepribadian Kreatif.....	50
3.5. Rekapitulasi Hasil Uji Validitas Instrumen	55
3.6. Kriteria Reliabilitas Instrumen Nilai <i>Alpha Cronbach</i>	57
3.7. Kriteria Reliabilitas Instrumen.....	57
3.8. Kriteria Reliabilitas Instrumen Nilai <i>Person Reliability</i> dan <i>Item Reliability</i>	58
3.9. Kisi-Kisi Instrumen Kreativitas Siswa (Setelah Uji Coba).....	58
4.1. Kategori Profil Kepribadian Kreatif Siswa	62
4.2. Profil Kepribadian Kreatif Berdasarkan Masing-Masing Aspek	63
4.3. Profil Kepribadian Kreatif Siswa SMKN 1 Cimahi Aspek Sikap	64
4.4. Profil Kepribadian Kreatif Siswa SMKN 1 Cimahi aspek Perilaku	64
4.5. Profil Kepribadian Kreatif Siswa SMKN 1 Cimahi Aspek Motivasional	64
4.6. Hasil Capaian Skor Pretest dan Posttest Kepribadian Kreatif Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol	70
4.7. Peningkatan Skor Pretest dan Posttest Kepribadian Kreatif Siswa.....	70
4.8. Uji Normalitas	71
4.9. Uji <i>Mann Whitney U</i>	72
4.10. Hasil Uji Statistik <i>Pretest</i>	73
4.11. Hasil Uji Statistik <i>Post-test</i>	73
4.12. Hasil Uji Independent simple <i>T-Test</i>	74
4.13. Hasil Uji <i>Wilcoxon Signed Ranks Tests</i>	75

DAFTAR GAMBAR

2.2. Siklus Model Experiential Learning	32
2.3. Implementasi Layanan Bimbingan Kelompok Berbasis ELT	36
3.1. Uji Ratis Scale	52
3.2. Analisis Item Measure	53
3.3. Kriteria Undimensionality.....	55
4.1. Profil Kepribadian Kreatif Siswa SMKN 1 Cimahi.....	63
4.2. Gambaran aspek Kepribadian Kreatif.....	65

DAFTAR LAMPIRAN

Perizinan Penelitian	102
Instrumen Data Penelitian	109
Hasil Pengolahan dan Analisis Data	132
Program dan RPL.....	145
Dokumentasi	186
Riwayat Hidup	203

R ISI

<u>LEMBAR PENGESAHAN</u>	<u>i</u>
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	iv
DAFTAR GAMBAR.....	v
DAFTAR LAMPIRAN	vi
BAB I.....	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
1.1. Latar Belakang Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.2. Rumusan Masalah Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.3. Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.4. Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.5. Sistematika Penulisan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II	Error! Bookmark not defined.
KAJIAN TEORI KREATIVITAS DAN BIMBINGAN KELOMPOK BERBASIS <i>EXPERIENTIAL LEARNING</i>	Error! Bookmark not defined.
2.1 Konsep Dasar Kreativitas	Error! Bookmark not defined.
2.1.1. Pengertian Kreativitas	Error! Bookmark not defined.

2.1.2.	Kaitan antara Kreativitas, Intelegensi dan eberbakatan	Error! Bookmark not defined.
2.1.3.	Makna Kepribadian Kreatif.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.4.	Karakteristik Kepribadian Kreatif....	Error! Bookmark not defined.
2.1.5.	Faktor-faktor yang Mempengaruhi Kepribadian Kreatif	Error! Bookmark not defined.
2.1.6.	Bimbingan dan Konseling untuk Mengembangkan Kepribadian	Error! Bookmark not defined.
2.2	Konsep Bimbingan Kelompok Berbasis <i>Experiential Learning</i>	Error! Bookmark not defined.
2.2.1.	Konsep Bimbingan kelompok.....	Error! Bookmark not defined.
2.2.2.	Tahapan Pelaksanaan Bimbingan Kelompok.	Error! Bookmark not defined.
2.2.3.	Teori <i>Experiential Learning</i>	Error! Bookmark not defined.
2.2.4.	Siklus <i>Experiential Learning</i>	Error! Bookmark not defined.
2.2.5.	Metode Khas <i>Experiential Learning</i>	Error! Bookmark not defined.
2.3	Kajian Penelitian Terdahulu yang Relevan	Error! Bookmark not defined.
2.4	Kerangka Berfikir	Error! Bookmark not defined.
2.5	Asumsi penelitian	Error! Bookmark not defined.
2.6	Hipotesis	Error! Bookmark not defined.
BAB III	Error! Bookmark not defined.
METODOLOGI PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
3.1.	Pendekatan dan Model Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.2.	Lokasi dan Partisipan	Error! Bookmark not defined.
3.3.	Populasi dan Sampel	Error! Bookmark not defined.
3.4.	Variabel penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.5.	Defenisi Operasional	Error! Bookmark not defined.
3.5.1.	Kepribadian Kreatif.....	Error! Bookmark not defined.
3.5.2.	Bimbingan Kelompok Berbasis <i>Experiential Learning</i>	Error! Bookmark not defined.
3.6.	Pengembangan Instrumen Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.6.1.	Penyusunan Instrumen	Error! Bookmark not defined.
3.6.2.	Pedoman Skoring	Error! Bookmark not defined.

3.6.3.	Uji Kelayakan.....	Error! Bookmark not defined.
3.6.4.	Uji Skala Instrumen.....	Error! Bookmark not defined.
3.6.5.	Uji Validitas	Error! Bookmark not defined.
3.6.6.	Uji Reliabilitas	Error! Bookmark not defined.
3.6.7.	Revisi Instrumen dan Instrumen Final	Error! Bookmark not defined.
3.7.	Prosedur Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.8.	Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
BAB IV		Error! Bookmark not defined.
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		Error! Bookmark not defined.
4.1.	Hasil dan Temuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.1.	Deskripsi Profil Kepribadian Kreatif SMK Negeri 1 Cimahi Tahun Ajaran 2021-2022	Error! Bookmark not defined.
4.1.2.	Implementasi Program Bimbingan Kelompok berbasis <i>Experiential Learning</i>	
4.1.3.	Efektivitas Bimbingan Kelompok Berbasis <i>Experiential Learning</i> untuk Meningkatkan Kepribadian Kreatif Siswa.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.	Pembahasan Hasil Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.1.	Profil Kepribadian Kreatif Siswa.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.2.	Efektivitas Bimbingan Kelompok Berbasis <i>Experiential Learning</i> untuk Meningkatkan Kepribadian Kreatif Siswa.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.3.	Keterbatasan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB V.....		Error! Bookmark not defined.
KESIMPULAN DAN REKOMENDASI		Error! Bookmark not defined.
5.1.	Kesimpulan.....	Error! Bookmark not defined.
5.2.	Rekomendasi	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA		2

DAFTAR TABEL

2.1. Tahapan Pelaksanaan Layanan Bimbingan Kelompok.....	26
2.2. Empat Kemampuan <i>Experiential Learning Theory</i>	31
2.3. Hasil Penelitian Terdahulu	37
3.2. Populasi Penelitian	45
3.3. Kisi-Kisi Instrumen Kreativitas Siswa.....	49
3.4. Pedoman Skoring Instrumen Kepribadian Kreatif.....	50
3.5. Rekapitulasi Hasil Uji Validitas Instrumen	55
3.6. Kriteria Reliabilitas Instrumen Nilai <i>Alpha Cronbach</i>	57
3.7. Kriteria Reliabilitas Instrumen.....	57
3.8. Kriteria Reliabilitas Instrumen Nilai <i>Person Reliability</i> dan <i>Item Reliability</i>	58
3.9. Kisi-Kisi Instrumen Kreativitas Siswa (Setelah Uji Coba).....	58
4.1. Kategori Profil Kepribadian Kreatif Siswa	62
4.2. Profil Kepribadian Kreatif Berdasarkan Masing-Masing Aspek	63
4.3. Profil Kepribadian Kreatif Siswa SMKN 1 Cimahi Aspek Sikap	64
4.4. Profil Kepribadian Kreatif Siswa SMKN 1 Cimahi aspek Perilaku	64
4.5. Profil Kepribadian Kreatif Siswa SMKN 1 Cimahi Aspek Motivasional	64
4.6. Hasil Capaian Skor Pretest dan Posttest Kepribadian Kreatif Kelompok Eksperimen dan Kelompok Kontrol	70
4.7. Peningkatan Skor Pretest dan Posttest Kepribadian Kreatif Siswa.....	70
4.8. Uji Normalitas	71
4.9. Uji <i>Mann Whitney U</i>	72
4.10. Hasil Uji Statistik <i>Pretest</i>	73
4.11. Hasil Uji Statistik <i>Post-test</i>	73
4.12. Hasil Uji Independent simple <i>T-Test</i>	74
4.13. Hasil Uji <i>Wilcoxon Signed Ranks Tests</i>	75

DAFTAR GAMBAR

2.2. Siklus Model Experiential Learning	32
2.3. Implementasi Layanan Bimbingan Kelompok Berbasis ELT	36
3.1. Uji Ratis Scale	52
3.2. Analisis Item Measure	53
3.3. Kriteria Undimensionality.....	55
4.1. Profil Kepribadian Kreatif Siswa SMKN 1 Cimahi.....	63
4.2. Gambaran aspek Kepribadian Kreatif.....	65

DAFTAR LAMPIRAN

Perizinan Penelitian	102
Instrumen Data Penelitian	109
Hasil Pengolahan dan Analisis Data	132
Program dan RPL	145
Dokumentasi	186
Riwayat Hidup	203

DAFTAR PUSTAKA

- Abubakar, & Ngalimun. (2019). *Psikologi Perkembangan (Konsep Dasar Pengembangan Kreativitas Anak)*. Yogyakarta : Kanisius.
- Alwisol. (2004). *Psikologi kepribadian*. Malang: Universitas Muhammyadiah Malang.
- Amabile, Teresa M., Margaret L Stubbs. (2008). *Psychological Research ini the Classroom. USA : Pergamon Press inc.*
- Baer, Ruth. (2015). Ethics, Values, Virtues and Character Strenghts in Mindfulness-Based Interventions : *a Psychological Science Perspective. Mindfulness 956-969*. DOI. 10.1007/s12671-015-0419-2.
- Baharuddin & Esa (2010). *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Yogyakarta : Ar-Ruzz. Media
- Banicki, Konrad. (2014). Positive psychology on character strengths and virtues. A disquieting sugestion. *New Ideas in Psychology 33 (2014) 21-34*.
- Bhakti, Caraka Putra; Nindiya Eka dan M Alfarizqi. (2016). Pemanfaatan metode experiential learning dalam layanan bimbingan kelompok untuk meningkatkan critical thinking skills. *Prosiding Seminar Nasional Jurusan BK Unesa*.
- Birgili, Bengi. (2015). Creative and Critical thinking skills in problem based learning environment.(online) diakses dari *Journal of Gifted Education and Creativity, 2(2), 7-8 December, 2015* .<http://jgedc.org> DOI: 10.18200/JGEDC.2015214253 pada tanggal 3 September 2018.
- Carnice, Josep Gustems dan Caterina Calderon. Virtues and character strengths related to approach coping strategies of college students. *Springer Science-Bussines Media*. DOI : 10.1007/s11218-015-9305-y.
- Crossan, Mary, Daina Mazutis and Gerard Seijts. (2013). In Search of Virtue: The Role of Virtues, *Values and Character Strengths in Ethical Decision Making. Journal Bussines Ethics (2013) 113:567–581*. DOI 10.1007/s10551-013-1680-8.
- Creswell, John W. (2012). *Educational Research; Planning, Conducting and Evaluating Quantitative and Qualitative Research*. Boston : Pearson Education.
- Creswell, John W. (2015). *Riset Pendidikan : Perencanaan, Pelaksanaan dan Evaluasi Riset Kualitatif dan Kuantitatif (terjemahan)*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar.

- Csikszentmihalyi, M. (1996). *Creativity: Flow and the psychology of discovery and invention*. New York: Harper/Collins (pp. 107-126 plus Notes).
- Csikszentmihalyi, M., Abuhamdeh, S., & Nakamura, J. (2005). Flow. In A. J. Elliot & C. S. Dweck (Eds.), *Handbook of competence and motivation* (pp. 598–608). Guilford Publications.
- DePorter, Readon Mark, Nourie S., (2010). *Quantum Teaching Memperaktikan Quantum Learning di Ruang Kelas*. Bandung: Kaifa.
- Derlega, et.al. (2006). *The Cambridge handbook of personal relationship, ed. Cambridge : cambridge University Press*.
- Faisal, Muhammad. (2017). *Generasi Phi Memahami Milenial Pengubah Indonesia*. Jakarta : Republika.
- Feldman, D. & Benjamin, A. (2006). Creativity and education: An American retrospective. *Cambridge Journal of Education*, 36, 319-336.
- Folastri, Sisca & Itsar Bolo Rangka (2016). *Prosedur Layanan Bimbingan dan Konseling Kelompok*. Bandung : Mujahid Press.
- Furqon. (2016). *Peraturan Rektor Universitas Pendidikan Indonesia Tentang Pedoman Penulisan Karya Ilmiah UPI Tahun Akademik 2016*. Bandung: UPI.
- Guilford, J.P. (1977). *Way Beyond the IQ*. Buffalo, Creative Learning Press.
- Goleman, Daniel. (2005). *The Creative Spirit*. Bandung : Penerbit MLC.
- Hartinah, Siti. (2017). *Konsep Dasar Bimbingan Kelompok*. Bandung : Refika Aditama.
- Humble, Steve, Pauline Dixon dan Elias Mpofo. Factor structure of the Torrance Tests of Creative Thinking Figural Form A in Kiswahili speaking children: Multidimensionality and influences on creative behaviour. *Thinking Skills and Creativity* 27, 33-44. Doi : 10.1016/J.tsc.2017.11.005.
- Ivantoro, Donald. (2017). *Peningkatan Karakter Leadership Melalui Layanan Bimbingan Klasikal Dengan Pendekatan Experiential Learning*. (skripsi). Yogyakarta : Jurusan Ilmu Pendidikan FKIP USD.
- Jacobs, George M, Nimron Delante Lawson. (2017). *Collaboration Can Promote Students' Creativity*. James Cook University Singapore.
- Jalal, Fasli. 2008. *Bahan Paparan Direktur Jenderal PMPTK pada Rembug Nasional Pendidikan*.

- James, V, Lederman Gerard R & Vagt-Tarore. B. (2004). Enhancing Creativity in the Classroom (e-book). [online].
- Karpova Elena, Marcketti & Jessica Barker. (2011). The Efficacy of Teaching Creativity : Assesment of Student Creative Thinking Before and After Exercises. *Journal : International Textile and Apparel Association*, 52-66. Doi : <https://doi.org/10.1177%2F0887302X11400065>
- Karadinata, Sunaryo. (1983). *Kontribusi Iklim Kehidupan Keluarga Terhadap Adekuasi Penyesuaian Diri*. Tesis. FIP, Bandung : Tidak diterbitkan.
- Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan, Direktorat Jendral Guru Tenaga Kependidikan. (2016). *Panduan Operasional Penyelenggaraan Bimbingan dan Konseling Sekolah Menengah Kejuruan (SMK)*.
- King, Lauren, Suzanne T Gurland. (2007). Creativity and Experience of A Creative Task : Person and Environment Effects. *Journal of Research in Personality* 41 1252-1259 doi:10.1016/j.jrp.2007.01.005.
- Kolb, D. A. (2014). *Experiential learning: Experience as the source of learning and development*. Englewd Cliffs, NJ: Prentice-Hall.
- Kolb, D. A. (1976). *The Learning Style Inventory: Technical Manual*. Boston, MA: McBer
- Kolb, A.D. & Boyatzis, R.E. (1999). Experiential Learning Theory, Previous Research and New Direction. *Journal Creative Education Vol 8 No 14*. CaseWestern Reserve University.
- Lauster 1992. *Tes kepribadian* (Terjemahan D.H. Gulo). Jakarta: PT. Gramedia Bumi Aksara
- Louis, M. C. (2011). Strengths interventions in higher education: The effect of identification versus development approaches on implicit self-theory. *Journal of Positive Psychology*, 6(3), 204-215.
- May, R. (1976). The Courage to Create. *Journal of Aesthetics and Ard Criticism* 35 (1): 90-91. Doi : 10.2307/430853
- McGrath, Robert E. (2014). Character Strengths in 75 Naions : An Update. The *Journal of Positive Psychology*. DOI 10.1080/17439760.2014.888580.
- McGovern, Thomas V. (2011) Virtues and character strengths for sustainable faculty development, *The Journal of Positive Psychology y: Dedicated to furthering research and promoting good practice*, 6:6, 446-450, DOI: 10.1080/17439760.2011.634822.

- McGovern Thomas V. & Samantha Leigh Miller (2008) Integrating Teacher Behaviors with Character Strengths and Virtues for Faculty Development, *Teaching of Psychology*, 35:4, 278-285.
- Meador, K. S. (1997). *Creative thinking and problem solving for young learners*. Englewood Cliff. CO: Teacher Ideas Press.
- Mugiarso, Heru. (2017). Muatan Pendidikan Karakter Berbasis Experiential Learning Dalam Konseling Kelompok. *Prosiding Seminar Bimbingan dan Konseling Vol 1 No 1 hlm 218-226*.
- Munandar, Utami. (2002). *Kreativitas & Keberbakatan Strategi Mewujudkan Potensi Kreatif & Bakat*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Munandar, Utami, (1992). *Mengembangkan Bakat Anak*. Jakarta : Gramedia.
- Munandar, Utami. (1999). *Mengembangkan Bakat dan Kreativitas Anak Sekolah*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Munandar, Utami. (2009). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta.
- National Advisory Committee on Creative and Cultural Education (NACCCE). (1999). *All Our Futures: Creativity, Culture and Education*. Department for Education and Employment, London.
- Niemiec, R. M. (2013). VIA character strengths: Research and practice (The first 10 years). In H. H. Knoop & A. Delle Fave (Eds.), *Well-being and cultures: Perspectives on positive psychology (pp. 11-30)*. New York: Springer.
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 111 tahun 2014 tentang Bimbingan dan Konseling Pada Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah.
- Piske. (2014). Creative Education for Gifted Children. *Journal Creative Education*, 5, 347-352.
- Prayitno. (1995). *Layanan Bimbingan Kelompok, Konseling Kelompok*. Jakarta : Ghalia Indonesia.
- Rahmadian, A.A (2009). *Program Bimbingan dengan Menggunakan Pendekatan Ekologis untuk Mengembangkan Kreativitas Siswa Sekolah Dasar (studi kualitatif di SD Sains Al Biruni Bandung)*. Tesis. Program Studi Bimbingan dan Konseling. PPS. UPI. Bandung : Tidak diterbitkan.

- Renzulli, J. S., & Reis, S. M. (2018). The three-ring conception of giftedness: A developmental approach for promoting creative productivity in young people. In S. I. Pfeiffer, E. Shaunessy-Dedrick, & M. Foley-Nicpon (Eds.), *APA handbook of giftedness and talent* (pp. 185–199). American Psychological Association.
- Richardson, Carmen & Punya Mishra. (2018) Learning environments that support student creativity: Developing the SCALE. www.elsevier.com/locate/tsc/Thinking Skills and Creativity 27.
- Ritter, Simone M.& Nel Mostert. (2016).Enhancement of creative thinking skills using a cognitive-based *creativity training*. <https://link.springer.com/article/10.1007/s41465-016-0002-3>. DOI 10.1007/s41465-016-0002-3.
- Robson, S. (2013). The Analysing Children’s Creative Thinking Framework: Development of an Observation-Led Approach to Identifying and Analysing Young Children’s Creative Thinking. *British Educational Research Journal*, 40, 121-134
- Rusmana, Nandang. 2009. *Bimbingan dan Konseling Kelompok di Sekolah (Metode, Teknik dan Aplikasi)*. Bandung : Rizqi Press
- Sambada, D. (2012). Peranan kreativitas siswa terhadap kemampuan memecahkan masalah fisika dalam pembelajaran kontekstua., *Jurnal Penelitian Fisika dan Aplikasinya (JPFA)*, 2(2), pp. 37–47. doi: 10.26740/jpfa.v2n2.p37-47
- Santrock j. (2005). *Creative Intellegence*. Bandung : PT. Mizan Pustaka.
- Saputra Rendy. (2013). *Muda Mulia Cahayai Gelapmu, Kuatkan Langkahmu, Muliakan Mudamu*. Bandung: Mizania.
- Save The Children. (2017). *Modul Program Kesiapan Kerja Employability Skill*. Bandung.
- Schmitt, B. (2001). *Build your own garage: Blueprints and tools to unleash your company's hidden creativity*. The Free Press.
- Seligman, Martin EP. (2004). Authentic Happiness Using the New Positive Psychology to Realiza Your Potential for Lasting Fulfillment. Atira Book [online].
- Seitz, Jay. A. (2009). A communitarian Approach to Creativity. *Journal Mind, Culture and Activity*, 10 (3). Doi:10.1207/s15327884mca1003_6

- Sertkahya, Mehmet. (2015). *Creative thinking skills analyzes of vocational high school students. Journal of Educational and Instructional Studies in the World*, February 2015, Volume: 5 Issue: 1 Article: 10 .
- Semiawan, Conny. 1984. *Memupuk Bakat dan Kreativitas Siswa Sekolah Menengah:Petunjuk Bagi Guru dan Orang Tua*. Jakarta: PT Gramedia.
- Shaheen, R. (2010). Creativity and Education. *Creative Education*, 1, 166-169.
- Silberman, Mel. 2014. *Handbook Experiential Learning: Strategi Pembelajaran dari Dunia Nyata*. Diterjemahkan dari karya Mel Silberman, *Handbook of Experiential Learning* (San Fransisco : Pfeiffer, 2007)
- Sinaga, Juster Donald an Kristina Betty Artati. (2017). Experiential Learning Theory (ELT)-based classical guidance model to improve responsible character. *Indonesian Journal of School Counseling*. DOI : 10.23916/008621833-00-0.
- Sinaga, Juster Donal. (2012). *Program Bimbingan Pribadi-Sosial Berbasis Experiential Learning Untuk Meningkatkan Karakter Humanis Siswa Sekolah Menengah Pertama*. (thesis). Bandung : UPI
- Snow, Nancy E. (2018). Positive Psychology, the classification of character strengths and virtues, and issues of measurement. *The journal of Positive Psychology*. DOI: 10.1080/17439760.2018.1528376.
- Sternberg, R. J., (1999). "Creativity is a decision" dalam Costa, A. L., (Ed), *Teaching for intelligence*. Arlington Heights, Illinois: Skylight Training and Publishing, Inc.
- Steen, Marc. (2012). *Virtues in Participatory Design : Cooperation, Curiosity, Creativity, Empowerment and Reflexivity*. Springer Science-Bussines Media DOI 10.1007/s11948-012-9380-9
- Sudrajat, Akhmad (2009). *Beda Strategi, Model Pendekatan, Metode dan Teknik Pembelajaran Makalah Pendidikan (online)*; tersedia online di <http://smacepiring.wordpress.com> diakses pada tanggal 20 mei 2019.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung : PT. Alfabet.
- Suherman. (2017). Layanan Bimbingan dan Konseling untuk Meningkatkan Kemandirian dan Tanggungjawab Siswa dalam Belajar. (online) diakses dari [ARTIKEL KEMANDIRIAN BELAJAR revis.pdf \(upi.edu\)](#)

- Sumintono, B. and Widhiarso, W. (2014) *Aplikasi model Rasch untuk penelitian ilmu-ilmu sosial (edisi revisi)*. Cimahi: Trim Komunikata Publishing House.
- Supriadi, Dedi. (2001). *Kreativitas, Kebudayaan dan Perkembangan IPTEK*. Bandung: Alfabeta.
- Supriadi, Dedi. (1985). *Kontribusi Kualitas Interaksi Orang Tua-Anak, Guru-Siswa terhadap Kepribadian Siswa* . Tesis PPS: Tidak Diterbitkan .
- Supratiknya, Augustinus (2011) *Merancang program dan modul psikoedukasi edisi revisi*. Penerbit Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta. I
- Susanto, Eko; Yuni Novitasari; Ilfiandra; Syamsu Yusuf. (2014). Creative Personality Inventory. *Journal*
- Suwardana, H. (2018). Revolusi Industri 4. 0 Berbasis Revolusi Mental. *Jurnal Jati Unik, 102-110*.
- Terman, L. & Oden, M. (1959) *Genetic studies of genius. Vol. V. The gifted group at mid-life*. Stanford, CA: Stanford University Press.
- Trnova, Eva. (2014). Implementation of Creativity In Science Teacher Training. *International Journal on New Trends in Education and Their Implications. Volume 5*.
- Tsai, Kuan Chen. (2012). The value of teaching creativity in adult education. *International journal of higher education vol 1 no 2 2102*.
- Torrance, E. P. (1977). *Creativity in the Classroom: What Research Says to the Teacher*. Washington DC: NEA.
- VanTassel-Baska, J. (2004). Educational Decision Making on Acceleration and Grouping. In L. E. Brody (Ed.), *Grouping and acceleration practices in gifted education* (pp. 69–79). Corwin Press.
- Vertilo, Victoria dan Janet M Gibson. (2014). Influence of Character Strengths on Mental Health Stigma. *The Journal of Positive Psychology, 2014 Vol. 9, No. 3, 266–275*, <http://dx.doi.org/10.1080/17439760.2014.891245>.
- Wallach, H. (1976). *On perception*. Quadrangle.
- Warren A. Kinghorn, Corey L. M. Keyes, Heather E. Parnell, David E. Eagle, Blen M. Biru, Cyrilla Amanyana, Vanroth Vann, Venkata Gopala Krishna Kaza, Senti Tzudir, Yohannes Benyam Saddo, Kathryn Whetten & Rae Jean Proeschold-Bell. (2019). Putting virtues in context: engaging the VIA classification of character strengths in caregiving for orphans and

vulnerable children across cultures. *The Journal of Positive Psychology*. DOI : 10.1080/17439760.2019.1579363.

Weber, Marco and Willibald Ruch. (2011). The Role of a Good Character in 12-Year-Old School Children: Do Character Strengths Matter in the Classroom. *Child Ind Res (2012) 5:317–334* DOI 10.1007/s12187-011-9128-0

Wechslera, Solange Muglia, Carlos Saizb, Silvia F. Rivasb, Claudete Maria Medeiros Vendraminic, Leandro S. Almeida, Maria Celia Mundima, Amanda Francod. (2017). *Creative and critical thinking: Independent or overlapping components?*. (jurnal online) diakses dari www.elsevier.com/locate/tsc pada tanggal 3 september 2018.

Willis, Sofyan S. (2004). *Konseling Individual Teori dan Praktek*. Bandung: Alfabeta.

Windriati. (2017). Efektivitas layanan bimbingan klasikal dengan pendekatan experiential learning menggunakan media gambar untuk meningkatkan konsep diri. (skripsi). Yogyakarta : Jurusan Ilmu Pendidikan FKIP USD.

Wolska-Długosz, M. (2015). Stimulating the Development of Creativity and Passion in Children and Teenagers in Family and School Environment – Inhibitors and Opportunities to Overcome them. *Procedia - Social and Behavioral Sciences*

Yusuf, Syamsu. (2017). *Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.

Cerdasberkarakter.kemdikbud.go.id

Dede Amalia, 2022

EFEKTIVITAS BIMBINGAN KELOMPOK BERBASIS EXPERIENTIAL LEARNING UNTUK MENINGKATKAN KEPERIBADIAN KREATIF SISWA.

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu