

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN REKOMENDASI**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan penelitian yang telah dilakukan, dapat disimpulkan bahwa:

1. Belum optimalnya upaya yang dilakukan penulis sendiri termasuk pemerintah dalam memperkenalkan unsur budaya, tradisi tulis Nusantara dan ornamen kepada generasi muda, sehingga adanya potensi dan disiasati dalam memperkenalkan unsur budaya Nusantara dengan mengolah motif ornamen ke dalam “Bahan Ajar Digital Interaktif” yang mudah diakses.
2. Dari sisi ornamen yang dikenalkan dan dipraktekkan para siswa, yaitu motif flora terlebih dahulu karena sesui dengan urutan Kompetensi Dasar (KD) dan mengacu kepada ornamen surat yang dominan bermotif flora.
3. Apabila membandingkan ornamen surat raja dengan motif di luar surat maka, ornamen hampir sama seperti motif yang terdapat pada pendekorasi Alquran, arsitektur muslim, juga kerajinan tangan Indonesia, seperti ukiran kayu, kerajinan barang perak, dan barang-barang anyaman lainnya.
4. Selain corak Indonesia ada, namun tidak lepas dari kebudayaan Islam di dunia muslim lainnya, sehingga memperkaya keragaman seni Islam. Khusus untuk seni menulis surat, pengaruh mempengaruhinya sangat bervariasi dan komplek.
5. Surat-surat ditulis, dihiasi dengan keterampilan yang tinggi dan sangat teliti, demi mencerminkan martabat dan derajat sang pengirim, sehingga surat emas dapat dianggap sebagai jenis manuskrip Melayu yang paling halus dan indah.
6. Sepintas saja kita melihat perwajahan naskah, kita bisa merasakan keindahan hiasan, kehalusan dan kerapihan tulisan, sehingga kita takjub,

lebih jauh lagi norma-norma, sopan santun bahasa yang digunakan menjadi pelajaran untuk generasi sekarang.

7. Dengan adanya Bahan Ajar Digital Interaktif, para siswa bisa lebih cepat memahami asal usul ragam hias yang mereka praktikkan, karena dipandu dengan pola-pola dasar yang dibuat. Selain itu menambah wawasan seni budaya mereka tentang keindahan tradisi tulis masa lalu dan hiasannya.

## **B. Saran dan Rekomendasi**

Masih banyak yang perlu diteliti dari pengembangan wawasan seni budaya nusantara, melalui ornamen surat emas ini. Di era digital sekarang ini, penulis memberikan saran kepada peneliti berikutnya untuk lebih memperkenalkan tingginya tradisi dan budaya asli Nusantara secara digital. Rekomendasi bagi peneliti berikutnya diantaranya tentang, "Penerapan motif surat emas pada benda-benda pakai dan pengenalan ornamen melalui *games* edukasi interaktif".

## **C. Rencana publikasi hasil penelitian**

Penelitian ini direncanakan untuk luaran sebagai berikut:

1. Produk Bahan Ajar Digital Surat Emas Raja Nusantara didaftarkan ke Kemenhumkam untuk mendapatkan **Hak Kekayaan Intelektual (HKI) – Hak Cipta**.
2. Produk Bahan Ajar (tertulis) Ornamen Surat Emas akan disusun menjadi **Buku Ajar Ornamen Nusantara** untuk Pelajar Sekolah Menengah Pertama untuk diterbitkan (ISBN).
3. Video Pembelajaran menggunakan aplikasi *Book Creator*, *FlipHTML5*, *Wordwall*, *Quizizz*, *Google Slide*, *Powerpoint* dan *Powerdirector*.