

**ANALISIS CITRAAN BUKU TUNAS BANGSA PENUH
PENGORBANAN SEBAGAI BAHAN AJAR MENULIS PUISI
BAGI SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

**diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar**



oleh

LILIK MUSRIYATI

NIM 1800646

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

KAMPUS SERANG

2021

Lilik Musriyati, 2022

*ANALISIS CITRAAN BUKU TUNAS BANGSA PENUH PENGORBANAN SEBAGAI BAHAN AJAR MENULIS
PUISI BAGI SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**ANALISIS CITRAAN BUKU TUNAS BANGSA PENUH
PENGORBANAN SEBAGAI BAHAN AJAR MENULIS PUISI
BAGI SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar**



oleh

LILIK MUSRIYATI

NIM 1800646

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

KAMPUS SERANG

2021

Lilik Musriyati, 2022

*ANALISIS CITRAAN BUKU TUNAS BANGSA PENUH PENGORBANAN SEBAGAI BAHAN AJAR MENULIS
PUISI BAGI SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**ANALISIS CITRAAN BUKU TUNAS BANGSA PENUH
PENGORBANAN SEBAGAI BAHAN AJAR MENULIS PUISI
BAGI SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar**



oleh

LILIK MUSRIYATI

NIM 1800646

PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

KAMPUS SERANG

2021

Lilik Musriyati, 2022

*ANALISIS CITRAAN BUKU TUNAS BANGSA PENUH PENGORBANAN SEBAGAI BAHAN AJAR MENULIS
PUISI BAGI SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**ANALISIS CITRAAN BUKU TUNAS BANGSA PENUH PENGORBANAN
SEBAGAI BAHAN AJAR MENULIS PUISI BAGI SISWA KELAS IV
SEKOLAH DASAR**

Oleh
LILIK MUSRIYATI

**Sebuah Skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh
Gelara Sarjana Pendidikan Pada Program Pendidikan Guru Sekolah Dasar**

© LILIK MUSRIYATI
Universitas Pendidikan Indonesia
Desember 2021

Hak Cipta dilindungi Undang-Undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
Dengan dicetak ulang, di foto copy, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Lilik Musriyati
NIM : 1800646
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)
Judul Skripsi :

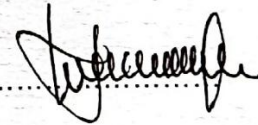
“ANALISIS CITRAAN BUKU TUNAS BANGSA PENUH PENGORBANAN SEBAGAI BAHAN AJAR MENULIS PUISI BAGI SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR”

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

DEWAN PENGUJI

Penguji I : Dr. Sri Wuryastuti, M.Pd.

tanda tangan.....



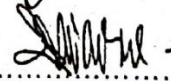
Penguji II : Firman Robiansyah, M.Pd.

tanda tangan.....



Penguji III : Drs. Darmawan, M.Pd.

tanda tangan.....



Ditetapkan di : Serang

Tanggal : Januari 2022

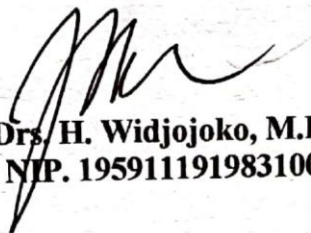
HALAMAN PERSETUJUAN

LILIK MUSRIYATI

ANALISIS CITRAAN BUKU TUNAS BANGSA PENUH PENGORBANAN SEBAGAI BAHAN AJAR MENULIS PUISI BAGI SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR


disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Drs. H. Widjojoko, M.Pd.
NIP. 1959111919831002

Pembimbing II



Deni Wardana, M.Pd.
NIP. 198105132005021004

Mengetahui,
Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar.

Dr. Supriadi, M.Pd.
NIP. 197907172006041002

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia-Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Analisis Citraan Buku Tunas Bangsa Penuh Pengorbanan Sebagai Bahan Ajar Menulis Puisi Bagi Siswa Kelas IV Sekolah Dasar”. Dalam penyusunan skripsi ini, saya telah dibimbing dengan baik oleh para dosen pembimbing dan mendapat banyak dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu sebagai bentuk rasa syukur, saya ucapkan terima kasih kepada:

1. Allah S.W.T yang selalu memberi rahmatnya yang berlimpah ruah
2. Bapak Suaibi, S.Ip dan Ibu Sabriyah tercinta, dua orang malaikat tanpa sayap yang telah hadir dalam kehidupan penulis, orang yang paling hebat, orang yang tidak pantang menyerah dalam memberikan dukungan, pengorbanan, kasih sayang, kesabarannya. Terimakasih selalu mendukung apapun kegiatan penulis dan selalu menguatkan penulis dengan doa-doa yang telah dipanjatkan.
3. Winda Yanti, Riki Riandi, Imam Bahadi, Khoirunnisa, Muhamad Iqbal, selaku keluarga tercinta, yang telah hadir dan memberikan suasana yang menyenangkan di rumah, sehingga penulis terus merasakan rasa gembira dan semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Drs. H. Herli Salim, M.Ed.,Ph.D. selaku Direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.
5. Encep Supriatna, M.Pd., selaku Wakil Direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang, sekaligus Pembina kemahasiswaan Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.
6. Dr. Supriadi, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.
7. Drs. Widjojoko, M.Pd. sebagai Pembimbing Skripsi sekaligus pembimbing akademik penulis, yang dengan tekun memberikan bimbingan ilmiah melalui berbagai pengarahan, *sharing*, dan usul/saran yang cemerlang serta selalu

Lilik Musriyati, 2022

**ANALISIS CITRAAN BUKU TUNAS BANGSA PENUH PENGORBANAN SEBAGAI BAHAN AJAR MENULIS
PUISI BAGI SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

memberikan motivasi yang membangun, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

8. Deni Wardana, M.Pd. sebagai Pembimbing Skripsi, yang juga dengan tekun memberikan bimbingan ilmiah melalui berbagai pengarahan, *sharing*, dan usul/saran yang cemerlang, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
9. Dra. Nenden Sundari, M.Pd. selaku dosen PGSD UPI Kampus Serang, yang telah memberikan bimbingan dan motivasinya.
10. Rina Yuliana, M.Pd. selaku dosen UNTIRTA yang telah memberikan bimbingan dan motivasinya.
11. Seluruh dosen Universitas Pendidikan Kampus Serang yang telah banyak membimbing selama proses perkuliahan.
12. Ikatan Keluarga Besar Alumni organisasi Resimen Mahasiswa Mahawarman Batalyon XI UPI/RP.
13. Riki Tuhyawan, teman hidup sejak zaman SMA yang insyaallah di bulan Maret 2022 menjadi suami, yang telah banyak meluangkan waktunya membantu penulis menyelesaikan skripsi.
14. Teman-teman kelas 4D PGSD dan kelas Pendalaman 1 yang telah menjadikan hidup lebih berwarna, terimakasih atas dukungan dan kenangannya.
15. Teman-teman sepergrup disetiap tugas dan keluh kesah selama perkuliahan yang telah memberikan dukungan, aaim, vivi, tika, yani, putri, anis, novia, upy, dhea, titis, shofie, alda, restu.
16. Teman-teman dirumah yang selalu penulis repotkan dan telah bersedia memberikan kebaikan terhadap penulis.
17. Senior-senior MENWA Kompi Maulana Yusuf yang telah menyemangati dan memberikan motivasinya.
18. Rekan-rekan Angkatan Keren Leting 47 (AK47) Resimen Mahasiswa Mahawarman Batalyon XI UPI/RP yang selalu menyamangati penulis.

Lilik Musriyati, 2022

ANALISIS CITRAAN BUKU TUNAS BANGSA PENUH PENGORBANAN SEBAGAI BAHAN AJAR MENULIS PUISI BAGI SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

19. Rekan-rekan seperjuangan Mahasiswa Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang Angkatan 2018.
20. Semua pihak yang telah membantu, baik dari segi moril maupun materil yang tidak bisa disebutkan satu persatu. “Semoga amal baik yang telah diberikan menjadi washillah penolong di dunia dan di akhirat kelak, Aamiin.”

Serang, Desember 2021

Penulis

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang, saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Lilik Musriyati
NIM : 1800646
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD)
Jenis Karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Analisis Citraan Buku Tunas Bangsa Penuh Pengorbanan Sebagai Bahan Ajar Menulis Puisi Bagi Siswa Kelas IV Sekolah Dasar

Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** ini Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang berhak menyimpan, mengalih media/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat, dan mempublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Serang

Pada tanggal : 2022

Yang menyatakan,


Lilik Musriyati

Lilik Musriyati, 2022

**ANALISIS CITRAAN BUKU TUNAS BANGSA PENUH PENGORBANAN SEBAGAI BAHAN AJAR MENULIS
PUISI BAGI SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Analisis Citraan Buku Tunas Bangsa Penuh Pengorbanan Sebagai Bahan Ajar Menulis Puisi Bagi Siswa Kelas IV Sekolah Dasar.” Ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keimuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Serang, Januari 2022

Yang menyatakan



Lilik Musriyati

NIM 1800646

ABSTRAK

ANALISIS CITRAAN BUKU TUNAS BANGSA PENUH PENGORBANAN SEBAGAI BAHAN AJAR MENULIS PUISI BAGI SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR

Lilik Musriyati

Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Kampus Serang,

Universitas Pendidikan Indonesia

Sastra anak berperan penting pada tahap perkembangan anak, melalui sastra anak orang dewasa dapat berkomunikasi dengan anak-anak, sehingga sastra dapat dimanfaatkan dalam meningkatkan kemampuan dan keterampilan berbahasa. Salah satu aspek keterampilan berbahasa adalah keterampilan menulis. Pada kenyataannya masih kurangnya keterampilan menulis khususnya pada keterampilan menulis puisi, salah satu penyebabnya adalah siswa menganggap menulis merupakan kegiatan yang menegangkan dan kurang menarik. Pada Kurikulum 2013 menulis puisi terkandung dalam pembelajaran Bahasa Indonesia kelas IV sekolah dasar. Dalam menulis puisi perlu adanya citraan atau pengimajinasian sebagai gambaran yang memperindah karya. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui macam-macam citraan yang terdapat pada buku tunas bangsa penuh pengorbanan, yang kemudian berdasarkan analisis tersebut dijadikannya bahan ajar menulis puisi bagi siswa kelas IV sekolah dasar, bahan ajar dibuat yang menarik, inovatif dan mudah dipahami siswa dalam belajar sehingga mampu meningkatkan kreatifitas ide siswa. Penelitian menggunakan pendekatan penelitian kualitatif dengan metode analisis isi. Teknik pengumpulan data dengan analisis dokumen dan teknik analisis data menggunakan reduksi data, *display* data dan verifikasi data. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan, diperoleh sebanyak 6 macam citraan pada buku tunas bangsa penuh pengorbanan, diantaranya: citraan penglihatan sebanyak 45, citraan pendengaran sebanyak 31, citraan perabaan sebanyak 4, citraan gerakan sebanyak 6, citraan penciuman sebanyak 3 dan citraan intelektual sebanyak 14.

Kata Kunci : Citraan, Sastra Anak, Menulis Puisi.

ABSTRACT

ANALYSIS IMAGERY IN THE BOOK TUNAS BANGSA PENUH PENGORBANAN AS TEACHING MATERIAL FOR WRITING POETRY FOR CLASS IV STUDENT OF ELEMENTARY SCHOOL

Lilik Musriyati

Elementary School Teacher Education Study Program, Serang Regional Campus.

Indonesia University of Education

Children's literature plays an important role at the stage of child development, through children's literature adults can communicate with children, so that literature can be used to improve language skills and abilities. One aspect of language skills is writing skills. In fact, there is still a lack of writing skills, especially writing poetry, one of the reasons is that students think writing is an stressful and less interesting activity. In the 2013 Curriculum writing poetry is contained in learning Indonesian for grade IV elementary school. In writing poetry, it is necessary to have an image or imagination as a picture that beautifies the work. The purpose of this study was to find out the kinds of images contained in the book Tunas Bangsa Penuh Pengorbanan, which then based on the analysis, it was used as teaching material for writing poetry for fourth grade elementary school students, teaching materials were made that were interesting, innovative and easy for students to understand in learning so that they could learn, increase creativity in student's ideas. The study used a qualitative research approach with content analysis methods. Data collection techniques with document analysis and analysis techniques using data reduction, data display and data verification. Based on the research, obtained as many as 6 kinds of imagery in the book Tunas Bangsa Penuh Pengorbanan, including: 45 visual images, 31 auditory images, 4 tactile images, 6 movement images, 3 smell images and 14 intellectual images.

Keyword : Imagery, Children's literature, Writing poetry.

Lilik Musriyati, 2022

ANALISIS CITRAAN BUKU TUNAS BANGSA PENUH PENGORBANAN SEBAGAI BAHAN AJAR MENULIS PUISI BAGI SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
HALAMAN PERSETUJUAN.....	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERSETUJUAN.....	i
KATA PENGANTAR	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI.....	Error! Bookmark not defined.
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS	Error! Bookmark not defined.
HALAMAN PERNYATAAN	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	vi
ABSTRACT.....	viii
DAFTAR ISI.....	ix
LAMPIRAN - LAMPIRAN.....	1
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
B. Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
C. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
D. Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1. Manfaat Teoritis	Error! Bookmark not defined.
2. Manfaat Praktis.....	Error! Bookmark not defined.
E. Definisi Istilah.....	Error! Bookmark not defined.
1. Citraan	Error! Bookmark not defined.
2. Cerita Anak.....	Error! Bookmark not defined.
3. Bahan Ajar.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II TEORI LANDASAN	Error! Bookmark not defined.
A. Citraan/Imaji (<i>imagery</i>).....	Error! Bookmark not defined.

Lilik Musriyati, 2022

**ANALISIS CITRAAN BUKU TUNAS BANGSA PENUH PENGORBANAN SEBAGAI BAHAN AJAR MENULIS
PUI SI BAGI SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

1.	Ciraan Penglihatan (<i>visual imagery</i>)	Error! Bookmark not defined.
2.	Citraan Pendengaran (<i>auditory imagery</i>)	Error! Bookmark not defined.
3.	Citraan perabaan (<i>tactile/thermal imagery</i>)..	Error! Bookmark not defined.
4.	Citraan pengecapan (<i>taste imagery</i>)	Error! Bookmark not defined.
5.	Citraan gerakan (<i>movement imagery/kinesthetic</i>).....	Error! Bookmark not defined.
6.	Citraan penciuman (<i>smell imagery</i>)	Error! Bookmark not defined.
7.	Citraan intelektual (<i>intellectual imagery</i>).....	Error! Bookmark not defined.
B.	Cerita Anak	Error! Bookmark not defined.
C.	Bahan Ajar	Error! Bookmark not defined.
1.	Tinjauan Kurikulum Materi Menulis Puisi untuk SD .	Error! Bookmark not defined.
2.	Pengertian Bahan Ajar.....	Error! Bookmark not defined.
3.	Prinsip-prinsip dalam Memilih Bahan Ajar .	Error! Bookmark not defined.
4.	Tahap-tahap Pemilihan Bahan Ajar.....	Error! Bookmark not defined.
5.	Fungsi Bahan Ajar	Error! Bookmark not defined.
D.	Menulis Puisi.....	Error! Bookmark not defined.
1.	Pengertian Menulis	Error! Bookmark not defined.
2.	Pengertian Puisi	Error! Bookmark not defined.
3.	Unsur-unsur Puisi	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODOLOGI PENELITIAN		Error! Bookmark not defined.
A.	Pendekatan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
B.	Metode Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
C.	Teknik Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.	Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
2.	Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
D.	Instrumen Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
E.	Latar/Setting Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
F.	Subjek Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
G.	Prosedur Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.

1. Tahapan Pra-Lapangan.....	Error! Bookmark not defined.
2. Tahapan Pekerjaan Lapangan.....	Error! Bookmark not defined.
3. Tahapan Pengolahan Data	Error! Bookmark not defined.
BAB IV DATA TEMUAN DAN ANALISIS DATA TEMUAN ...	Error! Bookmark not defined.
A. Data Temuan	Error! Bookmark not defined.
B. Analisis Data Temuan	Error! Bookmark not defined.
1. Citraan Penglihatan	Error! Bookmark not defined.
2. Citraan Pendengaran.....	Error! Bookmark not defined.
3. Citraan Perabaan.....	Error! Bookmark not defined.
4. Citraan Pengecapan	Error! Bookmark not defined.
5. Citraan Gerakan.....	Error! Bookmark not defined.
6. Citraan Penciuman	Error! Bookmark not defined.
7. Citraan Intelektual	Error! Bookmark not defined.
C. Bahan Ajar Menulis Puisi	Error! Bookmark not defined.
1. Bahan Ajar Menulis Puisi.....	Error! Bookmark not defined.
2. Penilaian Menulis Puisi	Error! Bookmark not defined.
3. Langkah-langkah Pembelajaran	Error! Bookmark not defined.
4. Bahan Ajar untuk Siswa	Error! Bookmark not defined.
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	Error! Bookmark not defined.
A. Kesimpulan	Error! Bookmark not defined.
B. Saran.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR REFERENSI	2
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	Error! Bookmark not defined.

LAMPIRAN - LAMPIRAN

- Lampiran 1. SK Pembimbing **Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 2. Sampul Buku Tunas Bangsa Penuh Pengorbanan ... **Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 3. Instrumen Penelitian **Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 4. Lembar Uji Validasi..... **Error! Bookmark not defined.**
- Lampiran 5. Lembar Bimbingan **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR REFERENSI

- Abrams, M.H. (1981). *Teori Pengantar Fiksi*. Yogyakarta: Hanindita.
- Alfin, Jauharoti. (2014). *Apresiasi Sastra Indonesia*. Surabaya: UIN Sunan Ampel Press.
- Al-Ma'ruf, Ali Imron., & Nugrahani, Farida. (2017). *Pengkajian Sastra Teori Dan Aplikasi*. Surakarta: CV. Djiwa Amarta Press.
- Anggraeni,. K. dan Yonanda, D.A. (2018). *Efektivitas Bahan Ajar Berbasis Kearifan Lokal Dalam Model Pembelajaran Teknik Jigsaw Terhadap Keterampilan Menulis Deskripsi*. Jurnal Visipena. 9, (2). Hlm. 385-395.
- Bogdan, Robert C. and Taylors K.B. (1992). *Qualitative Research for Education An Introduction to Theory and Methods*. Boston: Ally and Bacon Inc.
- Byrne, Donn. (1988). *Teaching Writing Skills*. London and New York: Longman.
- Crimmon. J. (1984). *Writing With A Purpose*. USA: Houghton Miltin Company.
- Cuddon, J.A. (1979). *A Dictionary of literary Terms*. Great Britain: W& J Mackay Limited, Chtham.
- Febrina, L. (2017). *Pengaruh Minat Baca Cerpen Terhadap Keterampilan Menulis Cerpen Siswa Kelas X MAN*. MENARA Ilmu, XI (74), 113–124
- Fraenkel, Jack R. dan Norman E. Wallen. (2006). *How to Design and Evaluate Research in Education, Sixth Edition*. New York: Mc Graw-Hill.
- Guba, Egon G. Yvonna S. Lincoln. (1981). *Effective Evaluation*. San Fransisco: Jossey-Bass Publisers.
- Harper, G. (2007). 'Creative writing'? *New Writing*. Retrieved from <https://doi.org/10.1080/14790720.2007.708668958>

- Hikmat, Ade., Puspitasari, Nur Aini., & Hidayatullah, Syarif. (2017). *Kajian Puisi*. Jakarta: FKIP UHAMKA.
- Hikmat, Ade., Solihati, Nani., & Hidayatullah, Syarif. (2016). *Teori Sastra: Pengantar Kesusastraan Indonesia*. Jakarta: Uhamka Press.
- Hunt, Peter (Ed.).(2005). *Understanding Children's Literature*. Edisi ke-2. London: Routledge.
- Kemendikbud. (2012). *Kurikulum 2013*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan RI.
- Mariana, I Made Alit. (2019). *Pengantar Perencanaan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Bali: Lembaga Penjaminan Mutu Pendidikan Bali.
- Miles, M.B. & Huberman, A.M. (1984). *Qualitative Data Analysis: A Sourcebook of New Methods*. Beverly Hills: Sage Publication.
- Moleong, Lexy J. (1990). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung. Rosda Karya
- Nodelman, Perry. (2008). *The Hidden Adult: Defining Children's Literature*. Baltimore, MY: John Hopkins University Press.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2005). *Sastra Anak, Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, Rachmat Djoko. (2009). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Prastowo, Andi. (2011). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Perspektif Rancangan Penelitian*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media
- Reigeluth, C. M. (1987). *Instructional theories in action: lessons illustrating selected theories and models*. New Jersey: Lawrence Erlbaum Associates Publ.

- Sarumpaet, Riris K, Toha. (2010). *Pedoman Penelitian Sastra Anak*. Jakarta: Pustaka Obor Indonesia.
- Sayuti, A. Suminto. (2000). *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media
- Scott, A.F. (1980). *Current Literary Terms. A Concise Dictionary*. London: The Macmillan Press Ltd.
- Setiawan, A. (2010). *Tunas Bangsa Penuh Pengorbanan*. Jakarta: CV. Rama Edukasi.
- Sudjana, N. & Rivai, A. (2003b). *Teknologi pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Sudjana, N. & Rivai, A. (2011a). *Media Pengajaran (Metode dan Pembuatan)*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sudjiman, Panuti. (1993). *Bunga Rampai Stilistika*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Susilo S.V. & Ramdiati T. (2019). *Penerapan Model Multiliterasi Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Karangan Persuasi Pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Di Sekolah Dasar*. *Cakrawala Pendas*, 5(1), 8–18. Retrieved from <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.31949/jcp.v5i1.1199>
- Tarigan, G.H. (2013). *Menulis sebagai suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung : Penerbit Angkasa
- Tarigan, Henry Guntur dan Djago Tarigan. (1995). *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- UNESCO. (2005). *Comprehensive Strategy for Texbook and Learning Materials*. United Nation Educational, Science and Cultural organization. Paris.
- Waluyo, Herman J. (1987). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.

Yanti, N., Suhartono dan Kurniawan, R. (2018). *Penguasaan Materi Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia FKIP Universitas Bengkulu*. Jurnal Ilmiah Korpus. 2, (1), hlm. 72-82

Yin, Robert K. (2000). *Case Study Research: Design and Methods (Edisi Terjemahan M. Djauzi Mudzakir)*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.