

**PENGEMBANGAN MEDIA SALINDIA INTERAKTIF
MENULIS PUISI MENGGUNAKAN METODE TUTORIAL
BERBASIS SINEKTIK DI KELAS X SMA**

TESIS

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh
gelar Magister Pendidikan



Oleh:

Tiara Rizkina

NIM 1907238

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2022**

Tiara Rizkina, 2022

*PENGEMBANGAN MEDIA SALINDIA INTERAKTIF MENULIS PUISI MENGGUNAKAN METODE
TUTORIAL BERBASIS SINEKTIK DI KELAS X SMA*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**PENGEMBANGAN MEDIA SALINDIA INTERAKTIF
MENULIS PUISI MENGGUNAKAN METODE TUTORIAL
BERBASIS SINEKTIK DI KELAS X SMA**

oleh
Tiara Rizkina

Tesis yang diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Magister Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa Indonesia

©Tiara Rizkina 2022
Universitas Pendidikan Indonesia
Januari 2022

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

HALAMAN PENGESAHAN

**PENGEMBANGAN MEDIA SALINDIA INTERAKTIF
MENULIS PUISI MENGGUNAKAN METODE TUTORIAL
BERBASIS SINEKTIK DI KELAS X SMA**

Tiara Rizkina

NIM 1907238

Disetujui oleh

Pembimbing 1,



Dr. Sumiyadi, M.Hum.

NIP 196603201991031004

Pembimbing 2,



Dr. Ma'mur Saadie, M.Pd.

NIP 195812301989011001

Penguji,



Dr. Isah Cahyani, M.Pd.

NIP 196407071989012001

Penguji,



Dr. Rudi Adi Nugroho, M.Pd.

NIP 198503012009121005

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia

Sekolah Pascasarjana

Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd

**PENGEMBANGAN MEDIA SALINDIA INTERAKTIF
MENULIS PUISI MENGGUNAKAN METODE TUTORIAL
BERBASIS SINEKTIK DI KELAS X SMA**

**Tiara Rizkina
1907238**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengembangkan media pembelajaran menulis puisi berupa salindia interaktif untuk jenjang kelas X SMA. Media salindia interaktif ini menggunakan metode tutorial dan berbasis sinektik yang diharapkan dapat mempermudah peserta didik dalam menciptakan atau menulis puisi. Selain itu, media ini disusun dengan video pengantar yang diharapkan dapat memotivasi peserta didik dalam mengenal dan mendalami puisi lebih dalam lagi. Penelitian ini menggunakan metode penelitian dan pengembangan (*research and development*) level 1 menggunakan desain penelitian Hannafin and Peek. Prosedur Penelitian tersebut memiliki alur (1) analisis kebutuhan; (2) desain produk; dan (3) timbangan pakar. Pada setiap tahap tersebut dilakukan evaluasi dan revisi. Hasil analisis kebutuhan menghasilkan desain karakteristik pengembangan produk media pembelajaran yaitu, memperjelas, memotivasi, menghibur, dan mengikuti perkembangan zaman agar pembelajaran menulis puisi tidak dianggap sulit lagi oleh peserta didik. Adapun pengolahan data dilakukan dengan penguatan hasil produk akhir penelitian dilakukan oleh tiga pakar (pakar pembelajaran menulis puisi, pakar media pembelajaran sastra, dan pakar pembelajaran dan media pembelajaran sastra). Berdasarkan hasil keseluruhan timbangan pakar, produk media pembelajaran yang dikembangkan dinyatakan *sangat baik* digunakan. Produk akhir media salindia interaktif menulis puisi menggunakan metode tutorial berbasis sinektik memiliki lima bagian tahapan pembelajaran. Media ini terdiri dari satu video pengantar dalam mengenal puisi lebih dalam lagi dengan suguhan konten yang dekat dengan kehidupan peserta didik pada masa kini. Selain itu, media salindia ini menyuguhkan banyak sekali alternatif pilihan dalam menulis puisi. Peserta didik dapat memilih cara yang paling sesuai dengan keberminatan mereka.

Kata kunci: menulis puisi, media pembelajaran, dan metode tutorial

**DEVELOPMENT OF INTERACTIVE CLINICS
WRITING POETRY USING TUTORIAL METHOD
BASED ON SYNECTICS IN CLASS X SMA**

**Tiara Rizkina
1907238**

ABSTRAK

This study aims to develop learning media to write poetry in the form of interactive slides for class X SMA. This interactive slide media uses a tutorial method and is synectic-based which is expected to make it easier for students to create or write poetry. In addition, this media is prepared with an introductory video which is expected to motivate students to recognize and explore poetry more deeply. This study uses a level 1 research and development method using the Hannafin and Peek research design. The research procedure has a flow of (1) needs analysis; (2) product design; and (3) expert scales. At each stage, evaluation and revision are carried out. The results of the needs analysis resulted in the design of the characteristics of the development of learning media products, namely, clarifying, motivating, entertaining, and following the times so that learning to write poetry is no longer considered difficult by students. The data processing is done by strengthening the results of the final product of the research carried out by three experts (experts in learning to write poetry, experts in literary learning media, and experts in learning and literary learning media). Based on the overall results of the expert scales, the learning media product developed was stated to be *very well* used. The final product of interactive slide media is writing poetry using a synectic-based tutorial method which has five stages of learning. This media consists of an introductory video in getting to know poetry more deeply with content that is close to the lives of students today. In addition, this slide media offers many alternative choices in writing poetry. Students can choose the method that best suits their interests.

Keywords: writing poetry, learning media, and tutorial method

DAFTAR ISI

LEMBAR PERNYATAAN.....	Error! Bookmark not defined.
KATA PENGANTAR	Error! Bookmark not defined.
UCAPAN TERIMA KASIH	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK.....	4
DAFTAR ISI	6
DAFTAR TABEL	10
DAFTAR BAGAN	11
DAFTAR GAMBAR.....	12
DAFTAR LAMPIRAN	13
BAB I.....	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1. Latar Belakang Masalah Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.2. Identifikasi Masalah Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.3. Rumusan Masalah Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.4. Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.5. Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.6. Struktur Organisasi Tesis.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II	Error! Bookmark not defined.
KAJIAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
2.1. Pengertian Menulis	Error! Bookmark not defined.
2.2. Pengertian Puisi	Error! Bookmark not defined.
2.3. Unsur-unsur Pembangun Puisi	Error! Bookmark not defined.

- 2.3.1. Diksi..... **Error! Bookmark not defined.**
- 2.3.2. Pengimajian **Error! Bookmark not defined.**
- 2.3.3. Kata Konkret..... **Error! Bookmark not defined.**
- 2.3.4. Gaya Bahasa (Majas)..... **Error! Bookmark not defined.**
- 2.3.5. Rima/Irama **Error! Bookmark not defined.**
- 2.3.6. Tipografi **Error! Bookmark not defined.**
- 2.3.7. Tema/Makna (Sense) **Error! Bookmark not defined.**
- 2.3.8. Rasa (Feeling)..... **Error! Bookmark not defined.**
- 2.3.9. Nada (Tone)..... **Error! Bookmark not defined.**
- 2.3.10. Amanat/Tujuan/Maksud (Intention)**Error! Bookmark not defined.**
- 2.4. Hakikat Menulis Puisi..... **Error! Bookmark not defined.**
- 2.5. Menulis Puisi Ala Hasta Indriyana **Error! Bookmark not defined.**
 - 2.5.1 Hal-hal Yang Harus Diperhatikan Sebelum Menulis Puisi **Error! Bookmark not defined.**
 - 2.5.1 Teknik Permainan Gaya Bunyi Bahasa**Error! Bookmark not defined.**
 - 2.5.1 Teknik Permainan Gaya Ungkap Bahasa**Error! Bookmark not defined.**
- 2.6. Pengertian Model Pembelajaran **Error! Bookmark not defined.**
- 2.7. Model Pembelajaran Sinektik..... **Error! Bookmark not defined.**
 - 2.7.1 Personal Analogy (Analogi Personal) **Error! Bookmark not defined.**
 - 2.7.2 Direct Analogy (Analogi Langsung) . **Error! Bookmark not defined.**
 - 2.7.3 Compressed Conflict (Konflik Padat) **Error! Bookmark not defined.**
- 2.8. Pengertian Media Pembelajaran **Error! Bookmark not defined.**
 - 2.8.1 Pengertian Media Pembelajaran Interaktif**Error! Bookmark not defined.**
 - 2.8.2 Manfaat Media Salindia Interaktif dalam Pembelajaran **Error! Bookmark not defined.**
- 2.9. Metode Tutorial **Error! Bookmark not defined.**

2.10. Media Pembelajaran Salindia Interaktif Menulis Puisi dengan Metode Tutorial	Error! Bookmark not defined.
2.11. Pembelajaran Menulis Puisi Menggunakan Media Salindia Interaktif dengan Metode Tutorial dan Pendekatan Model Pembelajaran Sinektik ..	Error! Bookmark not defined.
2.12. Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
BAB III	Error! Bookmark not defined.
3.1. Metode Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.2. Rancangan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.2.1 Analisis Kebutuhan.....	Error! Bookmark not defined.
3.2.2 Desain Produk.....	Error! Bookmark not defined.
3.2.3 Pengembangan Produk	Error! Bookmark not defined.
3.2.4 Evaluasi dan Refleksi.....	Error! Bookmark not defined.
3.3. Sumber Data Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.4. Instrumen Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.4.1 Format Analisis Dokumen secara Deskriptif....	Error! Bookmark not defined.
3.4.2 Angket/Kuesioner	Error! Bookmark not defined.
3.4.3 Pedoman Validasi Ahli	Error! Bookmark not defined.
3.5. Teknik Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.5.1 Studi Dokumentasi.....	Error! Bookmark not defined.
3.5.2 Angket atau Kuesioner.....	Error! Bookmark not defined.
3.5.3 Timbangan Pakar	Error! Bookmark not defined.
3.6. Teknik Pengolahan Data.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV	Error! Bookmark not defined.
TEMUAN DAN PEMBAHASAN	Error! Bookmark not defined.
4.1. Deskripsi Profil Pembelajaran Menulis Puisi Pada Sekolah Menengah Atas.....	Error! Bookmark not defined.

4.1.1	Analisis Kebutuhan Berdasarkan Studi Dokumentasi	Error! Bookmark not defined.
4.1.2	Analisis Kebutuhan Berdasarkan Angket/Kuesioner	Error! Bookmark not defined.
4.2.	Evaluasi dan Revisi Tahap 1	Error! Bookmark not defined.
4.3.	Deskripsi Desain Produk Media Salindia Interaktif Menulis Puisi Dengan Metode Tutorial Berbasis Sinektik Pada Kelas X SMA	Error! Bookmark not defined.
4.3.1	Pembuatan Skenario	Error! Bookmark not defined.
4.3.2	Pengeditan.....	Error! Bookmark not defined.
4.4.	Evaluasi dan Revisi Tahap 2.....	Error! Bookmark not defined.
4.4.1	Timbangan Pakar	Error! Bookmark not defined.
4.4.2	Revisi Produk.....	Error! Bookmark not defined.
4.5.	Deskripsi Produk Akhir Media Media Salindia Interaktif Menulis Puisi Dengan Metode Tutorial Berbasis Sinektik Pada Kelas X SMA	Error! Bookmark not defined.
4.6.	Pembahasan	Error! Bookmark not defined.
4.7.	Perbedaan Dengan Penelitian Terdahulu.....	Error! Bookmark not defined.
BAB V	Error! Bookmark not defined.
SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI.....		Error! Bookmark not defined.
5.1.	Simpulan	Error! Bookmark not defined.
5.2.	Implikasi	Error! Bookmark not defined.
5.3.	Rekomendasi.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA.....		14
LAMPIRAN-LAMPIRAN		Error! Bookmark not defined.
RIWAYAT HIDUP		Error! Bookmark not defined.

DAFTAR TABEL

2.1 Penelitian Terdahulu	42
3.1 Kisi-kisi Instrumen Penelitian	49
3.2 Format Analisis Dokumen Secara Deskriptif	50
3.3 Kisi-kisi Angket/Kuesioner Pada Pembelajaran Menulis Puisi	51
3.4 Kisi-kisi Instrumen Validasi Ahli Pada Pembelajaran Menulis Puisi	53
3.5 Kisi-kisi Instrumen Validasi Ahli Pada Media Pembelajaran Menulis Puisi	53
3.6 Klasifikasi Penilaian Total	55
3.7 Pedoman Konversi Nilai	56
4.1 Silabus Mata Pelajaran Bahasa Indonesia SMA/MA/SMK/MAK Kelas X ...	58
4.2 Rancangan Media dan Pembelajaran Menulis Puisi	67
4.3 Tecnological Pedagogical Content Knowledge (TPCK)	70
4.4 Template Video	71
4.5 Hasil Penimbangan Pakar Pembelajaran Menulis Puisi	76
4.6 Hasil Penimbangan Pakar Media Pembelajaran Sastra	78
4.7 Hasil Penimbangan Pakar Pembelajaran Menulis Puisi dan Media Pembelajaran Sastra	80
4.8 Template Video Pengantar Materi Puisi	86
4.9 Template Isi PPT Media Pembelajaran Mari Menulis Puisi	87
4.10 Pengisian Properti Media Pembelajaran	89
4.11 Nilai Pembelajaran Menulis Puisi	90
4.12 Nilai Media Pembelajaran Sastra	90
4.13 Nilai Pembelajaran Menulis Puisi dan Media Pembelajaran Sastra	90

DAFTAR BAGAN

3.1 Prosedur Penelitian Hannafin and Peek	45
3.2 Prosedur Penelitian Dan Pengembangan Level 1	46
3.3 Alur Penelitian	47

DAFTAR GAMBAR

4.1 Penambahan Suara dalam Media Video Interaktif Menulis Puisi Dengan Metode Tutorial Dan Pendekatan Model Sinektik	73
4.2 Penambahan Teks dalam Media Video Interaktif Menulis Puisi Dengan Metode Tutorial Dan Pendekatan Model Sinektik	73
4.3 Penambahan <i>Template</i> dalam Media Video Interaktif Menulis Puisi Dengan Metode Tutorial Dan Pendekatan Model Sinektik	74
4.4 Penambahan musik dan suara dalam Media Video Interaktif Menulis Puisi Dengan Metode Tutorial Dan Pendekatan Model Sinektik	74
4.5 Penambahan Video dan Gambar dalam Media Video Interaktif Menulis Puisi Dengan Metode Tutorial Dan Pendekatan Model Sinektik	75
4.6 Perubahan Desain Grafis Template PPT	82
4.7 Perubahan Desain Latar Belakang Video Pengantar Materi	82
4.8 Penambahan Materi Puisi Lama dan Puisi Modern	83
4.9 Penambahan Template Stimulus Respon Terhadap Pengguna Media	84
4.10 Penambahan Daftar Pustaka Terkait Materi dan Konten	84
4.11 Pengubahan Tulisan dan Kutipan yang Masih Salah	85

DAFTAR LAMPIRAN

1. Surat Keputusan Judul Tesis	104
2. Pedoman Angket/Kuesioner	107
3. Garis Besar Isi Media	114
4. Skenario Video Pengantar Materi Puisi	122
5. Lembar Kesiediaan Menjadi Pakar	127
6. Penimbangan Pakar	131

DAFTAR PUSTAKA

Buku:

- Arsyad, Azhar. (1997). *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- A, Teeuw. (1984). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Dunia Pustaka Jaya.
- Arends, Richardl. (1997). *Classroom Instructional Management*. New York: the Mc Graw-Hill Company
- Arsyad, Azhar. (2011). *Media pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Daryanto. (2010). *Belajar dan mengajar*. Bandung: Y Rama.
- Djojuroto, Kinayati. (2005). *Puisi, Pendekatan dan Pembelajaran*. Bandung: Nuansa.
- Depdikbud.(1991). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Haryatno, Agung Hendri. (2010). *Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Pengenalan Alat Ukur Catodhe Ray Oscilloscope (CRO) untuk Siswa SMK*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Teknik, Universitas Negeri Yogyakarta.
- Joyce, dkk. (2009). *Model-model Pengajaran (edisi delapan)*. Terjemahan Ahmad Fawaid & Ateilla Mirza. 2009. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kasdi, S. dan Nur, M. (2000). *Pengajaran Langsung*. Surabaya: University Press.
- Koehler, M. J., & Mishra, P. (2008). *Introducing TPCK. In AACTE Committe on Innovation and Technology (Eds), Handbook of Technological Content Knowledge (TPCK) for Educators*. New York: Routledge.
- Komaidi, D. (2007). *Aku bisa menulis (Panduan praktis menulis kreatif lengkap)*. Yogyakarta: Sabda Media.
- Mufarokah, A. (2009). *Strategi belajar mengajar*. Yogyakarta: Teras.
- Munadi, Yuhdi. (2013). *Media Pembelajaran Sebuah Pendekatan Baru*. Jakarta: Referensi.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2001). *Penilaian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPF
- Purnamawati & Eldarni. (2001). *Media pembelajaran*. Jakarta: Rajawali.
- Pradopo, Rahmat Djoko. (2002). *Pengkajian Puisi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

- Resmini, Novi dkk. (2006). *Membaca dan Menulis di SD: Teori dan Pengajarannya*. Bandung: UPI PRESS
- Riyana, C. (2007). *Pedoman pengembangan media video*. Jakarta: P3AI UPI.
- Sani, R. A. (2013). *Inovasi pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sayuti, Suminto A. (1985). *Puisi dan Pengajarannya*. Semarang: IKIP Semarang Prees.
- Sedyawati, Edi dkk. Ed. (2004). *Sastra Melayu Lintas Daerah*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.
- Sidi, Indrajati. (2003). *Menuju Masyarakat Belajar Menggagas Paradigma Baru Pendidikan*. Jakarta: Paramadina.
- Smaldino, dkk. (2011). *Instructional technology and media for learning*. Jakarta: Kencana Prenanda.
- Sudjana, N. & Rivai, A. (2011). *Media pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sudjana, N. dan Suwariyah, W. (1991). *Model-model Mengajar CBSA*. Bandung: Alfabeta
- Sudjiman, P. (2002). *Teori dan Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Sugiyono. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: PT Alfabet.
- Sukmadinata, N. S. (2010). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sumiyadi. (2021). *Kesusastraan Indonesia: Teori, Pengkajian, dan Model Pembelajaran*. Bandung: UPI Press.
- Sumiyadi, Durachman, M. (2014). *Sanggar Sastra: Pengalaman Artistik dan Estetik Sastra*. Bandung: Alfabeta Bandung.
- Surakhmad, W. (1986). *Pengantar interaksi mengajar belajar dasar dan teknik metodologi pengajaran*. Bandung: Tarsito.
- Suryaman, Maman dan Wiyatmi. (2012). *Puisi Indonesia*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

- Tarigan, Henry Guntur. (2008). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Bahasa*. Bandung: Angkasa Bandung.
- Tim Penyusun Kamus Pusat Pembinaan dan Pengembangan. (2011). *Kamus Besar Bahasa Indonesia (Edisi Keempat)*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Tjahjono, Tengsoe. (1993). *Buku Materi Pembinaan Wawasan Estetik Guru*. Surabaya: Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia FBS UNESA.
- Turban, dkk. (2002). *Aplikasi multimedia interaktif*. Yogyakarta: Paradigma.
- Waluyo, Herman J. (2002). *Apresiasi Puisi: Untuk Pelajar dan Mahasiswa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Waluyo, Herman J. (2003). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Waluyo, Herman J. (2005). *Apresiasi Puisi*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Wagiran. (2009). *Keterampilan berbahasa*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Widyamartaya, A. (1991). *Kreatif Mengarang*. Yogyakarta: Kanesusus.
- Widyartono, Didin. (2010). *Pengembangan Bahan Ajar Mata Kuliah Bahasa Indonesia Dengan Web Interaktif*. Jurnal Pendidikan UNESS.
- Widyartono, Didin. (2011). *Modul Keterampilan Menulis*. Malang: Prodi Dikwasindo FIB UB.

Dalam Jaringan:

- Abduh, N. K. (2018). *Pemanfaatan Teknik Akrostik untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMP*. RETORIKA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya, 11(1), 40. Diakses dari: <https://ojs.unm.ac.id/retorika/index> ex <https://doi.org/10.26858/retorika.v11i1.4979>
- Afika, Adila, dkk. (2020). *Kompetensi Pedagogik Guru Pada Era Pandemi Covid-19*. Seminar Nasional Ilmu Pendidikan dan Multi Disiplin 3 (SNIPMD 3). Diakses dari: ISBN: 978-623-6566-35-0. <https://prosiding.esaunggul.ac.id/index.php/snip/article/view/50>.
- Arnani, M. (2020, 13 Maret). *Kasus Pertama Virus Corona di China Dilacak hingga 17 November 2019*. [Online]. Diakses dari <https://www.kompas.com/tren/read/2020/03/13/111245765/kasus-pertama-virus-corona-di-china-dilacak-hingga-17-november-2019?page=all>.
- Aztry, Aisiyah. (2012). *Keefektifan Model Sinektik Dan Penemuan Konsep Pada Pembelajaran Menulis Puisi Berdasarkan Tingkat Kemandirian Siswa Kelas*

- SMP*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Diterima Juni 2012
Disetujui September 2012 Dipublikasikan November 2012.
- Chaterine, R. N. (2020, 18 Maret). *Sekolah Diliburkan Cegah Corona, Nadiem Berlakukan Sistem Belajar Online*. [Online]. Diakses dari <https://news.detik.com/berita/d-4943637/sekolah-diliburkan-cegah-corona-nadiem-berlakukan-sistem-belajar-online>.
- Muhaimin, dkk. (2019). *A Sequential Explanatory Investigation of TPACK: Indonesian Science Teachers' Survey and Perspective*. Journal of Technology and Science Education, 9(3), 269–281. Diakses dari: <https://doi.org/10.3926/jotse.662>
- Pratama, Raga Suganda. (Tanpa Tahun). *Mengapa Perlu Adanya Pembelajaran Menulis Puisi?*. Diakses dari: [file:///Users/rzkna/Downloads/MENGAPA%20PERLU%20ADANYA%20PEMBELAJARAN%20MENULIS%20PUISE-1%20\(2\).pdf](file:///Users/rzkna/Downloads/MENGAPA%20PERLU%20ADANYA%20PEMBELAJARAN%20MENULIS%20PUISE-1%20(2).pdf)
- Rezky, M. (2020). *Problematika Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Teks*. Indonesia: Jurnal Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia, vol. 1, no. 1, 2020, pp. 40-47.
- Subadra, Dewi. (2011). *Metode Pengajaran Puisi Yang Menyenangkan Di Sekolah Menengah Pertama (SMP)*. Diakses dari: Jurnal Teknodik Vol. XV, Nomor 1, Juli 2011.
- Sukanto, Didik. (2019). *Pembelajaran Jarak Jauh Dengan Media E-Learning Sebagai Solusi Pembelajaran Pada Masa Pandemi Corona Virus Disease 2019 (COVID-19)*. Diakses dari: <https://media.neliti.com/media/publications/331030-pembelajaran-jarak-jauh-dengan-media-e-l-ece366f9.pdf>
- Sulfemi, W. B. dan Lestari, A. H. (2017). *Korelasi Kompetensi Pedagogik Guru Dengan Prestasi Belajar Mata Pelajaran IPS di SMP Muhammadiyah Pamijahan Kabupaten Bogor*. Jurnal Ilmiah Edutecno, 16(1), pp. 1–17
- Sunarti, Sri. (2020). *Media Pembelajaran Di Masa Pandemi Covid-19*. Diakses dari: <https://bdkpalembang.kemenag.go.id/upload/files/MEDIA%20PEMBELAJARAN%20DI%20MASA%20PANDEMI%20COVID.pdf>

Surat Edaran Nomor 4 Tahun (2020). *Pelaksanaan Kebijakan Pendidikan dalam Masa Darurat Penyebaran Covid-19*. Diakses dari: Website:<http://pgdikmen.kemdikbud.go.id/read-news/surat-edaran-mendikbudnomor-3-tahun-2020>.