

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

5.1 Simpulan

Dimulai pada tahun 2019, pandemi Covid-19 telah mempengaruhi proses belajar mengajar di perguruan tinggi di berbagai negara. Strategi yang digunakan untuk mengatasi kondisi ini, banyak dari mereka beralih ke pembelajaran daring. Beberapa menyelenggarakan kelas daring dengan bantuan aplikasi *zoom meeting*, dibantu juga dengan penggunaan *WhatsApp*. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan langkah-langkah dan efektivitas dari penerapan model *flipped classroom* secara daring pada materi memainkan alat musik *rapa'i*. Temuan penelitian menunjukkan bahwa tahapan model *flipped classroom* dapat dilaksanakan secara keseluruhan oleh dosen pengajar dan mahasiswa. Pada perkuliahan daring, dosen memanfaatkan *whatsapp* sebagai ruang untuk membagikan materi, tugas dan berdiskusi. Sedangkan *zoom meeting* digunakan untuk pertemuan daring. Para mahasiswa sepenuhnya memiliki antusias dalam melaksanakan perkuliahan daring. Mahasiswa merespon baik terhadap bimbingan dosen. Melalui penilaian diri, mahasiswa menilai bahwa pengetahuan dan keterampilan mereka dalam memainkan alat musik *rapa'i* berubah menjadi lebih baik.

Selanjutnya, untuk efektivitas penerapan model *flipped classroom* secara daring ini memperoleh N-gain 0.3 dengan kategori sedang. Sebagian besar hasil belajar mahasiswa berada pada kategori sedang dan sebagian lagi berada pada kategori rendah. Namun demikian, masih tercatat ada dua orang mahasiswa yang memperoleh N-gain negatif. Beberapa mahasiswa mengalami kesulitan karena ketersediaan alat musik *rapa'i* dan koneksi internet.

5.2 Implikasi

Implementasi penggunaan model *flipped classroom* secara daring pada materi kuliah memainkan alat musik *rapa'i* menawarkan strategi perkuliahan di masa pandemi. Meskipun memiliki keterbatasan, strategi yang telah dilakukan dapat membantu mahasiswa belajar dan mengembangkan pengetahuan serta keterampilan mereka dalam memainkan alat musik *rapa'i*. Harapan dari penelitian

yang telah dilaksanakan yaitu dapat menjadi sebuah representasi terbatas untuk pengajaran seni musik di tingkat perguruan tinggi dengan menggunakan model *flipped classroom* secara daring.

5.3 Rekomendasi

Terdapat beberapa rekomendasi berdasarkan dari hasil penelitian diantaranya:

1. Keunggulan pada penelitian ini yaitu dapat melaksanakan dan menyelesaikan perkuliahan dengan model *flipped classroom* secara daring pada materi memainkan alat musik *rapa'i*. Pada saat pelaksanaannya, mahasiswa ikut berpartisipasi aktif dalam pembelajaran dan dalam mengerjakan tugas.
2. Pemilihan *platform* belajar *online* harus memperhatikan kemudahan akses, keefektifan, dan penggunaan kuota internet.
3. Hambatan pada penelitian ini yaitu ketersediaan koneksi internet yang memadai dan kestabilan koneksi internet. Dalam hal ketersediaan dan kestabilan koneksi internet, penelitian selanjutnya harus memastikan semua partisipan mendapatkan akses internet saat proses pelaksanaan pembelajaran dengan baik.
4. Kelemahan pada penelitian ini yaitu tidak membantu memberikan sarana fasilitas alat musik *rapa'i* bagi mahasiswa yang tidak memiliki alat musik tersebut. Penelitian selanjutnya dapat membantu menyediakan alat musik bagi partisipan yang tidak mempunyai agar semua partisipan memakai media autentik atau media yang sama ketika pembelajaran maupun ketika evaluasi kemampuan.
5. Kelemahan lainnya yaitu masih sedikit mahasiswa yang dapat mengikuti pembelajaran dengan model *flipped classroom* secara daring. Sebagian mahasiswa memilih untuk tidak ikut berpartisipasi tanpa adanya alasan. Untuk mengantisipasi ketidaktertarikan partisipan untuk mengikuti penelitian, pada penelitian selanjutnya harus mensosialisasikan secara rinci terkait rancangan pelaksanaan penelitian dan tahapan pembelajaran yang akan dilaksanakan. Penelitian selanjutnya juga harus menyediakan kesediaan ikut serta penelitian beserta alasannya agar calon partisipan mau menyebutkan atau mengungkapkan

alasan ketika memutuskan untuk tidak ikut serta agar peneliti melakukan perbaikan pada rencana penelitiannya.

6. Untuk penelitian selanjutnya, dapat mengimplementasikan model *flipped classroom* secara daring dengan jumlah partisipan yang lebih banyak. Selain itu, penelitian lebih lanjut diperlukan untuk mengukur efektivitas penerapan model *flipped classroom* secara daring terhadap kemampuan memainkan alat musik khususnya alat musik *rapa'i*.