

**PENERAPAN PEMBELAJARAN MELUKIS
DI TAMAN KANAK-KANAK (TK)**

(Studi Kasus Pada Guru TK di Kecamatan Singajaya Kabupaten Garut)

TESIS

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar Magister
Pendidikan Anak Usia Dini



Oleh:

Laila Robiatul Adawiah 1906418

**PROGRAM STUDI MAGISTER PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2022

i

PENERAPAN PEMBELAJARAN MELUKIS
DI TAMAN KANAK-KANAK (TK)
(Studi Kasus Pada Guru TK di Kecamatan Singajaya Kabupaten Garut)

Oleh
Laila Robiatul Adawiah

S.Pd Universitas Pendidikan Indonesia, 2018

Sebuah Tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Magister Pendidikan (M.Pd) pada Fakultas Ilmu Pendidikan

© Laila Robiatul Adawiah 2022
Universitas Pendidikan Indonesia
Januari 2022

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

Laila Robiatul Adawiah

1906418

PENERAPAN PEMBELAJARAN MELUKIS DI TAMAN KANAK-KANAK
(Studi Kasus Pada Guru TK di Kecamatan Singajaya Kabupaten Garut)

Disetujui dan disahkan oleh :

Pembimbing 1



Dr. H. Mubiar Agustin, M.Pd

NIP. 19770828 200312 1 002

Pembimbing II



Dr. dr. Nur Faizah Romadona, M.Kes

NIP. 19701129 200312 2 001

Mengetahui,

Ketua Program Studi Magister Pendidikan Anak Usia Dini

Fakultas Ilmu Pendidikan

Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Euis Kurniati, M.Pd

NIP. 19770611 200112 2 002

iii

Laila Robiatul Adawiah, 2022

*PENERAPAN PEMBELAJARAN MELUKIS DI TAMAN KANAK-KANAK (STUDI KASUS PADA GURU TK
DI KECAMATAN SINGAJAYA KABUPATEN GARUT)*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

MOTO

“Berkarya tak perlu ada pengakuan dari orang lain, selama kamu menikmati karyamu sendiri”.

(Laila Robiatul Adawiah)

“Hidup dengan ilmu itu mudah, dan hidup dengan seni itu indah”.

(Laila Robiatul adawiah)

“Lakukanlah yang terbaik, sehingga kamu tidak akan menyalahkan dirimu sendiri atas segalanya”.

(Magdalena Nuneur)

“Banyak orang yang begitu bersungguh –sungguh mengejar dunia yang jelas-jelas fana dan hanya sedikit orang yang bersungguh-sungguh mengejar akherat yang sudah jelas akan kekal dan abadi”.

(Mubiar Agustin)

“Jangan Takut disebut pemilih, karena hidup memang pilihan dan banyak hal yang jadi pertimbangan”.

(Anelis Soepali)

“Kita harus menyadari kelebihan yang dimiliki dengan begitu hiduplah lebih berarti, kenali diri, perbaiki diri, percayalah pada diri, maka akan mudah untuk menghadapi hidup ini”.

Devita Savitri)

“Semua impian kita bisa menjadi kenyataan, jika kita memiliki keberanian untuk mengejarnya.”

(Walt Disney)

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa Tesis dengan Judul:

PENERAPAN PEMBELAJARAN MELUKIS DI TAMAN KANAK-KANAK (TK)

Beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan.

Atas pernyataan ini, saya sipa menanggung resiko/sanksi apabila dikemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya.

Bandung, Januari 2022

Yang Membuat Pernyataan



Laila Robiatul Adawiah

NIM 1906418

PENERAPAN PEMBELAJARAN MELUKIS DI TAMAN KANAK-KANAK (TK)

Laila Robiatul Adawiah
1906418

Abstrak

Penelitian ini dilatar belakangi oleh Kurikulum Pendidikan Anak Usia Dini yang menyatakan bahwa aktivitas seni perlu di kembangkan sejak dini karena memiliki banyak manfaat bagi aspek perkembangan anak, keterampilan dan kreativitas anak serta pengembangan anak dalam mengeksplorasi, mengekspresikan serta mengapresiasi seni. Sehingga peneliti ingin melihat penerapan pembelajaran seni rupa khususnya seni lukis di TK. Penelitian dengan pendekatan kualitatif ini menggunakan metode studi kasus dengan wawancara mendalam dan dokumentasi sebagai teknik pengumpulan data. Dan teknik analisis tematik sebagai teknik analisis data. Dari data yang dianalisis, diperoleh tiga temuan penting dari penelitian ini, yaitu: Pertama, pemahaman guru terhadap kegiatan pembelajaran melukis cukup baik hal ini dikarenakan guru mengetahui manfaat melukis pada semua aspek perkembangan anak, melatih keterampilan dan kreativitas anak, dan lukisan dapat digunakan sebagai media terapi dalam mengungkapkan perasaan yang dirasakan oleh anak. Kedua, peran guru dalam penerapan pembelajaran melukis disini adalah sebagai fasilitator dalam arti guru mempersiapkan segala kebutuhan anak, guru yang mendampingi anak dalam pelaksanaan pembelajaran dan guru juga yang melaksanakan penilaian pekerjaan anak. Selain itu cara penyampaian kegiatan melukis cukup bervariasi dengan berbagai contoh kegiatan yang unik dan menarik. Karena melukis dapat di jadikan sebagai media pembelajaran maka strategi pembelajaran yang dilaksanakan yaitu strategi pembelajaran pemberian contoh dan strategi pembelajaran bermain terarah. Ketiga, kendala yang dihadapi guru dalam pelaksanaan pembelajaran melukis yaitu terbatasnya kemampuan dan pemahaman guru terkait seni melukis serta keterbatasan finansial yang dibutuhkan untuk penunjang kegiatan melukis.

Kata kunci: Melukis, Anak Usia Dini, Peran Guru, Penerapan Pembelajaran Melukis

APPLICATION OF PAINTING LEARNING IN KINDERGARTEN

Laila Robiatul Adawiah
1906418

Abstract

This research is motivated by the Early Childhood Education Curriculum which states that artistic activities need to be developed from an early age because they have many benefits for aspects of children's development, skills and creativity of children and the development of children in exploring, expressing and appreciating art. So that researchers want to see the application of learning art, especially painting in kindergarten. This research with a qualitative approach uses a case study method with in-depth interviews and documentation as a data collection technique. And thematic analysis techniques as data analysis techniques. From the analyzed data, three important findings were obtained from this study, namely: First, the teacher's understanding of painting learning activities is quite good this is because the teacher knows the benefits of painting in all aspects of children's development, trains children's skills and creativity, and painting can be used as a medium. therapy in expressing the feelings felt by the child. Second, the role of the teacher in the application of learning to paint here is as a facilitator in the sense that the teacher prepares all the needs of the child, the teacher accompanies the child in the implementation of learning and the teacher also carries out the assessment of the child's work. In addition, the method of delivering painting activities is quite varied with various examples of unique and interesting activities. Because painting can be used as a medium of learning, the learning strategies implemented are learning strategies for giving examples and learning strategies for directed play. Third, the obstacles faced by teachers in the implementation of painting lessons are the limited ability and understanding of teachers regarding the art of painting and the financial limitations needed to support painting activities.

Keywords: Painting, Early Childhood, Teacher's Role, Application of Painting Learning

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT, karena berkat Rahmat dan Ridho- Nya, penulis dapat menyelesaikan Thesis yang berjudul **“Penerapan Pembelajaran Melukis di Taman Kanak-kanak (TK)”**. Thesis ini diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Magister (S2).

Dalam penyusunan Thesis ini penulis mengucapkan terimakasih kepada ibu Dr. Mubiar Agustin, M.Pd dan Dr. dr Nurfaizah Romadona, M. Kes selaku dosen pembimbing tesis yang sudah memberikan saran dan masukan terhadap penulisan tesis ini sehingga dapat terarahkan lebih baik

Dalam penyusunan penelitian ini pula peneliti sudah berusaha seoptimal mungkin untuk menghasilkan karya tulis yang baik. Namun disadari sepenuhnya bahwa proposal penelitian ini masih ada hal-hal yang harus disempurnakan, karena itu saran dan kritik dari siapapun datangnya sangat kami harapkan.

Bandung, Januari 2022



Laila Robiatul Adawiah

NIM 1906418

UCAPAN TERIMAKASIH

Tesis ini tidak akan selesai tanpa adanya beberapa pihak yang turut serta membantu dan memberikan dukungan serta arahan kepada penulis baik secara langsung maupun secara tidak langsung. Maka dari itu dengan penuh hormat dan kebahagiaan penulis menyampaikan terima kasih yang sebanyak-banyaknya dan dengan ketulusan hati kepada:

1. Ibu Nur Faizah Romadona, M.Kes. selaku pembimbing akademik dan Pembimbing Tesis yang selalu memberikan kebesaran hatinya untuk selalu mendukung keberhasilan studi penulis dalam situasi apapun.
2. Bapak Mubiar Agustin sebagai pembimbing ke-1 Tesis yang begitu sabar menanggapi, memberi bimbingan, saran, arahan, dan motivasi serta atas kerendahan hati beliau yang menjadikan inspirasi bagi penulis.
3. Dr. Euis Kurniati, M.Pd. selaku ketua Program Studi Magister PAUD Fakultas Ilmu Pendidikan yang selalu memberikan motivasi, dukungan, kemudahan dan kesempatan dalam setiap langkah kegiatan di ranah pendidikan.
4. Ummi Een dan Pak Iwan selaku selaku staff Tata Usaha Prodi PAUD yang selalu siaga untuk melayani dengan maksimal kepentingan administrasi.
5. Dr. Phil. Leli Kurniawati, M.Mus. selaku penguji I dan Bapak Dr. Badru Zaman, M. Pd selaku penguji II yang kelak akan memberikan masukan dan arahnya dalam menyelesaikan tesis ini.
6. Bapak dan Ibu dosen Magister PAUD yang telah memberikan ilmu dan bimbingannya.
7. Para Guru yang bersedia menjadi subjek penelitian, serta memberi kesempatan dan motivasi dalam menyelesaikan tesis ini
8. Seluruh Keluarga Besar termasuk Orang tua tercinta yaitu Mamah Cucu Rohaeti dan Bapak Aan Karsana yang sulit untuk diungkapkan bagaimana luar biasanya mereka dalam memberikan kasih sayang, dukungan, motivasi, serta do“a yang tak pernah terputus

9. Adiku tersayang yaitu Risma Mutmainah dan Zahwa Azahra RZ yang juga ikut memotivasi sebagai penyemangat bagi penulis dalam menyelesaikan tesis ini.
10. Sahabatku ter *the best* Ai Lisna Yuniarti, S.Pd, Devita Savitri, M.Pd, Resna Rosmayanti, M.Pd, Elis Solihati, M.Pd, Novi Hidayati, M.Pd, Muslihat, S.Pd yang sangat banyak memberi dukungan serta motivasi untuk peneliti.
11. Rekan-rekan seperjuangan angkatan 2019 SPs UPI yang saling memberikan support satu sama lain terutama rekan-rekan sekaligus sahabat kelas A Sps PAUD UPI 2019.
12. Pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semoga semua pihak mendapatkan pahala yang sebesar-besarnya atas segala kebaikan yang telah diberikan kepada penulis. Semua kebaikan ini sangat bermanfaat bagi penulis sehingga segala kesulitan dapat diatasi dan diselesaikan dengan lancar, baik dan tepat waktu.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	iii
MOTO	iv
SURAT PERNYATAAN	v
ABSTRAK	vi
ABSTACK	vii
KATA PENGANTAR	viii
UCAPAN TERIMAKASIH	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	4
1.3 Tujuan Penelitian	5
1.4 Manfaat Penelitian	5
1.5 Struktur Organisasi Tesis	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
2.1 Seni rupa Anak Usia Dini	8
2.2 Melukis Bagian Dari Seni Rupa	11
2.2.1 Pengertian Melukis Bagi Anak Usia Dini	11
2.2.2 Manfaat Melukis	12
2.2.3 Tipe –tipe Lukisan Anak	15
2.3 Tahapan tahapan Kegiatan Melukis Anak	16
2.4 Karakteristik Lukisan Anak Usia Dini	24
2.5 Strategi dan peran Guru dalam Pembelajaran melukis	26
2.6 Desain Pembelajaran Anak Usia Dini	34
2.7 Faktor Pendukung dan Penghambat Kegiatan Melukis pada Anak Usia Dini	36

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Pendekatan dan Metode Penelitian	38
3.2 Lokasi, Waktu dan Partisipan Penelitian	39
3.3 Teknik Pengumpulan Data	42
3.3.1 Wawancara.....	42
3.3.2 Dokumentasi	43
3.4 Instrumen Penelitian	43
3.5 Teknik Analisis Data	44
3.6 Keabsahan Data	53
3.6.1 Uji Kredibilitas	53
3.6.2 Uji Transferabilitas.....	54
3.6.3 Uji Dependabilitas.....	54
3.6.4 Uji Obyektivitas	54
3.7 Etika Penelitian	55
3.8. Refleksifitas	56

BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN

4.1 Pemahaman Guru Terhadap Pembelajaran Melukis di TK	57
4.2 Penerapan Pembelajaran Melukis di TK	64
4.2.1 Peran Guru dalam Pembelajaran Melukis	65
4.2.2 Strategi Guru dalam Penerapan Pembelajaran Melukis	67
4.2.3 Metode Pembelajaran Melukis di TK	68
4.2.4 Jenis Kegiatan Melukis yang Dilaksanakan di Sekolah (TK)	70
4.3 Kendala yang Dihadapi oleh Guru dalam Penerapan Pembelajaran Melukis	75
4.3.1 Perencanaan Pembelajaran	76
4.3.2 Aktivitas dalam Pembelajaran	77
4.3.3 Relasi	79

BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

5.1 Kesimpulan	81
5.2 Implikasi	82
5.3 Rekomendasi	83

DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN	97
RIWAYAT HIDUP	200

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Perbedaan Tahapan Menggambar dan Melukis Anak Usia 4-6 Tahun	22
Tabel 2.2 Contoh Ide Kegiatan Melukis dengan Teknik yang Menyenangkan Bagi Anak.....	32
Tabel 3.1 Responden Penelitian	30
Tabel 3.2 Data, Sumber Data dan teknik Pengumpulan Data	43
Tabel 3.3 Pedoman Wawancara	44
Tabel 3.4 Contoh Transkrip Wawancara	46
Tabel 3.5 Contoh Open Coding	47
Tabel 3.6 Contoh Focus Coding	48
Contoh 3.7 Contoh Axial Coding	49
Tabel 3.8 Contoh Selective Coding	51
Tabel 4.1 Langkah-langkah darii Contoh Kegiatan Melukis	71

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Transkrip Wawancara	97
Lampiran 2 Open Coding	124
Lampiran 3 Focus Coding	156
Lampiran 4 Axial Coding	167
Lampiran 5 Selective Coding	178
Lampiran 6 Contoh RPPM	191
Lampiran 7 Contoh RPPH	195

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Contoh Gambar Tipe Heptic	16
Gambar 2.2 Contoh Gambar Tipe non Heptic	16
Gambar 2.3 Corengan Tak Beraturan	17
Gambar 2.4 Corengan Terkendali	18
Gambar 2.5 Corengan Bernama	18
Gambar 2.6 Corengan Bernama	18
Gambar 2.7 Pra Bagan Anak Usia 4-7 Tahun	19
Gambar 2.8. Pra Bagan Anak Usia 5-7 Tahun	19
Gambar 2.8 Bagan Anak Usia 7-9 Tahun	20
Gambar 2.10 Bagan Anak Usia 10 Tahun	20
Gambar 2.11 Bagan Anak Usia 13 Tahun	21
Gambar 2.12 Bagan Anak Usia 14 Tahun	21
Gambar 3.1 Analisis Data Model Miles dan Huberman	52

DAFTAR PUSTAKA

- Acer, D. (2015). The arts in Turkish preschool education. *Arts Education Policy Review*, 116(1), 43-50.
- Affandi, Dewobroto. (2004). *Mengenal seni rupa anak*. Yogyakarta: Gama Media.
- Aisyah, Siti. (2010). *Perkembangan dan Konsep Dasar Pengembangan Anak Usia Dini*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Akbar, Z. (2017). Program Peningkatan Keterlibatan Orangtua Melalui Kegiatan Seni Pada Anak Usia Dini. *Sarwahita*, 14(01), 53-60.
- Al Hikmah, F. (2018). Meningkatkan Kreativitas Melukis Anak Usia Dini dengan Teknik Aquarel di Era Milenial. In *SENDIKA: Seminar Pendidikan*, Vol. 2(1), pp. 201-205.
- Anggun, A. (2021). *Peningkatan Kreativitas Melalui Melukis Usia 5-6 Tahun Di Tkn Pembina Ulu Danau Sumatera Selatan* (Doctoral Dissertation, Uin Raden Intan Lampung).
- Anita, A. (2017). *Pengaruh Kegiatan Menggambar Bebas Terhadap Kreativitas Anak Di Kelompok B Tk Permataku Desa Lenju Kecamatan Sojol Utara Kabupaten Donggal*. Jurnal Bungamputi media artikel ilmiah, Vol 4, No 3
- Anitah, S. (2007). *Strategi pembelajaran*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Annisa, K., & Fauziddin, M. (2019). Bermain Menggambar Dekoratif Untuk Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Anak Usia Dini. *Aulad: Journal On Early Childhood*, 2(1), 45-51.
- Aprianti, R., & Wembrayarli, W. (2013). *Meningkatkan Kreativitas Gambar Anak Melalui Melukis Pasir Di Atas Kaca Pada Kelompok B Tk Satu Atap Padang Kurawan Bengkulu Selatan* (Doctoral Dissertation, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan).
- Aprianti, R., & Wembrayarli, W. (2013). *Meningkatkan Kreativitas Gambar Anak Melalui Melukis Pasir Di Atas Kaca Pada Kelompok B TK Satu Atap Padang Kurawan Bengkulu Selatan* (Doctoral Dissertation, Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan).
- Apriyatno, V. (2004). *Cara Mudah Menggambar Dengan Pensil*. Jakarta: Kawan Pustaka.
- Ariyani, E., Nasirun, N., & Delrefi, D. (2014). *Penerapan Metode Proyek Untuk Mengembangkan Kognitif Anak Dalam Mengenal Konsep Bentuk, Warna,*

Ukuran Dan Pola Di Kelompok B2 Pendidikan Anak Usia Dini Pertiwi 1 Kota Bengkulu (Doctoral dissertation, Universitas Bengkulu).

- Ariyuni, R. (2006). *Melukis Sebagai Media Penurunan Stres Anak*. Jakarta : Bumi Aksara
- Artha, R. S., & Mayar, F. (2019). Strategi Pembelajaran Seni Lukis Dengan Media Cotton Bud Anak Usia 5-6 Tahun Di Tk Muttaqin Bangkinang Kota. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 3(3), 1397-1402.
- Asiah, N. (2018). Pembelajaran calistung Pendidikan anak usia dini dan ujian masuk calistung sekolah dasar di Bandar Lampung. *Terampil: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Dasar*, 5(1), 19-42.
- Asilestari, P. (2017). Peningkatan Kemampuan Motorik Halus Anak Melalui Kegiatan Bermain Menggambar Dekoratif Pada Anak TK Dwi Karya Kecamatan Koto Kampar Hulu. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 1(1), 49-56.
- Askandari, L., & Yusuf, A. (2014). Peningkatan Kemampuan Motorik Halus Melalui Pembelajaran Melukis Dengan Jari Pada Anak Usia 5-6 Tahun. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 3(8).
- Astria, N., Made Sulastri, M. P., & Magta, M. (2015). Penerapan Metode Bermain Melalui Kegiatan Finger Painting untuk Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Undiksha*, 3(1).
- Astria, N., Made Sulastri, M. P., & Magta, M. (2015). Penerapan Metode Bermain Melalui Kegiatan Finger Painting untuk Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Undiksha*, 3(1).
- Asyunita, A. (2012). *Meningkatkan kreativitas melalui menggambar bebas dengan menggunakan cat air pada kelompok A TK Aisyiyah Bustanul Athfal Buntalan I Klaten Tahun Ajaran 2011/2012*. (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Atkinson, D. (2009). How children use drawing. *Readings in Primary Art Education. Bristol: Intellect Books*, Vol 1(2), pp.139-152.
- Beverly, L.E. (2005). Children's drawing and painting from a cognitive perspective: A longitudinal study. *Early Years*, Vol 25(3), 249-269.
- Bredenkamp. (1987). *Developmentally Appropriate Practice in Early Childhood Programs Serving Children from Birth Through Age 8*. Wasington : NAEYC.
- Budiasih, A. D. (2019). *Pembelajaran Seni Lukis di Sanggar Pamongan Desa Ngijo Kecamatan Tasikmadu Kabupaten Karanganyar Tahun 2019*.
- Chang, N. (2012). The role of drawing in young children's construction of science concepts. *Early Childhood Education Journal*, 40(3), 187-193.

Laila Robiatul Adawiah, 2022

PENERAPAN PEMBELAJARAN MELUKIS DI TAMAN KANAK-KANAK (STUDI KASUS PADA GURU TK DI KECAMATAN SINGAJAYA KABUPATEN GARUT)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Charmaz, K. (2006). *Constructing grounded theory: A practical guide through qualitative analysis*. Sage.
- Corbin, J., & Strauss, A. (2015). *Basics of Qualitative Research*. Thousand Oaks, CA: Sage.
- Creswell, J. W. (2010). *Research design: pendekatan kualitatif, kuantitatif, dan mixed*. Yogyakarta: PT Pustaka Pelajar
- Creswell, John W. (2014). *Penelitian Kualitatif & Desain Riset*. Yogyakarta:Pustaka Pelajar.
- Delfita, R. (2012). Meningkatkan kemampuan berbahasa anak melalui permainan gambar dalam bak pasir di Taman Kanak-Kanak Bina Anaprasa Mekar Sari Padang. *Jurnal Ilmiah Pesona PAUD*, 1(5).
- Denzin, N., & Lincoln, Y. (2004). *Handbook of qualitative research*. (2 nd edition). California: Sage Publication.
- Depdiknas. (2003) . Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional.Jakarta
- Dewi, N. W. R., Raga, G., & Magta, M. (2014). Penerapan Teknik Mozaik Berbantuan Media Bahan Alam Untuk Meningkatkan Kreativitas Melukis Anak Kelompok B di Tk Dwi Jaya Marga Tabanan. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Undiksha*, Vol 2(1).
- Dhieni. (2005). *Metode Pengajaran di Taman kanak-Kanak*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Dilex, A. (2015). The Art in Turkish Preschool Education. *Arts Education Policy Review*. Vol 116(1), pp. 43-50.
- Dini, J. P. A. U. (2021). Peningkatan Kepercayaan Diri Anak Usia Dini melalui Kegiatan Jurnal Pagi. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(2), 2250-2258.
- Elisa, S. (2018). *Meningkatkan kemampuan kreativitas anak melalui kegiatan melukis* (Doctoral dissertation, UIN Sunana Gunung Djati Bandung).
- Elistika, s. N., ulfah, s. M., & harianto, d. (2021). *Meningkatkan kecerdasan emosional anak usia dini melalui media menggambar di raudhatul athfal al-hidayah kelurahan pasar rantau panjang kecamatan tabir kabupaten merangin* (doctoral dissertation, uin sulthan thaha saifuddin jambi).
- Emzir. 2016. *Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data*. Jakarta: Pt Raja Grafindo Persada
- Enggarwati, D. Y. (2021). Penerapan metode eksperimen dengan teknik melukis di atas air untuk meningkatkan kemampuan seni anak kelompok B di TK

Pertiwi Kamulan Kecamatan Talun Kabupaten Blitar. *SKRIPSI Mahasiswa UM*.

- Evivani, M., & Oktaria, R. (2020). Permainan Finger Painting Untuk Pengembangan Kemampuan Motorik Halus Anak Usia Dini. *Jurnal Warna: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Anak Usia Dini*, 5(1), 23-31.
- Fadilla, N., & Ningrum, M. A. (2017). Meningkatkan Kemampuan Mengenal Warna Sekunder Melalui Kegiatan Melukis Dengan Jari (Finger Painting) Kelompok B Di PPT Assalam Surabaya. *PAUD Teratai*, 6(3).
- Fadilla, N., & Ningrum, M. A. (2017). Meningkatkan Kemampuan Mengenal Warna Sekunder Melalui Kegiatan Melukis Dengan Jari (Finger Painting) Kelompok B di PPT Assalam Surabaya. *PAUD Teratai*, 6(3).
- Fadillah, M. (2012). *Desain Pembelajaran PAUD (Tinjauan Teoritik & Praktis)*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media
- Fauziddin, M. (2018). Pemanfaatan Permainan Tepuk Dalam Mengembangkan Aspek Fisik Motorik Pada Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 2(3), 1370-1377.
- Fauziyyah, S. A., Ifdil, I., & Putri, Y. E. (2020). Art Therapy Sebagai Penyaluran Emosi Anak. *SCHOULID: Indonesian Journal of School Counseling*, 5(3), 109-114.
- Flood, A. (2010). Understanding phenomenology. *Nurse researcher*, Vol. 17(2).
- Gibson, R., & Ewing, R. A. (2011). *Transforming the Curriculum Through the Arts*. Melbourne: Palgrave MacMillan.
- Girsang, M. L., & Samosir, J. (2019). Pengaruh Metode Bercerita Terhadap Kreativitas Menggambar Anak Usia 5-6 Tahun. *Jurnal Mutiara Pendidikan Indonesia*, 4(2), 17-26.
- Girsang, M. L., & Samosir, J. (2019). Pengaruh Metode Bercerita Terhadap Kreativitas Menggambar Anak Usia 5-6 Tahun. *Jurnal Mutiara Pendidikan Indonesia*, 4(2), 17-26.
- Hadi, S. A. U. (2021). Meningkatkan Kecerdasan Kognitif Anak Usia Dini melalui Pendidikan Seni Melukis. *Manazhim*, 3(1), 32-39.
- Hadi, S. A. U. (2021). Meningkatkan Kecerdasan Kognitif Anak Usia Dini melalui Pendidikan Seni Melukis. *MANAZHIM*, 3(1), 32-39.
- Haerani, E. (2018). Peningkatan Kemampuan Motorik Halus Melalui Kegiatan Melukis Dengan Kuas. *Educator*, 4(2), 214-224.
- Hajar P., & Evan S. (2008). *Seni Keterampilan Anak*. Jakarta: Universitas Terbuka

Laila Robiatul Adawiah, 2022

PENERAPAN PEMBELAJARAN MELUKIS DI TAMAN KANAK-KANAK (STUDI KASUS PADA GURU TK DI KECAMATAN SINGAJAYA KABUPATEN GARUT)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Hambor, R. R. (2005). *Panduan dasar melukis dengan cat minyak*. Kawan Pustaka.
- Handayana, S., Zuhairi, Z., & Hakim, N. (2019). Upaya Peningkatan Keterampilan Motorik Halus Anak Usia Dini Di Pekon Negeri Ratu 2 Pesisir Barat Melalui Lukisan Teknik Kolase. *Dedikasi: Jurnal Pengabdian Masyarakat*, 1(1), 56-63.
- Hardiyanti, W. D. (2020). Aplikasi bermain berdasarkan kegiatan seni lukis untuk stimulasi kreativitas anak usia 5-6 tahun. *Jurnal Pendidikan Anak*, 9(2), 134-139.
- Hardiyanti, W. D. (2020). Aplikasi bermain berdasarkan kegiatan seni lukis untuk stimulasi kreativitas anak usia 5-6 tahun. *Jurnal Pendidikan Anak*, 9(2), 134-139.
- Hasanah, N. N. (2014). *Meningkatkan Kreativitas Menggambar Pada Anak Usia Dini Melalui Metode Karyawisata: Penelitian Tindakan Kelas Pada Kelompok B TK Al Jamhari Kecamatan Banjaran Kabupaten Bandung* (Doctoral Dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Hawkins, B. (2002). Children's Drawing, Self Expression, Identity and the Imagination. *International journal of art and design education*, Vol 21(3), pp. 209-219.
- Heppner, P. P., Wampold, B. E., & Kivlighan, D. M. (2008). *Research design in counseling* (3rd ed.). Belmont, CA: Thomson
- Hikam, F. F., & Nursari, E. (2020). Analisis Penggunaan Metode Eksperimen Pada Pembelajaran Sains Bagi Anak Usia Dini. *Murhum: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 38-49.
- Hoepfl, M. C. (1997). *Choosing qualitative research: A primer for technology education researchers*.
- Huliyah, M. (2017). Pengembangan Daya Seni Pada Anak Usia Dini. *As-Sibyan: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 1(02), 149-164.
- Huliyah, M. (2017). Pengembangan Daya Seni Pada Anak Usia Dini. *As-Sibyan: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 1(02), 149-164.
- Hurlock, E. B. (2010). *Perkembangan Anak*. Jakarta: Erlangga.
- Iskandarwassid & Dadang Sunendar. (2008). *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Javillonar, G. (1979). *Rural Development, Women's Roles and Fertility in Developing Countries: Review of the Literature*. Chapel Hill, NC: Research Triangle Institute.

- Jaya, P. R. P. (2019). Pengolahan Hasil Penilaian Pendidikan Anak Usia Dini. *Jurnal Lonto Leok Pendidikan Anak Usia Dini*, 2(1), 76-83.
- Kansanen, P. (2003). Teacher education in Finland: Current models and new developments. *Institutional approaches to teacher education within higher education in Europe: Current models and new developments*, 85-108.
- Kellogg, Rhoda, Scott O'Dell. (1967). *The Psychology of Children's Art*. California: Random House.
- Khaironi, M. (2017). Pendidikan Moral Pada Anak Usia Dini. *Jurnal Golden Age*, 1(01), 1-15.
- Khasanah, U. (2015). *Penerapan Metode Demonstrasi Dalam Kegiatan Membuat Untuk Meningkatkan Keterampilan Motorik Halus Pada Anak Tk Muslimat 2 Tawangrejo Kecamatan Kunduran Kabupaten Blora Tahun 2015/2016* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Kindler, A. M. (1997). *Child development in art*. Reston, VA: National Art Education Association.
- Langdrige, D. (2008). Phenomenology and critical social psychology: Directions and debates in theory and research. *Social and Personality Psychology Compass*, 2(3), 1126-1142.
- Lansing, M Kenneth. (1976). *Art, Artist. And Art education*. Iowa: Hunt Publishing Company
- Lilla, S. (2020). *Strategi mengajarkan melukis pada Anak RA*. (Skripsi Program studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini, Universitas Muhamdiyah Sumatra Utara).
- Lindstrom, M. (2021). *Children's art*. University of California Press.
- Lisdayanti, r., syukri, m., & yuniarni, d. (2019). Pembelajaran melukis teknik finger painting untuk meningkatkan perkembangan motorik halus di tk islamiyah pontianak. *Jurnal pendidikan dan pembelajaran khatulistiwa*, 8(3).
- Lislie, A.B. (1979). *The Art teacher's Resource Book*. Virginia: Reston Publishing Company
- Loita, A. (2017). Karakteristik Pola Gambar Anak Usia Dini. *Early Childhood: Jurnal Pendidikan*, Vol 1(1), pp. 44-57.
- Lubis, H. Z. (2018). Metode Pengembangan Bahasa Anak Pra Sekolah. *Jurnal Raudhah*, 6(2).

- Ma'ruf, E. N. (2017). *Pemahaman Guru Terhadap Karakteristik Gambar Anak TK Kelompok B Se-Kecamatan Jetis Bantul Yogyakarta*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Madian, M., Magdalena, M., & Maspika, S. (2020). *Mengembangkan Kreativitas Melukis Anak Melalui Kegiatan Finger Painting Di Taman Kanak-Kanak Cahaya Hati Desa Teluk Rendah Ilir Kecamatan Tebo Ilir Kabupaten Tebo* (Doctoral Dissertation, Uin Sulthan Thaha Saifuddin Jambi).
- Mahmud, N. (2020). Meningkatkan Kreativitas Anak Dalam Pembelajaran Melukis Melalui Teknik Finger Painting Pada Siswa Kelompok B Paud Tuan Guru Alim Ternate. *Aksara Public*, Vol 4(3), pp. 155-161.
- Mansur. (2005). *Pendidikan Anak Usia Dini Dalam Islam*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Margaret, B. (2009). What Vygotsky can teach us about young children drawing. *Journal International art And Early Childhood Research*. Vol 1 (1).
- Marliza, M. (2012). Peningkatan Kemampuan Motorik Halus Anak Melalui Permainan Melukis Dengan Kuas Taman Kanak-kanak Pasaman Barat. *Jurnal Ilmiah Pesona PAUD*, 1(5).
- Martono, M. (2017). Pembelajaran Seni Lukis Anak Untuk Mengembangkan Imajinasi, Ekspresi, dan Apresiasi. In *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Fkip* (Vol. 1, No. 2).
- Martono, M. (2017). Pembelajaran Seni Lukis Anak Untuk Mengembangkan Imajinasi, Ekspresi, Dan Apresiasi. In *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Fkip* (Vol. 1, No. 2).
- Marwah, S. (2020). Peningkatan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Pembelajaran Melukis Dengan Media Pasir Di Paud Permata Hati Muara Jambi. *Mikraf: Jurnal Pendidikan*, 1(1), 34-46.
- Matthews, J. (2003). *The art of childhood and adolescence: The construction of meaning*. Routledge.
- Mattil, E.(1971).*Meaning In Craft*. New Jersey: Prentice Hall.
- Megawangi, R. 2007. *Pendidikan Karakter Solusi yang Tepat untuk Membangun Bangsa*. Depok: Indonesia Heritage Foundation (IHF).
- Mulyasa. (2012). *Manajemen PAUD*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Munastiwi, E. (2019). Peran guru dalam mengembangkan kreativitas anak usia dini di TK Islam Terpadu Salsabila Al-Muthi'in Yogyakarta. *GOLDEN AGE: Jurnal Ilmiah Tumbuh Kembang Anak Usia Dini*, Vol 4(2), pp. 35-50.

- Nevanen, S., Juvonen, A., & Ruismäki, H. (2012). Art education as multiprofessional collaboration. *International Journal of Education & the Arts*, 13(1).
- Nicholson, S. (2007). *Painting*. Solo: Tiga Serangkai.
- Niemi, H., & Jakku-Sihvonen, R. (2011). Teacher education in Finland. *European dimensions of teacher education: Similarities and differences*, 33-51.
- Nilawati, T. (2013). *Desain Pembelajaran pendidikan Anak Usia Dini*. Bandar Lampung : Aura Printing & Publishing ,
- Novan. A.W & Barnawi. (2012). *Format PAUD*. Yogyakarta: Ar-ruzz media.
- Novi Mulyani. (2016). *Dasar-Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Kalimedia.
- Nurjantara, I. (2014). Pengembangan kreativitas menggambar melalui aktivitas menggambar pada kelompok B2 di TK Aba Kalakijo Guwosari Pajangan Bantul. *Skripsi*. Sekolah Sarjana, Universitas Negeri Yogyakarta, Yogyakarta.
- Nursisto. (2010). *Perkembangan Kreativitas Anak*. Jakarta: Erlangga
- Nuryanti, N., Arifin, R. R., & Ismail, H.(2015). Pengembangan Kemampuan Motorik Kasar Anak melalui Kegiatan Senam Ceria. *Cakrawala Dini*, 6(2). Vol. 5 No. 2
- Oewobroto H. M. Affandi. (2004). *Mengenal Seni Rupa Anak*. Yogyakarta: Gama media.
- Olivia, F. (2013). *Gembira bermain corat coret*. Elex Media Komputindo.
- Pamadhi, H. (2008). *Ruang Lingkup Seni Rupa Anak*. Universitas Terbuka. Jakarta.
- Pamadhi, H. (2014). *Ruang Lingkup Seni Rupa Anak*. 1–56.
- Pamilu, A. (2007). *Mengembangkan Kreativitas & Kecerdasan Anak*. Citra Media.
- Patmonodewo, S. (2000). *Pendidikan anak prasekolah*. Jakarta: Rineka Cipta bekerjasama dengan Departemen Pendidikan & Kebudayaan.
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 146 Tahun 2014 tentang kurikulum 2013 PAUD.
- Permatasari, A. N., Inten, D. N., Mulyani, D., & Rahminawati, N. (2017). Literasi dini dengan teknik bercerita. *Family Edu: Jurnal Pendidikan Kesejahteraan Keluarga*, 3(1).
- Poerwandari, E. Kristi. 1994. *Pendekatan Kualitatif dalam Penelitian Psikologi*. Jakarta: LPSP3 Fakultas Psikologi Universitas Indonesia

- Prameswari, Q. N. I. (2019). Pelaksanaan Pembelajaran Melukis di Sanggar Lukis Anak Pratista Yogyakarta. *Obsesi*, 2(4).
- Prayitno, P. (2021). Tolok Ukur Penilaian Ekspresi Gambar Anak Usia Dini Usia 4-6 Tahun. *Jurnal Pendidikan Anak*, 10(1), 88-96.
- Pribadi, Benny. (2009). Model Desain Sistem Pembelajaran. Jakarta: PT Dian Rakyat.
- Purnama, A. (2015). Efektifitas Permainan Kooperatif Merancang Gambar Untuk Meningkatkan Keterampilan Sosial Siswa Tk a Bas Tuban. *Jurnal psikologi tabularasa*, 10(2).
- Purwita, D. G. P. (2020). Indriya Karya Lukis Anak Agung Gede Darmayuda. In *Senada (Seminar Nasional Desain Dan Arsitektur)* (Vol. 3, Pp. 290-295).
- Rachman, Y. A. (2019). Mengkaji Ulang Kebijakan Calistung pada Anak Usia Dini. *Jurnal Kajian dan Pengembangan Umat*, 2(2).
- Rachmawati, Y. (2012). *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak*. Prenada Media.
- Rahayu, A. P. (2021). Meningkatkan Kreatifitas Menggambar Melalui Pengembangan Bentuk-Bentuk Geometri. *Jurnal Ilmiah Pro Guru*, 2(1), 1-9.
- Retnowati, T. H. (2009). Pengembangan instrumen penilaian karya seni lukis anak Di Sekolah Dasar. *Jurnal Penelitian Dan Evaluasi Pendidikan*, 13(1).
- Retnowati, T. H. (2009). Strategi pembelajaran seni lukis anak usia dini di Sanggar Pratista Yogyakarta. *Imaji: Jurnal Seni dan Pendidikan Seni*, Vol 7(2).
- Rohidi, R.T. (2000). *Kesenian dalam Pendekatan Kebudayaan*. Bandung: STISI Press.
- Rosmiati, A. (2012). Melukis Sebagai Media Pengembangan Pendidikan Kreativitas Pada Anak-Anak. *Gelar: Jurnal Seni Budaya*, 10(1).
- Rosnawati, R. (2020). Kegiatan Melukis Abstrak Menggunakan Gundu Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini. *Jurnal Sultra Anak Bangsa*, 1(1), 16-22.
- Roy, D., Baker, B., & Hamilton, A. (2015). *Teaching the Arts Early Childhood and Primary Education* (2nd ed.). Melbourne: Cambridge University Press
- Rusdarmawan, R. (2009). *Children's Drawing dalam PAUD*. Kreasi Wacana
- Sagala, Syaiful. (2011). Konsep dan Makna Pembelajaran, Bandung: Alfabeta
- Salmon, A. K., & Traux, R. (1998). Developing child-centered learning. *Educational Leadership*, 55, 66-69.

Laila Robiatul Adawiah, 2022

PENERAPAN PEMBELAJARAN MELUKIS DI TAMAN KANAK-KANAK (STUDI KASUS PADA GURU TK DI KECAMATAN SINGAJAYA KABUPATEN GARUT)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Sandi, N. V., & Setyorini, R. (2018). Analisis Kegiatan Bimbingan Belajar Pada Anak Usia Dini Dalam Kreativitas Pembelajaran Finger Painting (Melukis Terhadap Peningkatan Motorik Halus). *Generasi Emas: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 1(2), 128-143.
- Saragi, D. (2016). Kecerdasan Emosional Anak Dalam Sebuah Lukisan (Suatu kajian Menurut Teori Hermeneutik Hans-Georg Gadamer).
- Sari, D. P., Ernawati, R., & Wiwin, N. W. (2016). Pengaruh Kreativitas Menggambar Terhadap Perkembangan Emosi Anak Usia Pra Sekolah Di TK Enggang Putih Samarinda Tahun 2016.
- Sari, K. M., & Setiawan, H. (2020). Kompetensi Pedagogik Guru dalam Melaksanakan Penilaian Pembelajaran Anak Usia Dini. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(2), 900-912.
- Sarwono, R. (2019). Konsep Seni pada Karya Seni Lukis Anak Usia 4 sampai 8 Tahun. *WASPADA (Jurnal Wawasan Pengembangan Pendidikan)*, Vol 2(2), pp.84-102.
- Setiawan, F. P. (2010). Anak Cerdas dan Berkarakter Berkat Seni. *lifestyle. okezone. com*.
- Setyorini, Y. (2011). Penerapan Cat Minyak Terapung Di Air Dalam Upaya Meningkatkan Kemampuan Seni Dan Motorik Anak Di TK Plus Al-Kautsar Malang. *Penerapan Cat Minyak Terapung Di Air Dalam Upaya Meningkatkan Kemampuan Seni Dan Motorik Anak Di TK Plus Al-Kautsar Malang/Yuli Setyorini*.
- Sinaga, S. S. (2010). Pemanfaatan dan Pengembangan Lagu Anak-Anak dalam Pembelajaran Tematik pada Pendidikan Anak Usia Dini/TK. *Harmonia: Journal of Arts Research and Education*, 10(1).
- Sisdiknas. (2003). Undang-undang Sistem Pendidikan Nasional. Jakarta: Kemendikbud.
- Siswoyo, S. 2007. Ilmu Pendidikan. Yogyakarta: UNY Press
- Slamet S.(2005). Dasar-Dasar Pendidikan Anak Usia Dini. Yogyakarta : Hikayat Publisng.
- Smith, Jonathan A. (2009). Interpretative Phenomenological Analysis: Theory, Method and Research. *Sage Publications*.
- Sobandi, B. (2008). Karakteristik Lukisan dan Gambar Anak. *Solo: Maulana Offset*.
- Soedarso. (2006). *Trilogi Seni – Penciptaan eksistensi dan kegunaan seni*. Yogyakarta : Badan penerbit ISI Yogyakarta.

- Sri, T., Iin, C. (2008). *Hakikat Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta Universitas Terbuka.
- Sriwirasto (2010). *Mari Melukis*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo
- Suda, I. K. (2018). *Membentuk Karakter Anak (Melalui Seni Lukis)*.
- Suganda, I., & jati, s. N. (2019). Pengaruh pelatihan menggambar dengan teknik grafitto terhadap kreativitas guru di raudhatul athfal dharma wanita persatuan kantor wilayah kementerian agama kalimantan barat. *Edukasi: jurnal ilmiah pendidikan anak usia dini*, 6(2).
- Sugiyono (2013). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sujiono, Yuliani Nurani. (2009). *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta : Indeks.
- Sujiono, Yuliani Nurani. (2011). *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: PT Indeks.
- Sukarini, S. (2020). Meningkatkan Keterampilan Motorik Halus Melalui Kegiatan Menggambar Dengan Teknik Finger Painting Pada Anak Kelompok B2 Di TK Negeri Pembina Bantul. *Jurnal Pendidikan Anak*, 9(2), 86-93.
- Sulistyo, E. T. (2005). *Tinjauan Seni Lukis Indonesia*. Surakarta: Pustaka Rumpun Ilalang UPT MKU dan UNS Press
- Sumanto, S. (2005). *Pengembangan Kreativitas Seni Rupa Anak TK*. Departemen Pendidikan Nasional, Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Direktorat Pembinaan Pendidikan Tenaga Kependidikan dan Ketenagaan Perguruan Tinggi.
- Sumanto, S. (2005). *Pengembangan Kreativitas Seni Rupa Anak TK*. Departemen Pendidikan Nasional, Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Direktorat Pembinaan Pendidikan Tenaga Kependidikan dan Ketenagaan Perguruan Tinggi.
- Supriadi, D. (2001). *Kreativitas, Kebudayaan dan Perkembangan Iptek*. Bandung: Alfabeta.
- Suyadi. (2010). *Psikologi Belajar Anak Usia Dini*. Yogyakarta : PEDAGOGIA.
- Tarja Sudjana, Irin Tambrin, Tity Soegiarty, & Maman Tocharman. (2001). *Seni Rupa untuk SLTP Kelas I*. Bandung: Penerbit Grafindo Media Pratama.
- Traianou, A. (2014). The centrality of ethics in qualitative research. *The Oxford handbook of qualitative research*, 1, 62-77.
- Twigg, D., & Garvis, S. (2010). Exploring art in early childhood education. *The International Journal of the Arts in Society*, Volume 5(2), pp. 193-204.

- Ukar, D. S., Taib, B., & Alhadad, B. (2021). Analisis Kreativitas Menggambar Anak Melalui Kegiatan Menggambar. *Cahaya Paud*, 3(1).
- Usman M.U. (1999). *Menjadi Guru Profesional*. Bandung: Alfabeta.
- Utami, D. D., & Hasto Daryanto, M. P. (2014). *Pengaruh Melukis Terhadap Kreativitas Seni Anak Usia Dini di TK 02 Buran Tasikmadu Karanganyar Tahun 2013/2014* (Doctoral dissertation, Universitas Muhammadiyah Surakarta).
- Veryawan, V., Juliati, J., & Aprilia, R. (2020). Kegiatan Menggambar Bebas Menggunakan Crayon Dalam Upaya Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini. *As Sibyan Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 4(1), 129-38.
- Wahyuni, R. S. (2018). Upaya Meningkatkan Kecerdasan Visual Spasial Melalui Kegiatan Menggambar Pada Anak Usia Dini Kelompok. *Tunas Siliwangi Jurnal Progr. Stud. Pendidik. Guru PAUD STKIP Siliwangi Bandung*, 4(1), 38-43.
- Warin, J. (2011). Ethical mindfulness and reflexivity: Managing a research relationship with children and young people in a 14-year qualitative longitudinal research (QLR) study. *Qualitative Inquiry*, 17(9), 805-814.
- Wijana D. W. (2008). *Konsep Dasar pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Wijaya, Y. K., & Muhajir. (2015). Meningkatkan Dengan Media Slide Show Berbasis Powerpoint di TK Permata Surabaya. *Jurnal Online Seni Rupa, Volume 3 No 2*
- Willig, C. (2008). Phenomenological psychology: Theory, research and method. *Existential Analysis*, 19(2), 429-433.
- Wongkar, I., & Linkan, P. (2013). *Melukis dengan Pensil Benda & Pemandangan*. Gramedia Pustaka Utama.
- Wulandari, A. (2020). Meningkatkan Kreativitas Anak Melalui Teknik Finger Painting Di KB Al Jannati Gampong Jawa Kota Banda Aceh. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Anak Usia Dini*, 5(1).
- Yin, R.K (2009). *Case study research: Design and methods*. Forth edition. Thousand Oaks, CA:Sage
- Yin, R.K (2011). *Qualitative Research from Start to Finish*. New York : The Guilford Press