

**ANALISIS GAYA BAHASA PADA ANTOLOGI CERITA  
RAKYAT DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA SEBAGAI  
ALTERNATIF PEMBUATAN BAHAN AJAR MENULIS PUISI  
DI KELAS IV SEKOLAH DASAR**

**SKRIPSI**

**diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar**



Oleh

**Herlina Purba  
NIM 1803741**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
KAMPUS SERANG  
2022**

Herlina Purba, 2022

**ANALISIS GAYA BAHASA PADA ANTOLOGI CERITA RAKYAT DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA  
SEBAGAI ALTERNATIF PEMBUATAN BAHAN AJAR MENULIS PUISI DI KELAS IV SEKOLAH DASAR**  
Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

**ANALISIS GAYA BAHASA PADA ANTOLOGI CERITA RAKYAT  
DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA SEBAGAI ALTERNATIF  
PEMBUATAN BAHAN AJAR MENULIS PUISI DI KELAS IV SEKOLAH  
DASAR**

Oleh

Herlina Purba

Sebuah Skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Pendidikan Guru Sekolah Dasar

©Herlina Purba 2022

Kampus Universitas Pendidikan Indonesia di Serang

Januari 2022

Hak cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian

Dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

Herlina Purba, 2022

**ANALISIS GAYA BAHASA PADA ANTOLOGI CERITA RAKYAT DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA  
SEBAGAI ALTERNATIF PEMBUATAN BAHAN AJAR MENULIS PUISI DI KELAS IV SEKOLAH DASAR**  
Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

## HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh :  
Nama : Herlina Purba  
NIM : 1803741  
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar  
Judul Skripsi :

**“Analisis Gaya Bahasa Pada *Antologi Cerita Rakyat Daerah Istimewa Yogyakarta* Sebagai Alternatif Pembuatan Bahan Ajar Menulis Puisi Di Kelas IV Sekolah Dasar”**

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

### DEWAN PENGUJI

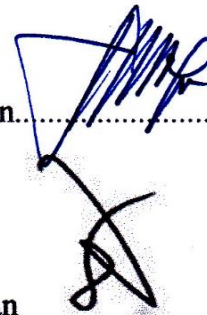
Penguji I : Dr. H. Encep Supriatna, M.Pd

tanda tangan.....



Penguji I : Drs. H. Ajo Sutarjo, M.Pd.

tanda tangan.....



Penguji III : Tatang Suratno, M.Pd

tanda tangan



Ditetapkan di : Serang

Tanggal : 27 Januari 2022

## ABSTRAK

### ANALISIS GAYA BAHASA PADA *ANTOLOGI CERITA RAKYAT DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA* SEBAGAI ALTERNATIF PEMBUATAN BAHAN AJAR MENULIS PUISI DI KELAS IV SEKOLAH DASAR

Herlina Purba

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar, Kampus Daerah Serang,  
Universitas Pendidikan Indonesia

Bahan pembelajaran merupakan materi yang disusun secara sistematis yang digunakan oleh siswa dan guru guna menunjang proses pembelajaran di kelas. Salah satu jenis bahan ajar yaitu bahan ajar berbasis cetak. Penelitian ini bermaksud untuk menganalisis gaya bahasa pada buku *Antologi Cerita Rakyat Daerah Istimewa Yogyakarta* guna sebagai alternatif bahan pembelajaran menulis puisi siswa di kelas IV Sekolah Dasar. Penelitian ini termasuk penelitian kualitatif dengan menggunakan metode analisis isi karena penelitian ini menganalisis gaya bahasa pada buku *Antologi Cerita Rakyat Daerah Istimewa Yogyakarta* yang kemudian akan dilanjutkan dengan proses teknik analisis yang terdiri dari tiga tahap, yaitu mereduksi data, mendeskripsikan data, dan menarik kesimpulan. Subyek dalam penelitian ini adalah gaya bahasa pada buku *Antologi Cerita Rakyat Daerah Istimewa Yogyakarta*. Berdasarkan hasil penelitian, ditemukan 112 kalimat yang memakai gaya bahasa pada buku ini, diantaranya gaya bahasa perbandingan (perumpamaan, metafora, personifikasi, antitesis, pleonasma dan tautologi, serta perifrasis) berjumlah 35 data, gaya bahasa pertentangan (hiperbola, litotes, paronomasia, zeugma dan silepsis, klimaks, antiklimaks, dan apostrof) berjumlah 43 data, gaya bahasa pertautan (metonimia, sinekdoke, eufemisme, antonomasia, dan asindeton) berjumlah 28 data, gaya bahasa pertautan (antanaklasis, epizeukis, dan epanalepsis) berjumlah 6 data. Dari data diatas diketahui bahwa gaya bahasa tersebut digunakan untuk menggambarkan suasana, tindakan, perasaan, waktu, sosok dan sikap. Dari data yang dideskripsikan tersebut kemudian ditarik kesimpulan untuk dijadikan bahan pembelajaran menulis puisi di kelas IV Sekolah Dasar yang berisikan materi menulis puisi, gaya bahasa untuk pegangan guru dan lembar kerja siswa sebagai latihan untuk mengetahui tingkat pemahaman siswa dalam pembelajaran gaya bahasa dan menulis puisi.

**Kata kunci:** Gaya Bahasa, Puisi, Bahan Ajar

## **ABSTRACT**

### **ANALYSIS OF LANGUAGE STYLE IN ANTHOLOGY OF YOGYAKARTA SPECIAL REGION STORY AS AN ALTERNATIVE TO MAKING TEACHING MATERIALS WRITING POETRY OF GRADE IV ELEMENTARY SCHOOL STUDENTS**

Herlina Purba

Elementary School Teacher Education Study Program, Serang Regional Campus,  
Indonesia University of Education

Learning materials are systematically arranged materials used by students and teachers to support the learning process in the classroom. One type of teaching material is print-based teaching materials. This research intends to analyze the language style in the anthology book Of Special Region of Yogyakarta Folklore to be an alternative to learning materials for writing poetry students in grade IV elementary school. This research includes qualitative research using content analysis methods because this study analyzes language styles in the anthology book of Yogyakarta Special Region Folklore which will then be continued with the process of analytical techniques consisting of three stages, namely reducing data, describing data, and drawing conclusions. The subject in this study is the style of language in the anthology book Folklore of Yogyakarta Special Region. Based on the results of the study, found 112 sentences that use the style of language in this book, including comparative language styles (parables, metaphors, personification, antithesis, pleonasm and tautology, and periphrasis) amounting to 35 data, styles of language of opposition (hyperbole, litotes, paronomasia, zeugma and syllepsis, climax, anticlimactic, and apostrophes) amounting to 43 data, styles of linking languages (metonymia, synecdoche, euphemisms, antonomasia, and asyndeton) totaling 28 data, The style of linking languages (antanaclasis, epizeuxis, and epanalepsis) amounted to 6 data. From the data above it is known that the style of language is used to describe atmosphere, actions, feelings, times, figures and attitudes. From the data described, it was then concluded to be used as a learning material for writing poetry in grade IV elementary school containing poetry writing materials, language styles for teacher handles and student worksheets as an exercise to find out the level of understanding of students in learning language styles and writing poetry.

**Keywords:** Language Style, Poetry, Teaching Material

Herlina Purba, 2022

*ANALISIS GAYA BAHASA PADA ANTOLOGI CERITA RAKYAT DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA  
SEBAGAI ALTERNATIF PEMBUATAN BAHAN AJAR MENULIS PUISI DI KELAS IV SEKOLAH DASAR*  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iv</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN PUBLIKASI ILMIAH .....</b>	<b>vi</b>
<b>SURAT PERNYATAAN ANTI PLAGIAT.....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	5
E. Definisi Istilah .....	5
<b>BAB II GAYA BAHASA ANTOLOGI CERITA RAKYAT DAERAHISTIMEWA YOGYAKARTA SEBAGAI ALTERNATIF PEMBUATAN BAHAN AJAR MENULIS PUISI DI KELAS IV SEKOLAH DASAR.....</b>	<b>7</b>
A. Gaya Bahasa .....	7
B. Cerita Rakyat .....	37
C. Bahan Ajar .....	42
D. Tinjauan Kurikulum Menulis Puisi di Sekolah Dasar .....	46
E. Menulis Puisi .....	47
<b>BAB III METODOLOGI .....</b>	<b>64</b>
A. Pendekatan Penelitian .....	64
B. Metode Penelitian.....	64
C. Latar Penelitian .....	65
1. Waktu Penelitian .....	65
D. Subyek Penelitian.....	65
E. Instrumen Penelitian.....	65
F. Teknik Penelitian .....	66
1. Teknik Pengumpulan Data .....	66
2. Teknik Analisis Data .....	66
G. Prosedur Penelitian.....	67
<b>BAB IV DATA TEMUAN DAN ANALISIS DATA TEMUAN .....</b>	<b>69</b>
A. Data Temuan .....	69
B. Analisis Data Temuan .....	82
C. Bahan Ajar Menulis Puisi .....	171
<b>BAB V KESMIPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>203</b>
A. Simpulan .....	203

Herlina Purba, 2022

ANALISIS GAYA BAHASA PADA ANTOLOGI CERITA RAKYAT DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA  
SEBAGAI ALTERNATIF PEMBUATAN BAHAN AJAR MENULIS PUISI DI KELAS IV SEKOLAH DASAR  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

B. Saran.....	204
<b>BIBLIOGRAFI.....</b>	<b>205</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	
<b>RIWAYAT HIDUP PENELITI</b>	

## BIBLIOGRAFI

- Handayani, B., Widjojoko, & Robiansyah, F. (2019). Implikasinya Dalam Pengajaran Bahasa Di Kelas Iva Sd Negeri Banjarsari 5 Tahun Ajaran 2018 / 2019 And Implication in Language Teaching In Iva Class Elementary School Of Banjarsari 5 Year 2018 / 2019. *KALIMAYA*, 7(2),1.
- Wakhyudi, Y., & Mulasih. (2018). Pembelajaran Menulis Puisi Pada Siswa Sekolah Dasar Menggunakan Model Pembelajaran Kreatif Berbasis Komunikatif. *Jurnal Dialektika PGSD*, 8(2), 118.
- S, Indrawati. (2018). Menulis Sebagai Proses Berpikir Ke Arah Globalisasi, *Prosiding Seminar Nasional 21 Universitas Pgri Palembang (325-329)*. Palembang: Universitas PGRI Palembang
- Habibi, M., Chandra, & Azima, N. F. (2019). Pengembangan Bahan Ajar Menulis Puisi Sebagai Upaya Mewujudkan Literasi Sastra Di Sekolah Dasar. *Esj (Elementary School Journal)*, 9(1), 8–16.
- NIM, R. H. (2019). *Kemampuan Menulis Puisi Tema Ibu Pada Siswa Kelas V Sdn Sumpersari 1 Jember*. (Skripsi). Sekolah Sarjana, Universtas Jember, Jember.
- Handayani, S. (2015). *Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Lagu Anak Ciptaan Ibu Sud Sebagai Alternatif Pembuatan Bahan Pembelajaran Menulis Puisi Bagi Siswa Kelas IV Sekolah Dasar*. (Skripsi). Sekolah Sarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Pradana, A. (2013). *Pengembangan Media Pembelajaran Menulis Puisi Dalam Bentuk Vcd Interaktif Berbasis Pendidikan Karakter Untuk Smp Kelas VII*. (Skripsi). Sekolah Sarjana, Universitas Negeri Semarang, Semarang.
- Sari, P. R. (2020). *Analisis Gaya Bahasa Dalam Buku Kumpulan Cerpen Berjudul Sekantung Permen Warna-Warni Sebagai Alternatif Bahan Ajar Menulis Puisi Bagi Siswa Kelas Iv Sekolah Dasar*. (Skripsi). Sekolah Sarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Hidayati, R. A. S. (2015). *PENINGKATAN KETERAMPILAN MENULIS PUISI MENGGUNAKAN MEDIA GAMBAR SISWA KELAS III SD NEGERI WONOSARI IV KABUPATEN GUNUNG KIDUL*. (Skripsi). Sekolah Sarjana, UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA, Yogyakarta.
- Ahyar, J. (2019). *Apa itu Sastra Jenis-Jenis Karya Sastra dan Bagaimanakah Cara Menulis dan Mengapresiasi Sastra*. Lhokseumawe: Penerbit Deepublish (Grup Penerbitan Cv Budi UtamaSaputra, H. J., & Faizah, N. I. (2017). Pengembangan Bahan Ajar Untuk Menumbuhkan Nilai Karakter Peduli

Herlina Purba, 2022

ANALISIS GAYA BAHASA PADA ANTOLOGI CERITA RAKYAT DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA SEBAGAI ALTERNATIF PEMBUATAN BAHAN AJAR MENULIS PUISI DI KELAS IV SEKOLAH DASAR Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu



- Lingkungan Pada Siswa Kelas IV Sekolah Dasar. *Profesi Pendidikan Dasar*, 4(1), 62–74.
- Yuberti. (2014). *Pembelajaran Dan Pengembangan Bahan Ajar Dalam Pendidikan*. Bandar Lampung: Anugrah Utama Raharja (AURA)
- Tarigan, H. G. (2013). *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: ANGKASA Bandung.
- Widiansyah, A. (2013). *Pengantar Selektas Bahasa Indonesia di SD*. Jakarta: Adhi Sarana Nusantara.
- Prastowo, A. (2014). *Pengembangan Bahan Ajar Tematik*. Yogyakarta: KENCANA PRENADAMEDIA GROUP
- Habsy, B. A. (2017). Seni Memahami Penelitian Kuliitatif Dalam Bimbingan Dan Konseling: Studi Literatur. *Jurnal Konseling Andi Matappa*, 1(2), 90–100.
- Saputra, H. J., & Faizah, N. I. (2017). PENGEMBANGAN BAHAN AJAR UNTUK MENUMBUHKAN NILAI KARAKTER PEDULI LINGKUNGAN PADA SISWA KELAS IV SEKOLAH DASAR. *Profesi Pendidikan Dasar*, 4(1), 62–74.
- Agrita, S. (2014). *Analisis Pemakaian Kata Sapaan Pada Cerpen Arbi Sebagai Alternatif Pembelajaran Dalam Menulis Naskah Pidato Pada Siswa Kelas Vi Sekolah Dasar*. (Skripsi). Sekolah Sarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: ALFABETA BANDUNG.
- Priyo, P. P. (2004). *ANTOLOGI CERITA RAKYAT Daerah Istimewa Yogyakarta*. Jakarta: Pusat Bahasa.
- Kartikasari, A., & Suprpto, E. (2018). *Kajian Kesusastraan*. Jawa Timur: CV. AE MEDIA GRAFIKA.
- Otang, K. (2018). *APRESIASI SASTRA ANAK*. Pekanbaru: UR Press Pekanbaru.
- Siti, Z. (2018). *Seni Bercerita*. Yogyakarta: Cakrawala Yogyakarta.
- Munirah. (2015). *PENGEMBANGAN KETERAMPILAN MENULIS PARAGRAF*. Makassar: CV BUDI UTAMA.
- Ibrahim. (2018). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.

Herlina Purba, 2022

ANALISIS GAYA BAHASA PADA ANTOLOGI CERITA RAKYAT DAERAH ISTIMEWA YOGYAKARTA SEBAGAI ALTERNATIF PEMBUATAN BAHAN AJAR MENULIS PUISI DI KELAS IV SEKOLAH DASAR Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Taufina. (2016). *MOZAIK PENILAIAN PEMBELAJARAN BAHASA DAN APRESIASI SASTRA INDONESIA DI SEKOLAH DASAR*. Bandung: ANGKASA Bandung.
- Marliana, R., & Indihadi, D. (2020). Teknik Brainstorming Pada Model Pembelajaran Menulis Teks Narasi. *PEDADIDAKTIKA: JURNAL ILMIAH PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR*, 7(2) 110-115.
- Kasupardi, E., & Supriatna. (2010). *PENGEMBANGAN KETERAMPILAN MENULIS*. Jakarta Barat: pt. multi kreasi satudelapan.