

BAB V

SIMPULAN DAN REKOMENDASI

A. SIMPULAN

Pola komunikasi adalah bentuk atau pola hubungan antara dua orang atau lebih dalam proses pengiriman pesan yang mengaitkan dua komponen, yaitu gambaran atau rencana yang meliputi langkah-langkah pada suatu aktifitas, dengan komponen-komponen yang merupakan bagian penting atas terjadinya hubungan komunikasi antar manusia atau kelompok dan organisasi. Pola komunikasi dapat terjadi melalui komunikasi interpersonal. Komunikasi interpersonal adalah komunikasi yang dilakukan antara seseorang dengan orang lain dalam sebuah organisasi. Komunikasi interpersonal dapat dilakukan dengan dua cara yaitu komunikasi secara lisan dan tulisan. Sesuai dengan hasil penelitian bahwa komunikasi lisan yaitu komunikasi yang terjadi dalam percakapan, tatap muka, diskusi kelompok, percakapan telepon dan dalam situasi-situasi lain ketika fasilitator/pelatih sedang memberikan materi dalam proses pembelajaran. Adapun komunikasi tulisan digunakan saat penugasan dan materi di dalam proses pembelajaran, media yang digunakan yaitu Buku, Modul dan Media Sosial.

Pola komunikasi yang terjadi antara pengelola, fasilitator/pelatih dan peserta didik berbentuk pola bersambung (*chain*) yaitu pola komunikasi yang menawarkan aliran informasi yang lebih seimbang antar anggota meski dua individu hanya berinteraksi dengan satu orang lain. Dalam hal ini pola komunikasi bersambung dalam proses pembelajaran bermusik memiliki kelemahan yang dapat diatasi oleh pola komunikasi lingkaran yang dibangun seperti pola berkelanjutan namun lebih bersifat tertutup.

Selain itu, peneliti memaparkan tentang tipe komunikasi yang dilakukan pada proses pembelajaran bermusik antara fasilitator/pelatih dan peserta didik. Peneliti menyimpulkan dari hasil lapangan bahwa pengelola, fasilitator/pelatih dan peserta didik menggunakan tipe komunikasi vertikal dari atas kebawah apabila menghadapi peserta didik yang memiliki kemampuan dasar dalam bermusik atau belum sama sekali mengenal atau berpengalaman dalam dunia musik. Kemudian

tipe vertikal dari bawah keatas terjadi apabila menghadapi peserta didik sudah memiliki kemampuan atau berpengalaman dalam dunia musik serta memiliki jam terbang yang tinggi, sehingga materi tidak lagi diberikan secara utuh namun berdasarkan pengalaman dan tahapan kelas. Terakhir tipe komunikasi yang dilakukan oleh pengelola, fasilitator/pelatih dan peserta didik dalam bermusik yaitu komunikasi horizontal. Hal tersebut dilakukan karena untuk mengkoordinasi penugasan kerja, berbagi informasi mengenai rencana kerja dan kegiatan, untuk memecahkan masalah.

Tenik Fasilitasi yang dilakukan di LKP PCMS yaitu menggunakan teknik dasar fasilitasi. hal tersebut bertujuan untuk peserta berpartisipasi aktif dalam pembelajaran. Langkah pelaksanaannya melalui beberapa tahapan yaitu Menceritakan, Menjelaskan dan menganalisis, Membuat Kesimpulan, Menarik Pelajaran, Mengembangkan Gagasan Penerapan. Tahapan tersebut dilakukan oleh pengelola dan fasilitator/pelatih kepada seluruh peserta didik di LKP PCMS sebagai upaya fasilitasi dasar dalam proses pembelajaran. Hal tersebut ditandai dari pengelola dan fasilitator/pelatih menjadi pendengar bagi peserta didik bersama orang tua bercerita tentang minat dan bakat peserta didik dalam bermusik. Kemudian pengelola bersama fasilitator/pelatih menjelaskan beberapa materi atau peraturan serta layanan di dalam lembaga selama peserta didik kursus musik, sehingga peserta didik bersama sama dengan pengelola dan fasilitator/pelatih menganalisis bersama jika ada permasalahan atau ketidakmampuan dalam penerapan materi musik. Sehingga terdapat kesimpulan sebagai hasil belajar dari peserta didik berupa karya dan perubahan dalam keterampilan musik yang lebih baik. Dari hasil belajar peserta didik, pengelola dan fasilitator/pelatih dapat mengambil pembelajaran dalam bermusik berupa perbaikan dalam bermusik jika diperlukan atau memerlukan kreatifitas yang lebih tinggi dalam bermusik, sehingga peserta didik dapat berlatih dengan bersungguh-sungguh.

Dalam proses mengasah dan mengembangkan kemampuan peserta fasilitator/pelatih selalu melibatkan peserta dalam berdiskusi baik untuk pengambilan keputusan atau memberikan hasil-hasil penemuan suatu ilmu bermusik yang diketahui setiap peserta, fasilitator/pelatih bertugas untuk mengarahkan peserta dan membimbing peserta dalam menemukan informasi serta

mengambil keputusan yang baik dan benar. Hal tersebut termasuk kepada pengambilan keputusan secara metode deduktif. Metode deduktif yaitu membuat kesimpulan umum dan kemudian diuraikan dalam bentuk contoh-contoh.

Motivasi belajar akan timbul jika peserta didik memahami kegunaan atau manfaat dari kegiatan belajar. Peserta didik yang telah menganggap belajar sebagai suatu kebutuhan akan terbiasa dan kegiatan belajar menjadi suatu hal yang harus dipenuhi. Kemampuan peserta didik dalam kegiatan belajar seperti tingkat konsentrasi dan kondisi fisik juga turut andil dalam terselenggaranya kegiatan belajar, peserta didik yang memiliki kondisi fisik prima serta kemampuan belajar yang mendukung akan lebih mudah dalam mencapai tujuan belajar yang diharapkan. Jika belajar menjadi hal yang menyenangkan, hal tersebut menjadi dorongan yang kuat bagi peserta didik untuk secara mandiri melaksanakan proses belajar, begitu pula dengan pelaksanaan kegiatan belajar, lancar tidaknya hal tersebut akan berpengaruh pada motivasi dan hasil belajar peserta didik.

B. REKOMENDASI

1. Bagi LKP Purwa Caraka Musik Studio

Hasil penelitian ini ditemukan pada keterbatasan fasilitator/pelatih dan pengelola dalam menggunakan media pembelajaran secara online dalam pelaksanaan pembelajaran secara daring, maka peneliti merekomendasikan untuk memberikan pelatihan atau peningkatan kapasitas sumber daya manusia perihal teknologi untuk menghadapi masa pandemi covid 19.

2. Bagi Peneliti Selanjutnya

Hasil penelitian ini ditemukan bahwa masih banyak pola komunikasi serta teknik fasilitasi yang dapat digali, oleh karena itu peneliti merekomendasikan kepada penelitian berikutnya untuk melakukan penelitian tentang pola komunikasi dan teknik fasilitasi melalui kegiatan yang berbeda.