

**KAJIAN KESANTUNAN PERISTIWA TUTUR PARA KOMIKA
PADA STAND UP COMEDY SERTA PEMANFAATANNYA
SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS ANEKDOT DI SMA**

TESIS

Diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh
gelar Magister Pendidikan



Oleh:
Afika Sucikaharti
NIM 1907329

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2022**

HALAMAN HAK CIPTA

**KAJIAN KESANTUNAN PERISTIWA TUTUR PARA KOMIKA
PADA STAND UP COMEDY SERTA PEMANFAATANNYA
SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS ANEKDOT DI SMA**

Oleh
Afika Sucikaharti

sebuah tesis yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
memperoleh gelar Magister Pendidikan Bahasa Indonesia (M.Pd)
pada Program Studi Bahasa Indonesia

©Afika Sucikaharti
Universitas pendidikan Indonesia
2022

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Tesis ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dicetak ulang,
difotokopi, atau cara lainnya tanpa seizin dari penulis

LEMBAR PENGESAHAN

**KAJIAN KESANTUNAN
UNAN PERISTIWA TUTUR PARA KOMIKA
PADA STAND UP COMEDY SERTA PEMANFAATANNYA
SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS ANEKDOT DI SMA**

Afika Sucikaharti

NIM 1907329

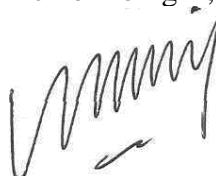
Disetujui oleh

Pembimbing I,



Prof. Dr. Dadang S. Anshori, M.Si.
NIP 197204031999031002

Pembimbing II,



Dr. Nuny Sulistiany Idris, M.Pd.
NIP 196707151991032001

Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Sekolah Pascasarjana
Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.
NIP 19610910198631004

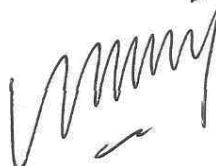
Tesis Ini telah diuji pada Ujian Tahap 2
Hari, Tanggal : Jum'at, 28 Januari 2022
Tempat/Media : Telekonferensi
(Zoom Meeting ID: 927 27205926 Passcode: FPBSMAJU)

Penguji 1,



Prof. Dr. Dadang S. Anshori, M.Si.
NIP 197204031999031002

Penguji II,



Dr. Nuny Sulistiany Idris, M.Pd.
NIP 196707151991032001

Penguji III



Dr. Yeti Mulyati, M.Pd.
NIP 1960080919860120001

Penguji IV



Dr. Vismaia S. Damayanti, M.Pd.
NIP 196704151992032001

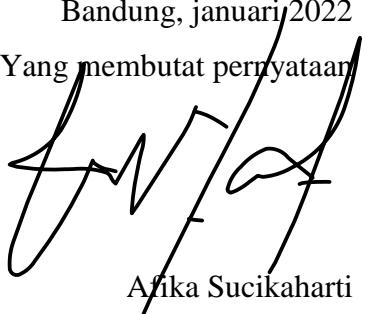
Mengetahui
Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Sekolah Pascasarjana
Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd.
NIP 19610910198631004

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa tesis dengan judul “Kajian Kesantunan Peristiwa Tutur Para Komika pada *Stand Up Comedy* serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Teks Anekdot di SMA” ini beserta seluruh isinya benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, januari 2022
Yang membuat pernyataan

Afika Sucikaharti
NIM 1907329

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah memberikan kemudahan sehingga penulis dapat menyelesaikan tesis sebagai tugas akhir untuk memperoleh gelar Magister Pendidikan. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan untuk baginda nabi besar Muhammad SAW beserta seluruh keluarga, sahabat, sampai kepada kita selaku pengikutnya.

Tesis ini berjudul “Kajian Kesantunan Peristiwa Tutur Para Komika pada *Stand Up Comedy* serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Teks Anekdot di SMA” tesis ini memiliki dua tujuan utama. Pertama, sebagai salah satu syarat untuk menempuh ujian pascasarjana. Kedua, penelitian ini dapat memberikan alternatif *e-modul* pembelajaran teks anekdot untuk siswa kelas X SMA. *E-modul* ini diharapkan dapat membantu peserta didik yang berkaitan dengan teks anekdot.

Penulis menyadari bahwa tesis ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun dari semua pihak. Penulis berharap semoga tesis ini dapat bermanfaat bagi semua pihak khususnya siswa kelas X SMA.

Bandung, Januari 2022

Penulis

Afika Sucikaharti

NIM 1907329

UCAPAN TERIMA KASIH

Penyusunan tesis ini dalam prosesnya mendapatkan banyak bantuan berupa nasihat, arahan, bimbingan, ide, ilmu, dan hal lain yang bermanfaat dari semua pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih dan rasa hormat yang sedalam-dalamnya kepada:

1. Dr. Andoyo Sastromiharjo, M.Pd., Ketua Prodi Bahasa Indonesia yang selalu memberikan arahan dan semangat untuk menyelesaikan studi.
2. Prof. Dr. Dadang S. Anshori, M.Si., Dosen pembimbing I yang selalu memberikan bimbingan dan memotivasi penulis untuk menyelesaikan tesis ini.
3. Dr. Nuny Sulistiany Idris, M.Pd., Dosen pembimbing II yang selalu memberikan bimbingan dengan penuh kesabaran, memberikan arahan serta memberikan nasihat dan semangat untuk menyelesaikan tesis ini.
4. Seluruh dosen Program studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia yang telah memberikan bekal ilmu kepada penulis
5. Kedua orang tua tercinta Bapak dan Ibu yang tak henti-hentinya memberikan semangat, motivasi, serta dukungan baik secara moril, materil, maupun spiritual sehingga penulis dapat menyelesaikan penyusunan tesis ini.
6. Seluruh staf Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia yang telah membantu melancarkan administrasi selama menempuh perkuliahan hingga menyelesaikan tugas akhir.
7. Teman-teman prodi bahasa Indonesia angkatan 2019 terutama kelas C yang selalu membantu dan memotivasi untuk menyelesaikan tesis.
8. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu, yang telah mendukung serta memberikan semangat penulis sehingga terselesaikan tesis ini.

Semoga segala bantuan yang telah diberikan kepada penulis menjadikannya sebagai amal shalih yang diterima Allah SWT. Terima kasih atas segala do'a, cinta, harapan, motivasi, bantuan, dan dorongan yang telah diberikan kepada penulis. Penulis berharap dengan adanya tesis sederhana ini dapat bermanfaat bagi pembaca.

Bandung, Januari 2022

Penulis

**KAJIAN KESANTUNAN PERISTIWA TUTUR PARA KOMIKA
PADA STAND UP COMEDY SERTA PEMANFAATANNYA
SEBAGAI BAHAN AJAR TEKS ANEKDOT DI SMA**

Afika Sucikaharti

Universitas Pendidikan Indonesia

afikasucikaharti@upi.edu

ABSTRAK

Penelitian ini dilatar belakangi oleh tuturan para remaja yang tidak mematuhi prinsip kesantunan dalam berbahasa. Adapun tujuan penelitian ini mendeskripsikan kesantunan peristiwa tutur verbal dan peristiwa tutur nonverbal para komika *stand up comedy*, kemudian implikatur yang terdapat dalam materi *stand up comedy*, membuat bahan ajar teks anekdot. Metode yang digunakan peneliti yaitu metode kualitatif deskriptif. Sumber data penelitian adalah video *stand up comedy* sumber datanya yaitu komika yang membawakan materi bertema tentang politik dan isu sosial yang telah ditranskripsikan oleh peneliti. Dari hasil analisis dilakukan terhadap kesantunan peristiwa tutur komika *stand up comedy*, ditemukan hasil bahwa komika mematuhi kesantunan berbahasa verbal berdasarkan teori Leech dan banyak ditemukan pematuhan maksim kearifan sebanyak 78%. Sedangkan dari hasil analisis kesantunan peristiwa tutur secara nonverbal bahwa lebih banyak melanggar yaitu sebanyak 61,5%. Hasil analisis yang dilakukan mengenai implikatur bahwa *stand up comedy* banyak yang bersifat implikatur sehingga materi *stand up comedy* dapat dijadikan referensi peserta didik untuk mengembangkan teks anekdot. Selain itu, pemanfaatan hasil penelitian ini digunakan sebagai bahan ajar modul. Modul yang disusun berdasarkan hasil penelitian tersebut dapat digunakan dalam kegiatan belajar mengajar di kelas X tingkat SMA.

Kata kunci: *stand up comedy*, teks anekdot, kesantunan berbahasa, implikatur, bahan ajar

**STUDY OF THE MANNERS OF THE EVENTS
OF THE COMEDIAN ON STAND UP COMEDY AND ITS USE
AS MATERIAL TO TEACH ANECDOTAL TEXTS IN HIGH SCHOOL**

Afika Sucikaharti

Universitas Pendidikan Indonesia
afikasucikaharti@upi.edu

ABSTRACT

This study was motivated by the speech of adolescents who did not adhere to the principle of politeness in language. The purpose of this study describes the politeness of verbal speech events and nonverbal speech events of stand up comedy comedians, then the implications contained in stand up comedy material, making teaching material anecdotal texts. The method used by researchers is descriptive qualitative methods. The source of the research data is a stand up comedy video data source that is a comic that brings material themed about politics and social issues that have been transcribed by researchers. From the results of the analysis conducted on the manners of stand up comedy comedians speech events, it was found that comedians adhere to verbal language manners based on Leech theory and many found The maximum compliance of wisdom is 78%. While from the results of the analysis of nonverbal speech events that violate more, which is as much as 61.5%. The results of the analysis conducted on the implication that stand up comedy is much in the impact so that stand up comedy material can be used as a reference for learners to develop anecdotal texts. In addition, the utilization of the results of this research is used as a teaching material module. Modules compiled based on the results of the study can be used in teaching and learning activities in class X high school level.

Keywords: stand up comedy, anecdotal text, languagecourtesy, implicature, teaching material

DAFTAR ISI

ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Penelitian	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian	7
1.4 Manfaat Penelitian	8
1.5 Struktur Organisasi	9
BAB 2 KAJIAN TEORETIS	10
2.1 Pragmatik	10
2.1.1 Pengertian Pragmatik	10
2.1.2 Kesantunan Berbahasa	11
2.1.3 Peristiwa tutur	13
2.1.4 Implikatur Berbahasa	15
2.2 Penggunaan Bahasa di Ruang Publik	17
2.2.1 Fungsi Penggunaan Bahasa	17
2.2.2 Karakteristik Ruang Publik	17
2.2.3 Bahasa sebagai Alat Komunikasi Antar Budaya	18
2.2.4 Bahasa Sebagai Media Humor	18
2.3 Menulis Teks Anekdot	19
2.3.1 Pengertian Keterampilan Menulis	19
2.3.2 Pengertian Teks Anekdot	19
2.3.3 Ciri-ciri Teks Anekdot	20
2.3.4 Fungsi Teks Anekdot	21
2.3.5 Struktur Teks Anekdot	22
2.3.6 Kaidah Kebahasaan Teks Anekdot	24

2.4 Bahan Ajar	26
2.4.1 Pengertian Bahan Ajar	26
2.4.2 Jenis Bahan Ajar	27
2.4.3 Modul sebagai Bahan Ajar.....	28
2.4.3.1 Pengertian Modul	28
2.4.3.2 Ciri-ciri Modul	29
2.4.3.3 Komponen Modul	31
2.5 Definisi Operasional	33
BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN	35
3.1 Metode Penelitian	35
3.2 Data dan Sumber Data	36
3.3 Instrumen Penelitian	37
3.4 Teknik Pengumpulan Data	38
3.5 Teknik Analisis Data	44
BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	46
4.1 Deskripsi Data	46
4.2 Analisis Data	51
4.2.1 Kesantunan Berbahasa Verbal dan Nonverbal	51
4.2.1.1 Maksim Kearifan	52
4.2.1.2 Maksim Kedermawanan	60
4.2.1.3 Maksim Penghargaan	63
4.2.1.4 Maksim Kesederhanaan	68
4.2.1.5 Maksim Kesepakatan	74
4.2.1.6 Maksim Simpati	77
4.2.3 Implikatur	85
4.3 Pembahasan	91
BAB 5 MODUL PEMBELAJARAN TEKS ANEKDOT	94
5.1 Pengantar	94
5.2 Penilaian Modul	95
5.3 Desain Modul	97

BAB 6 SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	130
6.1 Simpulan	130
6.2 Implikasi	130
6.3 Rekomendasi	131
DAFTAR PUSTAKA	133
LAMPIRAN	
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Parameter Prinsip Kesantunan Berbahasa	37
Tabel 3.2 Parameter Implikatur	38

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina. 2019. *Buku Ringkasan Materi dan Latihan Bahasa Indonesia untuk SMA/MA/SMK/MAK Kelas X*. Bandung: Grafindo Media Pratama
- Akhadiah. 1995. Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia. Jakarta: Erlangga.
- Amalina. 2014. *Keefektifan Media Tayang “Standup Comedy” dalam pembelajaran mengonversi teks Anekdot (Kuasi Eksperimen pada Siswa kelas X SMAN 13 Bandung Tahun Ajaran 2014/2015)*. Skripsi. Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni. Universitas Pendidikan Indonesia: Bandung.
- Anshori, D. 2017. *Analisis Wacana: Teori, aplikasi, dan pembelajaran*. Bandung: UPI Press
- Anshori, D. 2017. *Etnorafi komunikasi perspektif bahasa*. Jakarta: Grafindo.
- Ariantini, S. “Penerapan Metode Pelatihan Terbimbing dengan penggunaan Narasi Standup Comedy Show di Metro TV untuk Meningkatkan keterampilan Menulis Teks Anekdot Siswa Kelas X-IBB2 SMA Negeri 3 Singaraja.” E-journal Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Vol 3, No. 1, 2015. Accesed 12 Januari 2021.
- Arikunto. 2014. *Prosedur Penelitian Suatu pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta
- Berger, A. 2005. *Tanda-tanda dalam Kebudayaan Kontemporer: Suatu Pengantar Semiotika*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Berger, A. 1998. *An Anatomy of Humor*. United States of America: Transaction Publisher.
- Berger, A. 2012. *An Anatomy of Humor*. United States of America: Transaction Publishers
- Budiwati, T. 2017 . Kesantunan Berbahasa Mahasiswa dalam Berinteraksi dengan Dosen di Universitas Ahmad Dahlan: Analisis Pragmatik. (Online) (<http://lpp.uad.ac.id/wpcontent/uploads/2017/05/72.-tri-rina-budi-557-571.pdf>), diakses 11 November 2020
- Chaer, A. 2010. *Kesantunan Berbahasa*. Jakarta: Rineka Cipta
- Claire, E. 1984. What's so Funny. Rochele park: Endley Pub.

- Creswell. 2014. Research Design Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Daniel G. 2000. Emotional Intelligence (terjemahan). Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama
- Finoza, L. 2002. Komposisi Bahasa Indonesia untuk Mahasiswa Non Jurusan Bahasa. Jakarta: Diksi Intan Mulia)
- Gardner, H. (2013). Multiple Intelligences: Kecerdasan Majemuk. Alih bahasa: Alexander Sindoro. Tangerang : Interaksara.
- Grice, H.P. 1975. “Logic and Conversation” dalam Cole; P&J.L Morgan. 1975. Syntax and Semantics Vol 3 : Speech Acts . New York: Academic Press.
- Holmes, Janet. Women, Men, and Politeness. Harlow, Essex: Longman Group UK Ltd, 1995.
- H. Dyer dan M. Ngui. 2010. Watch This Space: Designing, Defending And Sharing Public Spaces. Toronto: Kids Can Press
- Keraf, G. 2004. Diksi dan Gaya Bahasa. Jakarta. Gramedia.
- Kosasih. (2014). Jenis-jenis Teks. Bandung: Yrama Widya.
- Leech, G. 1989. Principle of Pragmatics. London : Longman.
- Leech, G. 1993. Prinsip-Prinsip Pragmatik. Jakarta: Universitas Indonesia
- Markhamah, dkk. Analisis Kesalahan dan Kesantunan Berbahasa. Surakarta: Muhammadiyah University Press, 2011.
- Muthiah, H. 2012. “Penggunaan Media Teks Dongeng
- Moeliono. 1982. Santun Bahasa. Jakarta: Gramediaa.
- Miphz. 2010. Ruang Publik. <https://miphz.wordpress.com/2010/05/03/ruang-publik/>. Diunduh tanggal 20 Maret 2021.)
- Notaslimboy, S. 2013. Kelakar #TanpaBatas. Jakarta: Gagasmedia.

- Nordquist, Richard. "Pragmatics (Language). Glossary of Grammatical and Rhetorical Terms". Accessed on December 16, 2015 at 03.30 p.m. http://grammar.about.com/od/pq/g/prag_maticsterm.htm.
- Pragiwaksono, P. 2012. Merdeka dalam Bercanda. Jakarta: Bentang Pustaka
- Papana, R. 2012. Kiat Tahap Awal Belajar *Stand up comedy* Indonesia; Kitab Suci. Jakarta: Mediakita.
- Rahmanadji, D. 2007. Sejarah, Teori, Jenis, dan Fungsi Humor. Jurnal Bahasa dan Seni Universitas Negeri Malang , Volume 35 No. 2.
- Sudaryanto. 1993. Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik. Yogyakarta: Duta Wacana Universitypress.
- Sudjana. 2014. Penelitian dan Penilaian Pendidikan. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Sugiyono. 2019. Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D. Bandung: Alfabeta.
- Sukmadinata. 2020. Metode Penelitian Pendidikan. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Sobandi. 2016. Mengasa Kemampuan Bahasa Indonesia untuk SMA/MA Kelas X. Jakarta: Erlangga
- Soedjatmiko, W. 1992. Aspek Linguistik dan Sosiokultural di dalam Humor dalam Bambang Kaswanti Purwo (ed.) Pelba 5. Yogyakarta: Kanisius.
- Soeparno. 2002. Dasar-dasar Linguistik. Yogyakarta: PT Tiara Wacana Yogyakarta
- Tarigan, Henry Guntur. 1985. Pdikolinguistik.Bandung:Angkasa.
- Tarigan, Henry Guntur. 2018. Menulis sebagai Keterampilan Berbahasa. Bandung: Angkasa.
- Wijana, I Dewa Putu.1996. Dasar-Dasar Pragmatik . Yogyakarta: Andi Offset
- Wijana, I dewa Putu. 1995. Pemanfaatan Teks Humor dalam Pegajaran Aspek-Aspek Kebahasaan, II/1995. Halaman 23-30.

Wijana, I Dewa Putu. 1995. Wacana Kartun dalam Bahasa Indonesia. Disertasi
UGM Yogyakarta.

<https://www.youtube.com/watch?v=OPiTmJZnY8s&t=19s>

https://www.youtube.com/results?search_query=marshel+widianto+bansos

https://www.youtube.com/results?search_query=david+nurbianto+ppkm

https://www.youtube.com/results?search_query=abdur

https://www.youtube.com/results?search_query=indra+jegel+stand+up+comedy+17+agustus

[https://www.canva.com/design/DAEvLjMmyzE/PnV94bS_UK2SZD0UWa6JTg/
edit#](https://www.canva.com/design/DAEvLjMmyzE/PnV94bS_UK2SZD0UWa6JTg/edit#)

<https://flipthtml5.com/>