

**PEMANFAATAN CERITA RAKYAT BERBASIS KEARIFAN
LOKAL NYI RAMBUT KASIH SEBAGAI BAHAN AJAR
APRESIASI SASTRA DI SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar



Oleh
Dhea Meliani
1801582

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
KAMPUS SERANG
2022**

=====

**PEMANFAATAN CERITA RAKYAT BERBASIS KEARIFAN
LOKAL NYI RAMBUT KASIH SEBAGAI BAHAN AJAR
APRESIASI SASTRA DI SEKOLAH DASAR**

Oleh
Dhea Meliani

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni

© Dhea Meliani 2022
Universitas Pendidikan Indonesia
Januari 2022

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

HALAMAN PENGESAHAN

Skripsi ini diajukan oleh

Nama : Dhea Meliani

NIM : 1801582

Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Judul Skripsi :

“Pemanfaatan Cerita Rakyat Berbasis Kearifan Lokal Nyi Rambut Kasih Sebagai Bahan Ajar Apresiasi Sastra di Sekolah Dasar.”

Telah berhasil dipertahankan di hadapan Dewan Penguji dan diterima sebagai bagian persyaratan yang diperlukan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

DEWAN PENGUJI

Penguji I : Dr. H. Encep Supriatna, M.Pd.



Penguji II : Drs. Ajo Sutarjo, M.Pd.



Penguji III : Tatang Suratno, M.Pd.



Ditetapkan di : Serang

Tanggal : 21 Januari 2021

HALAMAN PERSETUJUAN

Skripsi dengan judul “*Pemanfaatan Cerita Rakyat Berbasis Kearifan Lokal Nyi Rambut Kasih Sebagai Bahan Ajar Apresiasi Sastra di Sekolah Dasar*” telah disetujui untuk dipresentasikan di hadapan Tim Penguji Skripsi Program Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.

Serang, 21 Januari 2022

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I,



Drs. H. Widjojoko, M.Pd
NIP. 1959111919831002

Pembimbing II,



Deni Wardana, M.Pd
NIP. 198105132005021004

HALAMAN PERSETUJUAN

DHEA MELIANI
PEMANFAATAN CERITA RAKYAT BERBASIS KEARIFAN LOKAL
NYI RAMBUT KASIH SEBAGAI BAHAN AJAR APRESIASI SASTRA
DI SEKOLAH DASAR

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I,



Drs. H. Widjojoko, M.Pd
NIP. 1959111919831002

Pembimbing II,



Deni Wardana, M.Pd
NIP. 198105132005021004

Mengetahui
Ketua Program Studi
Pendidikan Guru Sekolah Dasar,

Dr. Supriadi, M.Pd.
NIP 197907172006041002

KATA PENGANTAR

Puji syukur ke hadirat Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan karunia- Nya sehingga saya dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Pemanfaatan Cerita Rakyat Berbasis Kearifan Lokal Nyi Rambut Kasih Sebagai Bahan Ajar Apresiasi Sastra Di Sekolah.” Dalam penyusunan skripsi ini, saya telah dibimbing dengan baik oleh para dosen pembimbing dan mendapat banyak dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, sebagai bentuk rasa syukur, saya ucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Drs. H. Herli Salim, M.Ed.,Ph.D. selaku Direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.
2. Bapak Dr. H. Encep Supriatna, M.Pd. Selaku Wakil Direktur Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.
3. Bapak Dr. Supriadi, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang.
4. Bapak Drs. H. Widjojoko, M.Pd, sebagai Pembimbing I, yang dengan tekun memberikan bimbingan ilmiah melalui berbagai pengarahan, *sharing*, dan usul/saran yang cemerlang.
5. Bapak Deni Wardana, M.Pd, selaku Pembimbing II, yang juga dengan tekun memberikan bimbingan ilmiah melalui berbagai pengarahan, *sharing*, dan usul/saran yang yang diberikan.
6. Orang tua dan keluarga, terutama Ibu dan Abah tersayang yang selama ini selalu mendo’akan dan memberikan *support* terbaik. Baik itu secara lahir dan batin serta materialnya.
7. Teman-teman asrama, khususnya Suparni, dan kawan-kawan lainnya yang telah berkenan memberikan tempat untuk bernaung sementara selama proses pengerjaan skripsi. Serta terima kasih telah memberikan *support* dan Do’a nya.
8. Teman-teman seperbimbingan yang tak kalah luar biasa, yang telah bersama-sama berjuang, saling *sharing*, dan atas kritik serta sarannya yang mendukung.

9. Dea Mardiana, teman kuliah yang sangat menyenangkan. terima kasih telah berkenan membantu mencari referensi serta atas do'a dan pemberian semangatnya.
10. Teman-teman lainnya, yang tidak bisa disebutkan satu persatu. Yang telah membantu dalam memberi saran-saran dalam proses pengerjaan skripsi ini.

Serang, 21 Januari 2022

Dhea Meliani

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIK**

Sebagai sivitas akademika Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang, saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Dhea Meliani
NIM : 1801582
Program Studi : Pendidikan Guru Sekolah Dasar
Jenis Karya : Skripsi

demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang **Hak Bebas Royalti Non Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*)** atas karya ilmiah saya yang berjudul:

“Pemanfaatan Cerita Rakyat Berbasis Kearifan Lokal Nyi Rambut Kasih sebagai Bahan Apresiasi Sastra di Sekolah Dasar.”

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan **Bebas Hak Royalti Non Eksklusif** ini Universitas Pendidikan Indonesia Kampus Serang berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Serang Pada
tanggal : 21 Januari 2021

Yang menyatakan



Dhea Meliani

SURAT PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Pemanfaatan Cerita Rakyat Berbasis Kearifan Lokal Nyi Rambut Kasih Sebagai Bahan Ajar Apresiasi Sastra di Sekolah Dasar”, ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keasliankarya saya ini.

Serang, 5 Januari 2022



Dhea Meliani

Abstrak

Dhea Meliani

Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar

Pemanfaatan Cerita Rakyat Berbasis Kearifan Lokal Nyi Rambut Kasih Sebagai Bahan Ajar Apresiasi Sastra Di sekolah Dasar

Dhea Meliani. 2022. Pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia di sekolah dasar, lebih di arahkan pada kompetensi siswa untuk berbahasa dan mengapresiasi sastra. Ditujukan untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menikmati, menghayati, dan memahami karya sastra. Untuk mencapai tujuan tersebut maka diperlukan suatu bahan ajar yang mendukung dan sesuai dengan konteks apresiasi sastra di SD. Namun, penyediaan bahan ajar di sekolah masih terbatas. Tujuan penelitian ini adalah (1) mendeskripsikan analisis struktur teks berupa unsur intrinsik dan fungsi nilai moral pada buku cerita rakyat Nyi Rambut Kasih, dalam mengetahui kelayakan dari segi relevansi, isi teks, dan bahasa sebagai bagian dari kegiatan apresiasi. (2) Mengembangkan bahan ajar apresiasi sastra di Sekolah Dasar . Bahan ajar sebagai seperangkat materi, didalamnya terdapat kompetensi dasar, indikator, tujuan pembelajaran dan ada lembar kerja siswa. Pendekatan penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif dan metode yang digunakan analisis isi. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini yaitu analisis dokumen serta teknik analisis data berupa reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa buku cerita rakyat Nyi rambut kasih layak dijadikan sebagai bahan ajar apresiasi sastra di sekolah dasar karena memiliki banyak manfaat positif tentang kehidupan, pesan moral dan nilai bangsa, serta aspek-aspek yang mendukung kemampuan verbal siswa.

Kata Kunci: Apresiasi Sastra, Cerita Rakyat Nyi Rambut Kasih, Bahan Ajar.

Abstracts

Dhea Meliani

Elementary school teacher education program

Utilization of Folklore Based on Local WiSDom Nyi Rambut Kasih as Teaching Material for Literary Appreciation in Elementary Schools

Dhea Meliani. 2022. Learning Indonesian language and literature in elementary schools is more directed at students' competence to speak and appreciate literature. Aimed at improving students' ability to enjoy, appreciate, and understand literary works. To achieve this goal, we need a teaching material that supports and is in accordance with the context of literary appreciation in elementary school. However, the provision of teaching materials in schools is still limited. The purpose of this study is (1) to describe the analysis of the structure of the text in the form of intrinsic elements and the function of moral values in the Nyi rambut kasih folklore book, in knowing the feasibility in terms of relevance, text content, and language as part of appreciation activities. (2) Developing teaching materials for literary appreciation in elementary schools. Teaching materials are a set of materials, in which there are basic competencies, indicators, learning objectives and student worksheets. The research approach used in this research is qualitative research and the method used is content analysis. Data collection techniques used in this study are document analysis and data analysis techniques in the form of data reduction, data presentation and drawing conclusions. The results showed that the Nyi rambut kasih folklore book deserves to be used as teaching material for literary appreciation in elementary schools because it has many positive benefits about life, moral messages and national values, as well as aspects that support students' verbal abilities.

Keywords: *Literary Appreciation, Nyi Rambut Kasih, Folklore, Teaching Materials.*

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	i
HALAMAN PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI	ii
HALAMAN PERSETUJUAN SKRIPSI.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	vi
KARYA ILMIAH.....	vi
SURAT PERNYATAAN TIDAK MELAKUKAN KEGIATAN PLAGIAT.....	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Definisi Istilah.....	7
F. Sistematika Penelitian	7
BAB II KAJIAN TEORI	9
A. Konsep Cerita Rakyat Berbasis Kearifan Lokal	9
1. Pengertian Cerita Rakyat	9
2. Cerita Rakyat Nyi Rambut Kasih	10
3. Jenis Cerita Anak Di Sekolah Dasar	11
4. Karakteristik Cerita Sastra Sebagai Bahan Ajar	12
Kemampuan Berbahasa	12
5. Kriteria Cerita Sastra Sebagai Bahan Ajar.....	12
Kemampuan Bersastra	12

B. Kearifan Lokal/ <i>Local WiSDom</i>	13
1. Pengertian Kearifan Lokal	16
2. Konsep Nilai Dan Moral.....	15
C. Bahan Ajar	16
1. Pengertian Bahan Ajar.....	16
2. Jenis Bahan Ajar.....	19
3. Peran Bahan Ajar.....	19
4. Pemilihan Bahan Ajar Dalam Pembelajaran Sastra	20
D. Ruang Lingkup Apresiasi Sastra.....	22
1. Pengertian Apresiasi Sastra.....	22
2. Klasifikasi Kegiatan Apresiasi Sastra Berdasarkan Tujuan.....	24
3. Manfaat Apresiasi Sastra Anak Usia Sekolah Dasar.....	25
4. Perkembangan Kemampuan Mengapresiasi Sastra Anak	24
5. Pembelajaran Apresiasi Sastra Di Sekolah Dasar	25
BAB III METODOLOGI	28
A. Pendekatan Penelitian.....	28
B. Metode Penelitian	28
C. Latar Penelitian	29
D. Subjek Penelitian.....	29
E. Instrumen Penelitian	30
F. Teknik Pengumpulan Data	30
G. Teknik Analisis Data.....	31
H. Prosedur Penelitian.....	31
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	34
A. Data Temuan.....	34
B. Analisis Data Temuan	56
1. Unsur Intrinsik	74
2. Fungsi Nilai Moral	86
3. Pengembangan Bahan Ajar.....	89
4. Penilaian.....	95
BAB V SIMPULAN DAN SARAN.....	98
A. Simpulan.....	98

B. Saran.....	99
DAFTAR REFERENSI	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Muatan dalam bahan ajar apresiasi sastra.....	17
Tabel 4.1	Unsur intrinsik dalam buku cerita rakyat Nyi Rambut Kasih.....	54
Tabel 4.2	Fungsi nilai moral dalam buku cerita rakyat Nyi Rambut Kasih.....	70
Tabel 4.3	Gambaran implikasi keterampilan berbahasa dalam pembelajaran bahasa dan sastra Indonesia dan penilaian.....	93
		94

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1 Desain pembelajaran apresiasi sastra di SD	90
Gambar 4.2 Cerita rakyat Nyi rambut kasih	91
Gambar 4.3 Sampul Cerita Rakyat Nyi Rambut Kasih	114
Gambar 4.4 Bagian Pertama/pengantar Cerita Rakyat	115
Gambar 4.5 Subjudul Kesatu ‘Nyi Rambut Kasih’	118
Gambar 4.6 Subjudul Kedua ‘Malapetaka’	119
Gambar 4.7 Subjudul Ketiga ‘Titah Nyi Rambut Kasih’	120
Gambar 4.8 Subjudul Keempat ‘Memusnahkan Pohon Maja’	121
Gambar 4.9 Subjudul Kelima ‘Gunung Marga Tapa’	122
Gambar 4.10 Subjudul Keenam ‘Majalengka’	123

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 SK Pembimbing	102
Lampiran 2 Lembar Keterangan Validasi	104
Lampiran 3 Halaman Pengesahan Proposal	105
Lampiran 4 Surat Validasi Instrumen	106
Lampiran 5 Instrumen Penelitian.....	109
Lampiran 6 Lembar Bimbingan Skripsi.....	113
Lampiran 7 Riwayat Penulis	

DAFTAR PUSTAKA

- Alhamid, T. dan Budur Anufia. (2019). *Resume: Instrumen Pengumpulan Data*. Sorong: Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri STAIN.
- Alwasilah. (2009). *Etnopedagogi: Landasan praktek pendidikan dan pendidikan guru*. Kiblat Buku Utama, Bandung.
- Aminuddin. (1995). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Balitbang. (2010). *Panduan Pengembangan Pendidikan Karakter pada Satuan Pendidikan Dasar dan Menengah*. Jakarta: Balitbang Kemdikbud.
- Creswell, J. W. (2003). *Research Design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approaches*. London: Sage Publications.
- Damaianti, Vismaia Sabariah. (2007). "Evaluasi dalam Pembelajaran". Makalah.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2006). *Pedoman Memilih dan Menyusun Bahan Ajar*. Jakarta: Depdiknas.
- Depdiknas. (2006). *Permendiknas No 22 Tahun 2006 Tentang Standar Isi*. Jakarta : Depdiknas.
- Hardani, dkk. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Yogyakarta: CV Pustaka Ilmu.
- Hartati, T. (2016). *Modul 1 Bahasa Indonesia Apresiasi Dan Kreasi Sastra Anak*. Bandung. Pascasarjana UPI. <https://pdfcoffee.com/qdownload/modul-1-kb-4pdf-pdf-free.html>
- Hutomo, S. S. (1991). *Mutiara Yang Terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan*. Universitas Indonesia: Himpunan Sarjana Kesusastraan Indonesia.
- Lestari, Ika (2013). *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Kompetensi*. Padang: Akademia Permata.
- Kusmana, S., & Jaja, J. (2019). *Study Of Legends And Folklores as Efforts to Develop Instructional Materials in High Schools. International Symposium on Social Sciences, Education, and Humanities (ISSEH 2018)*, 229–231.
- Kluckhohn, C. (1953). *Universal Categories of Culture. Antropology Today, A.L. Kroeber editor, Chichago, University Press*.
- Muhammad. (2017). *Modul Pendidikan Profesi Guru PGSD (PPG PGSD)*. (2019): *Modul Bahasa Indonesia. Kegiatan Belajar 4 Apresiasi dan Kreasi Sastra Anak*. Penulis: Prof.Tatat Hartati, M.Ed., Ph.D.
- Mulyana, D. (2013). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT REMAJA ROSDAKARYA.

- Sadjati. (2012). Pengembangan Bahan Ajar:1-62. Universitas Terbuka.
- Sugiyono. (2009). *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. Bandung: Alfabeta
- Sri kasih, L. dkk. (2019). *The Ethnopedagogy Study On The "Megibung" Tradition In Karangasem*. Jurnal Filsafat Indonesia, Vol 2 No 3 ISSN: E-ISSN 2620-7982, P-ISSN: 2620-7990 hal. 103-108.
- Sumayana, Y. (2016). PEMBELAJARAN SASTRA DI SEKOLAH DASAR BERBASIS KEARIFAN LOKAL (CERITA RAKYAT). *Pembelajaran Sastra Di Sekolah Dasar (DOI: 10.23819/mimbar-SD.v4i1.5050)*, 22-23.
- Susanti, D. (2015). Pembelajaran Apresiasi Sastra Di Sekolah Dasar. STAIN Kudus. ELEMENTARY Vol. 3 | No. 1, hal 143-144.
- Yulianeta. (2021, September Kamis). Hakikat Pembelajaran Sastra. *Pengajaran Apresiasi Sastra*, hal. 1-15.
- Zulkarnain, dkk. (2008). "Kearifan Lokal Dalam Pemanfaatan Dan Pelestarian Sumberdaya Pesisir" (Studi Kasus di Desa Panglima Raja Kecamatan Concong Kabupaten Indragiri Hilir Provinsi Riau). Jurnal Agribisnis Kerakyatan, Volume 1, Nomor 1, Juli 2008, hal 69-84.

