

**ANALISIS FRAMING FILM DOKUMENTER ASIMETRIS DAN SEXY
KILLER PADA KANAL YOUTUBE WATCHDOC IMAGE SEBAGAI
SUMBER BERLAJAR IPS**

SKRIPSI

*Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
Ilmu Pengetahuan Sosial*



Oleh:

Jasmin Janati Puspa

1606533

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

2020

**ANALISIS FRAMING FILM DOKUMENTER ASIMETRIS DAN SEXY
KILLER PADA KANAL YOUTUBE WATCHDOC IMAGE SEBAGAI
SUMBER BERLAJAR IPS**

Oleh:

JASMIN JANATI PUSPA

1606533

Skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

© Jasmin Janati Puspa

Universitas Pendidikan Indonesia

Desember 2020

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

JASMIN JANATI PUSPA
ANALISIS FRAMING FILM DOKUMENTER ASIMETRIS DAN SEXY
KILLER PADA KANAL YOUTUBE WATCHDOC IMAGE SEBAGAI
SUMBER BELAJAR IPS

Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I,

Prof. Dr. Aim Abdul Karim, M.Pd.

NIP. 19590714 198601 1 001

Pembimbing II,

Muhamad Iqbal, M.Si.

NIP. 19801112 200912 1 003

Mengetahui,

Ketua Prodi Pendidikan IPS

Dr. Dadang Sundawa, M.Pd.

NIP. 19600515 198803 1 002

PERNYATAAN PENULIS

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“ANALISIS FRAMING FILM DOKUMENTER ASIMETRIS DAN SEXY KILLER PADA KANAL YOUTUBE WATCHDOC IMAGE SEBAGAI SUMBER BERLAJAR IPS”** ini beserta seluruh isisnya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Desember 2020

Yang membuat pernyataan,

Jasmin Janati Puspa

1606533

UCAPAN TERIMAKASIH

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT. Rabb semesta alam yang senantiasa mencurahkan rahmat, hidayah serta karunia-Nya karena hanya dengan ridhanya peneliti mampu menyelesaikan penyusunan skripsi ini yang berjudul "Analisis Framing Film Dokumenter Asimetris dan Sexy Killer Pada Kanal Youtube Watchdoc Image Sebagai Sumber Belajar IPS". Shalawat serta salam semoga selalu tercurah limpahkan kepada sang pemberi syafaat Nabi Besar Muhammad SAW. Semoga kita dapat berjumpa dengan beliau di syurga abadi. Aamiin.

Peneliti menyadari bahwa tanpa adanya bantuan dan dorongan dari berbagai pihak, penyusunan skripsi ini tidak akan sampai kepada titik selesai. Oleh karena itu, dengan ketulusan hati dan kerendahan jiwa, peneliti mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Dr. Dadang Sundawa, M.Pd selaku ketua program studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial.
2. Kedua Dosen Pembimbing yang membanggakan, Bapak Prof. Dr. H. Aim Abdulkarim, M.Pd selaku pembimbing I, dan Bapak Muhamad Iqbal S.Pd., M.Si selaku dosen pembimbing II, yang telah banyak memberikan arahan, motivasi, dan saran kepada peneliti dalam penyusunan skripsi ini.
3. Bapak dan Ibu dosen program studi Pendidikan IPS yang telah memberikan begitu banyak ilmu dan pengetahuan kepada peneliti.
4. Orangtua yang senantiasa menyemangati dan mendoakan sehingga memberikan semangat yang luar biasa bagi peneliti untuk secepatnya menyelesaikan skripsi ini.
5. Mahasiswa Pendidikan IPS angkatan 2016 yang selalu memberikan semangat dan dukungan untuk segera menyelesaikan skripsi dan bisa lulus bersama.

Semoga dengan segala bimbingan, bantuan dan semangat kebaikan dari berbagai pihak, diberikan balasan yang lebih baik oleh Allah SWT. Aamiin.

KATA PENGANTAR

Skripsi ini merupakan salah satu karya ilmiah yang dibuat oleh peneliti sebagai sebagian syarat mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial. Penyusunan skripsi ini dilatarbelakangi permasalahan kejenuhan siswa dalam melaksanakan pembelajaran daring di rumah, karena kebanyakan guru hanya memberikan tugas saja. Sehingga pembelajaran dirasakan membosankan, untuk itu guru perlu menggunakan sumber belajar yang menarik dan disukai oleh para siswa, seperti menggunakan sebuah film dokumenter. Data menunjukkan dimasa pandemik covid-19 pengakses sosial media youtube menjadi nomor satu paling banyak digunakan masyarakat Indonesia. Berdasarkan data tersebut, peneliti tertarik memanfaatkan sosial media youtube sebagai bahan pencarian sumber belajar film dokumenter. Adapun judul film dokumenter dalam penelitian ini yaitu Asimetris dan Sexy Killer. Dalam menggambarkan atau menafsirkan film dokumenter tersebut agar dapat digunakan sebagai sumber belajar IPS, peneliti menggunakan pendekatan analisis framing. Dari hasil analisis framing film dokumenter Asimetris dan Sexy Killer, peneliti dapat mengetahui visi dan misi kedua film tersebut. Selain itu, hasil dari analisis framing film dokumenter Asimetris dan Sexy Killer memiliki keterkaitan dengan pembelajaran IPS sebagai sumber belajar IPS. Hasil kesimpulan analisis framing menunjukkan bahwa, film dokumenter Asimetris dan Sexy Killer dapat digunakan sebagai sumber belajar IPS SMP di kelas 8.

Peneliti berharap karya ilmiah ini dapat memberikan manfaat kepada para pembaca setidaknya menjadi referensi tambahan mengenai sumber belajar IPS. Semoga para pembaca dapat mengambil khasanah ilmu dari skripsi ini. Penulis memohon maklum karena banyaknya kekurangan pada karya ilmiah ini karena sesungguhnya kesempurnaan hanya milik Allah. Akhir kata semoga Allah SWT menjadikan kita guru-guru profesional yang cerdas dan mencerdaskan. Aamiin.

ABSTRAK
ANALISIS FRAMING FILM DOKUMENTER ASIMETRIS DAN SEXY
KILLER PADA KANAL YOUTUBE WATCHDOC IMAGE SEBAGAI
SUMBER BERLAJAR IPS

Jasmin Janati Puspa

1606533

Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

Universitas Pendidikan Indonesia

Film dokumenter merupakan sebuah film yang menggambarkan keadaan sebenarnya atau berdasarkan fakta dilapangan. Menurut data yang ditunjukkan oleh We Are Social, pada tahun 2020 disebutkan bahwa ada 175,4 juta pengguna internet di Indonesia. Sebanyak 88% dari jumlah populasi Indonesia menggunakan youtube, dan youtube merupakan sosial media nomor 1 penggunaannya di Indonesia. Berdasarkan data tersebut guru dapat berpeluang untuk menggunakan sumber belajar yang sudah tersedia dan tinggal dimanfaatkan, seperti film dokumenter Asimetris dan Sexy Killer yang terdapat pada kanal youtube Watchdoc Image. Adapun tujuan penelitian ini yaitu, 1) mengidentifikasi visi dan misi dari film dokumenter Asimetris dan Sexy Killer, 2) menganalisis film dokumenter Asimetris dalam menggambarkan tentang dampak industri terhadap kehidupan masyarakat, 3) menganalisis film dokumenter Sexy Killer dalam menggambarkan tentang dampak industri terhadap kehidupan masyarakat dan 4) mengidentifikasi keterkaitan framing film dokumenter Asimetris dan Sexy Killer pada pembelajaran IPS sebagai sumber belajar IPS. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode analisis framing. Hasil penelitian menunjukkan film dokumenter Asimetris dan Sexy Killer dapat mendukung pembelajaran IPS sebagai sumber belajar IPS, karena dalam konten film dokumenter ini memiliki keterkaitan dengan Kompetensi Dasar (KD) dan Materi Pembelajaran IPS di kelas 8 pada materi Pengaruh Konversi Lahan Pertanian ke Industri dan Pemukiman terhadap Perubahan Ruang.

Kata kunci: Analisis Framing, Film Dokumenter Asimetris dan Sexy Killer, Sumber Belajar IPS

ABSTRACT**ANALYSIS'S FRAMING OF ASYMETRIC AND SEXY KILLER
DOCUMENTARY FILM ON YOUTUBE WATCHDOC IMAGE CANAL
AS A SOCIAL STUDIES SOURCE LEARNING****Jasmin Janati Puspa****1606533****Faculty of Social Studies Education****Indonesia University of Education**

A documentary film is a film that depicts the actual situation or is based on facts in the field. According to data shown by We Are Social, in 2020 it was stated that there were 175.4 million internet users in Indonesia. And it's about 88% of the total population of Indonesia uses youtube, and youtube is the number one social media used in Indonesia. Based on this data, the teacher can have the opportunity to use available learning resources and just have to use them, such as the documentary film Asymmetrical and Sexy Killer on the YouTube Watchdoc Image channel. The purpose of this research are 1) identifying the vision and mission of the Asymmetric and Sexy Killer documentaries, 2) analyzing the Asymmetric documentary films in describing the impact of industry on people's lives, 3) analyzing the Sexy Killer documentary films in describing the impact of the industry on people's lives. and 4) identifying the relationship between Asymmetric and Sexy Killer documentary film framing on social studies learning as a social science learning resource. This research uses a qualitative approach with the framing analysis method. The results showed that the Asymmetrical and Sexy Killer documentary films could support social studies learning as a social science learning resource, because the content of this documentary film is related to Basic Competence (KD) and Social Studies Learning Materials in 8th grade, on the material of the Effect of Conversion of Agricultural Land to Industry and Settlements on Spatial Change.

Keywords: Framing Analysis, Asymmetrical and Sexy Killer Documentary Films, Social Studies Learning Resources.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN PENULIS	ii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	iv
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL.....	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
1.5 Struktur Organisasi Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
BAB II KAJIAN PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
2.1 Film	Error! Bookmark not defined.
2.1.1 Pengertian Film	Error! Bookmark not defined.
2.1.2 Tujuan dan Manfaat Film.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.3 Jenis-Jenis Film.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.4 Film Dokumenter	Error! Bookmark not defined.
2.2 Film Dokumenter Sebagai Kontruksi Realitas Sosial dalam Media.....	Error! Bookmark not defined.
2.3 Sumber Belajar	Error! Bookmark not defined.
2.3.1 Pengertian Sumber Belajar.....	Error! Bookmark not defined.

2.3.2	Macam- Macam Sumber Belajar	Error! Bookmark not defined.
2.3.3	Fungsi Sumber Belajar	Error! Bookmark not defined.
2.3.4	Kriteria Pemilihan Sumber Belajar ..	Error! Bookmark not defined.
2.3.5	Film Dokumenter Sebagai Sumber Belajar IPS.....	Error! Bookmark not defined.
2.4	Pembelajaran IPS	Error! Bookmark not defined.
2.4.1	Hakikat Pembelajaran IPS	Error! Bookmark not defined.
2.4.2	Karakteristik Pembelajaran IPS	Error! Bookmark not defined.
2.4.3	Tujuan Pembelajaran IPS	Error! Bookmark not defined.
2.5	Industri.....	Error! Bookmark not defined.
2.5.1	Pengertian Industri	Error! Bookmark not defined.
2.5.2	Jenis-Jenis Industri	Error! Bookmark not defined.
2.5.3	Dampak Industri.....	Error! Bookmark not defined.
2.6	Penelitian Terdahulu.....	Error! Bookmark not defined.
BAB III METODE PENELITIAN.....		Error! Bookmark not defined.
3.1	Desain Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.1.1	Pendekatan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.1.2	Metode Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.2	Subjek Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.3	Teknik Pengumpulan Data	Error! Bookmark not defined.
3.4	Teknik Analisis Data	Error! Bookmark not defined.
3.5	Teknik Keabsahan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN		Error! Bookmark not defined.
4.1	Deskripsi Subjek Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.1	Deskripsi Film Dokumenter Asimetris	Error! Bookmark not defined.

4.1.2	Deskripsi Film Dokumenter Sexy Killer	Error! Bookmark not defined.
4.2	Deskripsi Analisis Framing	Error! Bookmark not defined.
4.2.1	Framing Film Dokumenter Asimetris	Error! Bookmark not defined.
4.2.2	Framing Film Dokumenter Sexy Killer	Error! Bookmark not defined.
4.3	Perbandingan Framing Film Dokumenter Asimetris dan Sexy Killer	Error! Bookmark not defined.
4.4	Pembahasan Hasil Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
4.4.1	Analisis Visi dan Misi dari Film Dokumenter Asimetris dan Sexy Killer.....	Error! Bookmark not defined.
4.4.2	Analisis Framing Film Dokumenter Asimetris Mengenai Dampak Industri Terhadap Kehidupan Masyarakat Kawasan Industri.....	Error! Bookmark not defined.
4.4.3	Analisis Framing Film Dokumenter Sexy Killer Mengenai Dampak Industri Terhadap Kehidupan Masyarakat Kawasan Industri.....	Error! Bookmark not defined.
4.4.4	Analisis Keterkaitan Framing Film Dokumenter Asimetris dan Sexy Killer Pada Pembelajaran IPS Sebagai Sumber Belajar IPS	Error! Bookmark not defined.
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI		Error! Bookmark not defined.
5.1	Simpulan.....	Error! Bookmark not defined.
5.2	Implikasi	Error! Bookmark not defined.
5.2.1	Implikasi Praktis	Error! Bookmark not defined.
5.2.2	Implikasi Akademik	Error! Bookmark not defined.
5.3	Rekomendasi Penelitian	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR PUSTAKA	124
LAMPIRAN.....	129

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Perbedaan dengan Penelitian Terdahulu	48
Tabel 3.1	Pedoman Instrumen Penelitian.....	54
Tabel 3.2	Kisi-Kisi Instrumen Analisi Framing.....	56
Tabel 3.3	Perangkat Framing Robert M. Entman	63
Tabel 4.1	Kontruksi Define Problem Film Dokumenter Asimetris	70
Tabel 4.2	Kontruksi Define Problem Film Dokumenter Asimetris	71
Tabel 4.3	Kontruksi Konflik Pada Film Dokumenter Asimetris	74
Tabel 4.4	Kontruksi Perusahaan Industri Perkebunan Kelapa Sawit Tidak Memperhatikan Kesejahteraan Karyawannya Pada Film Dokumenter Asimetris	75
Tabel 4.5	Kontruksi Kehilangan Mata Pencaharian Pada Film Dokumenter Asimetris	76
Tabel 4.6	Kontruksi Limbah Kabut Asap dan Pencemaran Sungai Pada Film Dokumenter Asimetris	77
Tabel 4.7	Kontruksi Treatment recommendation Film Dokumenter Asimetris	79

Tabel 4.8	Hasil Framing Film Dokumenter Asimetris.....	80
Tabel 4.9	Kontruksi Kurangnya Perhatian khusus Perusahaan Industri Pertambangan Batu Bara dalam Menyikapi Limbah Pada Film Dokumenter Sexy Killer	83
Tabel 4.10	Kontruksi Rusaknya Terumbu Karang Pada Film Dokumenter Sexy Killer	84
Tabel 4.11	Kontruksi Limbah Fly Ash Pada Film Dokumenter Sexy Killer...	85
Tabel 4.12	Kontruksi Kritik dan Konflik Pada Film Dokumenter Sexy Killer	87
Tabel 4.13	Kontruksi Pemaksaan Penjualan Tanah Pada Film Dokumenter Sexy Killer	88
Tabel 4.14	Kontruksi Make Moral Judgemen Pada Film Dokumenter Sexy Killer	90
Tabel 4.15	Kontruksi Treatme rekomendating Pada Film Dokumenter Sexy Killer	91
Tabel 4.16	Hasil Analisis Framing Film Dokumenter Sexy Killer.....	92
Tabel 4.17	Perbandingan Framing Film Dokumenter Asimetris dan Sexy Killer	95
Tabel 4.18	Keterkaitan Konten Film Dokumenter Asimetris dengan KD dan Materi Pembelajaran IPS.....	108
Tabel 4.19	Keterkaitan Konten Film Dokumenter Sexy Killer dengan KD dan Materi Pembelajaran IPS.....	111

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1	Triangulasi Data	65
------------	------------------------	----

Gambar 4.1 Cover Film Dokumenter Asimetris	67
Gambar 4.2 Cover Film Dokumenter Sexy Killer	68
Gambar 4.3 Pertambangan Batu Bara dalam Film Dokumenter Sexy Killer	113

DAFTAR PUSTAKA

1. Sumber Buku dan Jurnal:

- Alfianika, N. (2018). *Buku Ajar Metode Penelitian Pengajaran Bahasa Indonesia*.
- Andalas, E. F. (2017). Eskapisme Realitas Dalam Dualisme Dunia Elice Telaah Psikologi-Sastra Film Alice In Wonderland (2010). *KEMBARA*, 188.
- Andi, F. P. (2011). *Analisis Simiotika Makna Pesan Film Dalam Hihrab Cinta*. Makassar: Universitas Islam Negeri Alauddin.
- Bagong, Suyanto, & Sutinah. (2007). *Metode Penelitian Sosial*. Jakarta: Kencana.
- Bordwell, D. &. (2015). *Film Art: An Introduction. Tenth Edition*. United States Of America: Mcgraw-Hill.
- Bram, D. (2014). *Hukum Lingkungan Hidup Homo Ethic-Eco Ethic*. Gramata Publishing.
- Creswell, J. W. (2017). *Research Design Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Desiyana, R. (2020). *Pemanfaatan Film Dokumenter Ki Hadjar Dewantara Sebagai Sumber Belajar Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan (Penelitian Kualitatif di SMP Sebelas Maret)*. Tangerang Selatan: Universitas Pamulang.
- Doni Herdiyanto., C. B. (2015). Pola Interaksi Sosial Siswa Pengguna Gadget di SMAN 1 Semarang. *Journal of Education Sosial Studies*, 2.
- Eriyanto. (2012). *Analisis Framing: Kontruksi, Ideologi, dan Politik Media*. Yogyakarta: PT LKis.
- Fitriyani, Y., Fauzy, I., & Sari, M. Z. (2020). Motivasi Belajar Mahasiswa Pada Pembelajaran Daring Selama Pandemi Covid-19. *Kependidikan*.
- Gunawan, F. S. (2020). *Analisis Mengenai Dampak Lingkungan*. Yogyakarta: Gadjah Mada UniversityPress.
- Harfiyanto, D., Utomo, C. B., & Budi, T. (2015). Pola Interaksi Sosial Siswa Pengguna Gadget di SMAN 1 Semarang . *Journal of Education Sosial Studies*.

- Hasibuan, L. S. (2013). *Analisis Dampak Konversi Lahan Terhadap Sosial Ekonomi Masyarakat di Kabupaten Deli Serdang*. Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara.
- Herdian, D. I. (2015). *Produksi Video Dokumenter Museum Radyapustaka Di Surakarta Dengan Mengaplikasikan Teknik Time Lapse*. EPUB-MULTIMEDIA.
- Hinsa, S. (2009). *Manajemen Risiko pada Perusahaan dan Birokrasi*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Iqbal, M., Muslim, C., Saputra, Y. H., & Nugroho, R. (2020). Analisis Konsistensi Substansi Dan Implementasi Serta Dampak Peraturan Perundang-Undangan Perlindungan Lahan Pertanian Pangan Berkelanjutan Di Provinsi Jawa Barat.
- Jufri, A. &. (2019). Film Dokumenter “Masih Manis”(Eksistensi Penyadap Nira Kelapa Di Tengah Modernisasi). *Doctoral Dissertation, Universitas Mercu Buana Yogyakarta*.
- Kadekoh, A. S. (2017). Isu Poligami Dalam Film Surga Yang Tak Dirindukan (Analisis Framing Robert N. Entman. *KINESIK Vol 4 No 2*.
- Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. (2018). *Ilmu Pengetahuan Sosial*. Jakarta: CV Arya Duta.
- Keraf, A. S. (2010). *Etika Lingkungan Hidup*. Jakarta: Kompas Media Nusantara.
- Komalasari, K. (2017). *Pembelajaran Kontekstual Konsep dan Aplikasi*. Bandung: PT. Reflika Aditama.
- Majid, A. (2016). *Perencanaan Pembelajaran, Mengembangkan Standar Kompetensi Guru*. Jakarta: PT. Rosda Karya.
- Marzuki, I., & Hakim, L. (2019). Strategi Pembelajaran Karakter Kerja Keras. *Rausyan Fikr: Jurnal Pemikiran dan Pencerahan*, 15(1)
- Munifah, N. S. (2016). *Pesan Sabar Dalam Film "Hijrah Cinta" (Analisis Simiotik)*. Semarang: Disertasi, UIN Walisongo.
- Mutiani. (2015). Pemanfaatan Puisi Sebagai Sumber Belajar IPS Untuk Menumbuhkan Kesadaran Lingkungan Peserta Didik di SMP 26 Banjarmasin. *Pendidikan Ilmu Sosial* .
- Napilah, Siti. (2019). Pemanfaatan Sanggar Tari Dalam Mengenal Budaya Lokal

Sebagai Sumber Belajar IPS di Padepokan Surya Medal Putera Wirahma Gegerkalong. Skripsi Universitas Pendidikan Indonesia

- N Swanstrom, M. W. (2005). *Conflict, Conflict Prevention and Conflict Management and Beyond: A Conceptual Exploration*.
- Narayana, I. P. (2017). Film Dokumenter Tok Lait Kancing: Sebuah Warisan Karakter Budaya Bangsa. *Kumpulan Artikel Mahasiswa Pendidikan Teknik Informatika ISSN: 2252-9063*.
- Nasrullah, R. (2020). *Metode Penelitian Jurnalisme Pendekatan Kualitatif*. Bandung: Simbiosis Rekatama Media.
- Perkasa, H. &. (2015). *Perancangan film dokumenter – kawasan Purbakala Gunung Penanggungan*.
- Pertiwi, H. F. (2020). Analisis Corporate Citizenship dan Hak Asasi Manusia Terhadap Isu Eksploitasi Lingkungan Pada Film Sexy Killer. *Masalah-Masalah Hukum*.
- Purba, F. (2016). *Pembingkajian Berita Isu Reshuffle Kabinet Kerja Jilid Dua Dalam Pemerintahan Jokowi-JK*. Bandung: (Tesis) Universitas Pendidikan Indonesia.
- Putra, R. D. (2017). *Analisis Semiotik Pesan Moral dalam Film “Sebelum Pagi Terulang Kembali”*. (Dissertation) Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau .
- Rachmavina, K. F. (2012). *Representasi Konflik Intra Kelompok Penganut Agama Islam di Indonesia dalam Film Bergenre Biopik: Analisis Framing Film Sang Pencerah*. Depok: Universitas Indonesia.
- Rikarno, R. (2015). Film Dokumenter Sebagai Sumber Belajar Siswa. *Ekspresi Seni: Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Karya Seni*, 129-149.
- Riyanto, A. D. (2020). Hootsuite (We are Social): Indonesian Digital Report 2020. *Digital Marketing*.
- Rosyana, B. (2019). *Museum Sri Baduga Sebagai Sumber Belajar IPS Dalam Materi Kehidupan Masyarakat*. Thesis. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Rusdiana, A. (2012). *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Bandung: Pustaka Tresna Bhakti.
- Sapriya. (2014). *Pendidikan IPS: Konsep dan Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

- Stephen W Littlejohn, K. D. (2007). *Communication, Conflict and The Management of Different*. United of America: Waveland Press.
- Sugiyono. (2012). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: ALFABETA.
- Sukirno, S. (2011). *Makro Ekonomi Teori Pengantar*. Jakarta: PT. Rajagrafindo.
- Sulastri, A. (2020). *Menggali Nilai-Nilai Kearifan Lokal Pencak Silat di Padepokan Budi-Daya Sebagai Sumber Belajar IPS*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Sumantri, N. (2001). *Menggagas Pembaharuan Pendidikan IPS*. Bandung: Rosdakarya.
- Syahrir, Danial, Yulianda, E., & Yusuf, M. (2020). *Aplikasi Metode SEM-PLS dalam Pengelolaan Sumberdaya dan Lautan*. Bogor: IPB Press.
- Teguh, M. (2015). *Ekonomi Industri*. Jakarta: PT. Rajagrafindo Rersada.
- Trianto. (2010). *Model Pembelajaran Inovatif-Progresif Konsep, Landasan, dan Implementasi Pada Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*. Jakarta: Kencana.
- Tualeka, M. W. (2017). *Teori Konflik Sosiologi Klasik dan Modern*. AL-HIKMAH.
- Wahab, A. A. (2014). *Metode dan Model-Model Mengajar Ilmu Pengetahuan Sosial (IPS)*. Bandung: Alfabeta.
- Wina, S. (2016). *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Yusuf, M. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: PT. Fajar Interpretama Mandiri.
- Zuchdi, D., & Wiwiek, A. (2019). *Analisis Konten Etnografi dan Grounded Theorg dan Hermeneutika dalam Penelitian*. Jakarta: Bumi Aksara.

2. Peraturan Perundangan:

Peraturan Pemerintah Republik Indonesia Nomor 29 Tahun 2008 tentang Kawasan Industri

Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2009 tentang Kesejahteraan Sosial

Undang-Undang Nomor 3 Tahun 2014 tentang Perindustrian

3. Sumber Online:

Jasmin Janati Puspa, 2020
 ANALISIS FRAMING FILM DOKUMENTER ASIMETRIS DAN SEXY KILLER PADA KANAL YOUTUBE WATCHDOC IMAGE SEBAGAI SUMBER BELAJAR IPS
 Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Ayobandung.com. (2020, Oktober 23). Survei: 89,6% Siswa Kota Bandung Bosan Belajar Daring. Diakses dari <https://www.google.com/amp/s/amp.ayobandung.com/read/2020/10/23/144602/survei-89-6-siswa-kota-bandung-bosan-belajar-daring>
- detikinet. (2020, February 20). Riset: Ada 175,2 Juta Pengguna Internet di Indonesia. *Cyberlife*. Diakses dari <https://inet.detik.com/cyberlife/d-4097646/riset-ada-1752-juta-pengguna-internet-di-indonesia>
- Chlistina, Z. (2020, April 29). *4 Manfaat Menonton Film Menurut Para Ahli*. Retrieved from tek.id. Diakses dari <https://www.tek.id/culture/4-manfaat-menonton-film-menurut-para-ahli-b1ZLA9hKE>
- Hardiwinoto.com. (diakses pada 2020). Klasifikasi dan Jenis Industri. *Research*. Diakses dari <http://hardiwinoto.com/klasifikasi-dan-jenis-industri/>
- Liputan6.com. (2019, Januari 8). Perbedaan Visi dan Misi yang Perlu Kamu Ketahui, Biar Nggak Keliru Jika Ditanya. *Lifestyle*. Diakses dari <https://m.liputan6.com/lifestyle/read/3865740/perbedaan-visi-dan-misi-yang-perlu-kamu-ketahui-biar-nggak-keliru-jika-ditanya>
- Luzar, L. C. (2015, May 18). *Teori Konstruksi Realitas Sosial*. Retrieved from Desain Komunikasi Visual. BINUS University School of Design. Diakses dari <https://dkv.binus.ac.id/2015/05/18teori-konstruksi-realitas-sosial/>