

**TRADISI NGAGÉDOG DI DÉSA PARUNGSÉAH  
KECAMATAN SUKABUMI KABUPATEN SUKABUMI  
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL DI SMA KELAS XII  
(Ulikan Sémiotik)**

**SKRIPSI**

diajukeun pikeun nyumponan salasahiji sarat  
nyangking gelar Sarjana Pendidikan



ku

Rika Latina Laras  
NIM 1704651

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA SUNDA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2021**

**LEMBAR HAK CIPTA**

**TRADISI NGAGÉDOG DI DÉSA PARUNGSÉAH  
KECAMATAN SUKABUMI KABUPATEN SUKABUMI  
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL DI SMA KELAS XII  
(Ulikan Sémiotik)**

Oleh  
Rika Latina Laras  
NIM 1704651

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

©Rika Latina Laras 2021  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Juli 2021

Hak cipta dilindungi undang-undang.  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa seizin penulis.

**LEMBAR PENGESAHAN**

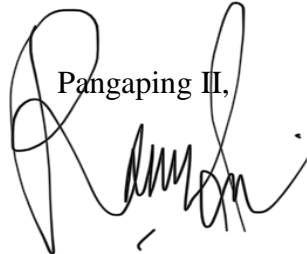
**RIKA LATINA LARAS**  
**NIM 1704651**

**TRADISI NGAGÉDOG DI DÉSA PARUNGSÉAH**  
**KECAMATAN SUKABUMI KABUPATEN SUKABUMI**  
**PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL DI SMA KELAS XII**  
**(Ulikan Sémiotik)**

disaluyuan jeung disahkeun ku:  
Pangaping I,



**Dr. Dede Kosasih, M.Si.**  
NIP 196307261990011001



**Yatun Romdonah Awaliah, S.Pd., M.Pd.**  
NIP 199004292015042002

Kauninga ku  
Pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Sunda  
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra  
Universitas Pendidikan Indonesia,



**Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.**  
NIP 196411101989032002

*Kahatur kanggo pun biang sareng pun bapa  
Nyanggakeun ieu tawis pangbaktos  
Mugia ibu sareng bapa teras aya dina kabagjaan nu tan wates...*

## PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Tradisi Ngagédog di Désa Parungséah Kecamatan Sukabumi Kabupatén Sukabumi pikeun Bahan Pangajaran Maca Artikel di SMA Kelas XII (Ulukan Sémiotik)” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Sukabumi, Juli 2021  
Yang membuat pernyataan,



Rika Latina Laras  
NIM 1704651

## PANGJAJAP

Sugrining puji sareng sukur kasanggakeun ka Allah SWT nu parantos maparin rahmat, kaséhatan, tur kalancaran dugi ka sim kuring tiasa ngaréngsékeun ieu skripsi kalawan judul “Tradisi Ngagédog di Désa Parungséah Kecamatan Sukabumi Kabupatén Sukabumi pikeun Bahan Pangajaran Maca Artikel di SMA Kelas XII (Ulikan Sémiotik)”. Ieu skripsi disusun pikeun nyumponan salasahiji sarat nyangking gelar Sarjana Pendidikan.

Sholawat sinareng salam mugia salamina ngocor ngagolontor ka jungjunan urang sadaya Nabi Muhammad SAW, natrat ka para kulawargana, ka para sahabatna, tug dugi ka urang sadaya nepi ka ahir jaman. Aamiin.

Wiji-wijining ieu skripsi téh ngaguar ngeunaan runtuyan kagiatan nu aya dina Tradisi Ngagédog, properti jeung bahan nu digunakeun dina Tradisi Ngagédog, unsur sémiotik nu nyampak dina Tradisi Ngagédog, sarta larapna hasil panalungtikan pikeun bahan pangajaran maca artikel di SMA kelas XII.

Sim kuring ngahaturkeun séwu nuhun ka pihak-pihak nu parantos ngabantos, ngadu'akeun tur ngarojong sim kuring pikeun ngaréngsékeun ieu skripsi, sok sanajan nalika nyusun ieu skripsi masih kénéh aya dina masa pandemi *Covid-19*. Ieu skripsi masih kénéh jauh tina kecap sampurna. Ku kituna, sim kuring ngantos kritik jeung saran ti para pamaca sangkan ieu panalungtikan tiasa leuwih lengkep tur langkung sampurna.

Sukabumi, Juli 2021  
Nu nyusun,

Rika Latina Laras  
NIM 1704651

## TAWIS NUHUN

Alhamdulillahirabbil‘alamin, bingah anu taya papadana réhna ieu skripsi parantos réngsé dipidamel. Ieu skripsi moal tiasa réngsé saupama teu aya bantosan ti sadaya pihak. Ku kituna, nu nyusun seja ngahaturkeun séwu nuhun utamina ka pihak-pihak nu baris disebutkeun ieu di handap.

1. Dr. Dédé Kosasih, M.Si. salaku dosén pangaping kahiji ogé Girang Serat di Departemén Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Bandung, anu parantos ngatik, ngadeudeulan, mapatahan, ngalelempeng léngkah, sarta ihlas maparin élmu upamana dina ngaréngsékeun ieu skripsi;
2. Yatun Romdonah Awaliah, S.Pd., M.Pd. salaku dosén sarta pangaping kadua, anu parantos ngaping, ngadeudeulan, sarta nyumangetan dugi ka réngséna ieu skripsi;
3. Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum. salaku dosén sarta Pupuhu Departemén Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Bandung;
4. Dr. H. Dingding Haérudin, M.Pd., salaku dosén pembimbing akademik nu parantos ngaping tur ngarojong salami kuliah;
5. Dosén Departemén Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Bandung, anu parantos ngatik tur ngadidik ku élmu pangaweruh sarta pangalaman anu jembar, kayaning Prof. Dr. H. Rahman, M.Pd., Prof. Dr. H. Yayat Sudaryat, M.Hum., Prof. Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M.Pd., Dr. H. Dingding Haérudin, M.Pd., Dr. Ruswéndi Permana, M.Hum. (Alm), Dr. Dédi Koswara, M.Hum., Dr. H. Usép Kuswari, S.Pd., M. Pd., Dr. Rétty Isnéndés, M.Hum., Drs. Oléh Soléhudin, M.Pd., Adé Sutisna, S.Pd., M.Pd., Agus Suhérman, S.Pd., M.Hum., Dian Héndrayana, S.S., M.Pd., Hérnawan S.Pd., M.Pd., Témmi Widyastuti, S.Pd., M.Pd., sareng Haris Santosa Nugraha, S.Pd., M.Pd.;
6. Staf tata usaha Departemén Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Bandung, hatur nuhun Kang Taryana anu parantos diririweuh ku sim kuring;
7. pun biang, Elih Marliah, sinareng pun bapa, Endang Sumardi, anu teu weléh masihan pangdu’a dina unggal sujudna, masihan sumanget jeung kanyaah nu tan wates, hatur séwu nuhun ibu sinareng bapa parantos ngarojong sim kuring dina sagala rupa, pamugi Allah SWT teras maparin kasaéan kanggo ibu sinareng bapa di dunya sinareng di ahérat;

8. pun lanceuk, Riki Masya Syawal sinareng Riza Dewi Zulhijjah, anu teu weléh nyumangetan utamana dina nyiar pangaweruh, ka aa anu ihlas dirérépot ku sim kuring, ogé ka tétéh anu teu weléh ngaregepkeun carita sim kuring, pamugi aa sareng tétéh teras dipaparin kabagjaan anu tan wates;
9. pun Nini, Ee Jubaédah, anu teu weléh masihan pangdu'ana, pamugi amih teras dipaparin kaséhatan;
10. pun lanceuk ipar, Resta Juliana sinareng Rizki Gumilang, anu parantos masihan sumanget ka sim kuring dina ngaréngsékeun ieu skripsi;
11. Nizar Noer Insan, anu teu weléh nyumangetan tur kersa dirérépot ku sim kuring utamina salami kuliah, pamugi Nizar teras dipaparin kalancaran dina sagala urusanana;
12. Aparat Désa Parungséah, Kecamatan Sukabumi, Kabupatén Sukabumi, anu parantos masihan informasi pikeun ngalengkepan ieu skripsi;
13. para informan, Ma Didah, Téh Iyus, Mamah Ida, Téh Ica, sareng Téh Léli anu parantos masihan informasi nu kacida jembarna ka sim kuring pikeun ngaréngsékeun ieu skripsi, hatur séwu nuhun;
14. Entragan 2017 (Junun, Nanjung, Linuhung) anu salami kuliah teu weléh silih nyumangetan jeung silih ingetan;
15. Kelas B (Julabisu), anu salami ieu jadi réncang kelas sim kuring salami kuliah;
16. Pangurus Lisenda 2019/2020 (Setiadi, Laxmi, Fazar, Dani, Fikhri, Rosmalia, Oca, Ima, Nadia, Ajo, jeung Ailman);
17. Pangurus Divisi Tari KATUMBIRI FPBS UPI 2019/2020 (Anan, Naya, Néndén, Aldi, Téra, Téh Maida, jeung Téh Nurul);
18. Paguyuban FORMASI UPI anu parantos silih rojong tur silih sumangetan salami kuliah;
19. Sobat-sobat dalit, Putri Syaquina Khairunnisa, Elya Riska Dwi Wahyuni, Chika Permatasari, Ayu Ratna Sari, Chintya Wira, jeung Reggiana Nurul anu silih ngadu'akeun jeung silih nyumangetan;
20. Sobat-sobat nu dipikanyaah, Lifha Saufa Ainun Permana, Bilqis Yulia Nancy Tri Putri, Tia Dwi Putri, Siti Amelia Riyadi, Waluya Akli Modya, jeung Muhammad Zaki Assidiq anu silih mantuan sarta silih sumangetan boh di



jero kuliah boh di luar kuliah;

21. Sobat-sobat kareueus, Dini Muliani, Vivi Sopiatsu, Setiadi Ramdani, Eva Dwi, Laxmidiah, Eri Fatria, Malik Fajar, Agung Apriyanto, jeung Rusdi Fauzi;
22. Sobat Niagara (Téh Maida, Kang Tegas, Kang Panca, Kang Elfan, kang Ilyas, Inal, jeung Idwar);
23. Sobat-sobat PPLSP di SMPN 6 Bandung (Williyani, Avi, Hégla, Habib, Fadlillah, Gilar, jeung Fahmi);
24. Sobat-sobat sapangapingan sareng Pa Dédé (Dini M, Nida, Fazar, Salma Damayanti, Teguh, Fikhri, Rifa, Zaki, jeung Méméd) ogé sobat-sobat anu sapangapingan sareng Bu Yatun (Lifha jeung Ainun);
25. Lanceuk tingkat 2015, utamina Téh Iis, Téh Rosita, Téh Marshel, Kang Aép Saéfurrohman, Kang Rizal, Kang Farid Rizqi;
26. Lanceuk tingkat 2016, utamina kang Shidqi, Kang Yoga, Kang Danan, Kang Zul, Téh Elva, Téh Méga, Téh Fuji, Téh Ica, Téh Risye, Téh Ai Sylvia, kang Rizki, Téh Mila, kang Agung, kang Farid, kang Ari Ehsan;
27. Adi tingkat 2018, utamina Oca, Ima, Nadia, Tiara, Khairunnisa, Nisa F, Syafira, Saéful, Néndén, Alinda, Dévi, Méita, Fadila, Fékira, Shinta, Déni, Adé, Mayréna, Lia, Nugri, Inal, Idwar, Tuhfah, Irfan, Ainun, Enok, Wahid;
28. Sadaya pihak anu parantos ngarojong sarta teu tiasa disebatkeun hiji-hiji, hatur séwu nuhun kana pangdu'a sareng pangrojongna.

Hatur séwu nuhun ka para pihak anu parantos ngarojong sareng maparin do'a pikeun sim kuring. Allah SWT ngawales ku kasaéan sinareng karunia nu tan wates wangen. Aamiin.

Sukabumi, Juli 2021  
Nu nyusun,

Rika Latina Laras  
1704651

**TRADISI NGAGÉDOG DI DÉSA PARUNGSEAH  
KECAMATAN SUKABUMI KABUPATEN SUKABUMI  
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL DI SMA KELAS XII  
(Ulikan Sémiotik)<sup>1</sup>**

**Rika Latina Laras<sup>2</sup>**

**ABSTRAK**

Nu jadi dadasar ieu panalungtikan nyaéta ku ayana tradisi ngaraksa jeung ngariksa nu reuneuh nu masih kénéh dipertahankeun ku masarakat dina rosana kamajuan téknologi jeung globalisasi. Najan dina prosésna masih ngagunakeun alat anu basajan, ieu tradisi téh masih dilaksanakeun sacara turun-temurun ti generasi ka generasi. Ieu kagiatan minangka prosés pikeun menerkeun jeung netepkeun posisi orok dina jero beuteung nalika geus nincak kana yuswa kandungan tujuh bulan sangkan lahirna henteu dina kaayaan posisi sungsang. Ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun ngaguar 1) runtuyan kagiatan dina Tradisi Ngagédog, 2) properti jeung bahan nu digunakeun dina Tradisi Ngagédog, 3) unsur sémiotik nu nyampak dina Tradisi Ngagédog, 4) larapna Tradisi Ngagédog pikeun bahan pangajaran maca artikel di SMA kelas XII. Méthode nu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta méthode déskriptif kalawan pamarekan kualitatif. Téhnik nu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta téhnik obsérvasi, wawancara, jeung dokuméntasi. Hasil tina ieu panalungtikan kapaluruh yén runtuyan kagiatan dina Tradisi Ngagédog ngawengku pra kagiatan (ngolah rujak kanitrén, natarharkeun properti kagiatan), prak-prakan kagiatan (doa hadiah, meuseul, ngagedog, adus goib, meupeuskeun endog, nyiraman, sawer, meupeuskeun kalapa, nuruban awak ku sinjang), jeung sabada kagiatan (ngabagikeun rujak kanitrén sarta benang katut jarumna). Properti nu digunakeun dina ieu kagiatan nyaéta 26 properti di antarana péso, gangSORAN, halu, lulumpang, sinjang tujuh lembar, jeung sajabana. Bahan nu digunakeun dina ieu kagiatan nyaéta 30 bahan di antarana dalima, bangkoang, honjé, gula pasir, jeung sajabana. Unsur sémiotik nu nyampak dina Tradisi Ngagédog nyaéta 5 nu kaasup ikon, 8 nu kaasup indéks, jeung 11 nu kaasup simbol. Hasil tina ieu panalungtikan bisa dijadikeun pikeun bahan pangajaran maca artikel di SMA kelas XII.

**Kecap Galeuh:** Bahan Pangajaran, Sémiotik, Tradisi Ngagédog

---

<sup>1</sup> Ieu Skripsi diaping ku Dr. Dede Kosasih, M.Si. jeung Yatun Romdonah Awaliah, S.Pd., M.Pd.

<sup>2</sup> Mahasiswa Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Bandung Entragan 2017

**TRADISI NGAGEDOG DI DESA PARUNGSEAH  
KECAMATAN SUKABUMI KABUPATEN SUKABUMI  
UNTUK BAHAN PEMBELAJARAN MEMBACA ARTIKEL DI SMA KELAS  
XII  
(Kajian Semiotik)<sup>1</sup>**

**Rika Latina Laras<sup>2</sup>**

**ABSTRAK**

*Latar belakang dari penelitian ini adalah adanya tradisi menjaga kandungan yang masih dipertahankan oleh masyarakat di tengah kemajuan teknologi dan globalisasi. Meskipun dalam prosesnya masih menggunakan alat yang sederhana, tradisi ini masih dilaksanakan secara turun-temurun dari generasi ke generasi. Dalam kegiatan ini terdapat proses untuk membenarkan dan menetapkan posisi janin bayi ketika memasuki usia kandungan tujuh bulan, agar kelak bayi yang akan lahir tidak dalam keadaan posisi sungsang. Penelitian ini bertujuan untuk menunjukkan 1) rangkaian kegiatan Tradisi Ngagedog, 2) properti dan bahan yang digunakan dalam Tradisi Ngagedog, 3) unsur semiotik yang terdapat pada Tradisi Ngagedog, 4) penerapan Tradisi Ngagedog untuk bahan pembelajaran membaca artikel di SMA kelas XII. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deksriptif dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Hasil dari penelitian ini yaitu rangkaian kegiatan pada Tradisi Ngagedog terdiri dari pra kegiatan (membuat olahan rujak kanitren, menyiapkan properti kegiatan), inti kegiatan (doa hadiah, memijat, ngagedog, mandi ghoib, memecahkan telur, nyiraman, sawer, memecahkan kelapa, menutupi badan menggunakan sinjang,) dan pasca kegiatan (membagikan rujak kanitren dan membagikan benang beserta jarum). Properti yang digunakan dalam kegiatan ini sebanyak 26 properti di antaranya pisau, gangSORAN, halu, lulumpang, sinjang tujuh lembar, dan sebagainya. Bahan yang digunakan dalam kegiatan ini sebanyak 30 bahan di antaranya, delima, bengkuang, honje, gula pasir, dan sebagainya. Unsur semiotik yang terdapat pada Tradisi Ngagedog yaitu ikon yang berjumlah 5, indeks yang berjumlah 8, dan simbol yang berjumlah 11. Hasil dari penelitian ini bisa dijadikan bahan pembelajaran membaca artikel di SMA kelas XII.*

**Kata Kunci:** *Bahan Pembelajaran, Sémiotik, Tradisi Ngagédog*

---

<sup>1</sup> Skripsi ini dibimbing oleh Dr. Dede Kosasih, M.Si. dan Yatun Romdonah Awaliah, S.Pd., M.Pd.

<sup>2</sup> Mahasiswa Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Bandung Angkatan 2017

**NGAGEDOG TRADITION AT PARUNGSEAH VILLAGE  
SUKABUMI DISTRICT SUKABUMI REGENCY  
FOR LEARNING MATERIALS TO READ ARTICLES IN CLASS XII  
HIGH SCHOOL (Semiotic Studies)<sup>1</sup>**

**Rika Latina Laras<sup>2</sup>**

**ABSTRACT**

The background of this research is the existence of a tradition of maintaining content that is still maintained by the community in the midst of technological advances and globalization. Although the process is still using simple tools, this tradition is still carried out from generation to generation. In this activity there is a process to justify and determine the position of the baby's fetus when it enters the seventh month of pregnancy, so that later the baby to be born is not in a breech position. This study aims to show 1) a series of activities for the Ngagedog Tradition, 2) the properties and materials used in the Ngagedog Tradition, 3) the semiotic elements contained in the Ngagedog Tradition, 4) the application of the Ngagedog Tradition for learning materials for reading articles in high school class XII. The method used in this study is a descriptive method using a qualitative approach. The technique used in this research is the technique of observation, interview, and documentation. The results of this study are a series of activities in the Ngagedog Tradition consisting of pre-activities (making rujak kanitren preparations, preparing activity properties), core activities (prayer gifts, massaging, ngagedog, magical bathing, breaking eggs, nyiraman, sawer, breaking coconuts, covering the body using sinjang,) and post-activity (distributing kanitren salad and distributing threads and needles). The properties used in this activity are 26 properties, including knives, gangSORAN, halu, lulumpang, seven pieces of sinjang, and so on. The materials used in this activity are 30 ingredients including, pomegranate, yam, honje, granulated sugar, and so on. The semiotic elements contained in the Ngagedog Tradition are 5 icons, 8 indexes, and 11 symbols. The results of this study can be used as material for learning to read articles in class XII SMA.

**Keywords:** Learning Materials, Semiotics, Ngagédog Traditions

---

<sup>1</sup> This research paper is supervised by Dr. Dede Kosasih, M.Si., and Yatun Romdonah Awaliah, S.Pd.

<sup>2</sup> Student of Sundanese Language Education, FPBS UPI Bandung, Class of 2017

## DAPTAR EUSI

<b>LEMBAR HAK CIPTA</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>PERNYATAAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>PANGJAJAP</b> .....	<b>v</b>
<b>TAWIS NUHUN</b> .....	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>ix</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>x</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xi</b>
<b>DAPTAR EUSI</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAPTAR TABEL</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAPTAR BAGAN</b> .....	<b>xvi</b>
<b>DAPTAR GAMBAR</b> .....	<b>xviii</b>
<b>DAPTAR SINGGETAN</b> .....	<b>xviii</b>
<b>BAB I BUBUKA</b> .....	<b>1</b>
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	5
1.4 Mangpaat/Signifikansi Panalungtikan .....	6
1.5 Raraga Tulisan .....	6
<b>BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG</b>	
<b>RARAGA MIKIR</b> .....	<b>8</b>
2.1 Ulikan Tiori.....	8
2.1.1 Kabudayaan.....	8
2.1.1.1 Wangenan Kabudayaan.....	8
2.1.1.2 Wujud Kabudayaan.....	9
2.1.1.3 Unsur Kabudayaan .....	10
2.1.2 Tradisi .....	15
2.1.2.1 Wangenan Tradisi .....	15
2.1.2.2 Konsép Tradisi Lisan .....	15
2.1.2.3 Tradisi Ngagédog .....	17
2.1.3 Sémiotik .....	18

2.1.3.1 Wangenan Sémiotik .....	18
2.1.3.2 Konsép Sémiotik Charles Sanders Peirce .....	19
2.1.4 Bahan Pangajaran Maca .....	21
2.1.4.1 Wangenan Bahan Pangajaran .....	21
2.1.4.2 Kritéria Milih Bahan Pangajaran .....	22
2.1.4.3 Wangenan Maca .....	22
2.1.4.4 Tujuan Maca .....	23
2.1.4.5 Aspék-Aspék Maca .....	23
2.1.4.6 Artikel .....	24
2.1.4.7 Pangajaran Maca Artikel dina KIKD Pangajaran Basa jeung Sastra Sunda ...	25
2.2 Panalungtikan Saméméhna .....	26
2.3 Raraga Mikir .....	27
<b>BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN .....</b>	<b>29</b>
3.1 Desain Panalungtikan .....	29
3.2 Lokasi jeung Sumber Data Panalungtikan .....	30
3.2.1 Kondisi Sosial Budaya Masarakat Désa Parungséah .....	32
3.2.2 Sumber Data Panalungtikan .....	34
3.3 Ngumpulkeun Data .....	36
3.3.1 Téhnik Ngumpulkeun Data .....	36
3.3.2 Instrumén panalungtikan .....	37
3.4 Téhnik Ngolah Data .....	40
3.5 Téhnik Nganalisis Data .....	40
<b>BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN .....</b>	<b>41</b>
4.1 Hasil Panalungtikan .....	41
4.1.1 Runtuyan Kagiatan dina Tradisi Ngagédog .....	41
4.1.2 Bahan jeung Properti dina Tradisi Ngagédog .....	71
4.1.3 Unsur Sémiotik dina Tradisi Ngagédog .....	87
4.1.4 Larapna Hasil Panalungtikan pikeun Bahan Pangajaran Maca Artikel di SMA Kelas XII .....	95
4.2 Pedaran .....	103
4.2.1 Pedaran Runtuyan Kagiatan dina Tradisi Ngagédog .....	103
4.2.2 Pedaran bahan jeung properti dina Tradisi Ngagédog .....	105

4.2.3 Pedaran kana Unsur Sémiotik dina Tradisi Ngagédog .....	107
4.2.4 Pedaran kana Larapna Hasil Panalungtikan pikeun Bahan Pangajaran Maca Artikel di SMA Kelas XII.....	111
<b>BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI.....</b>	<b>114</b>
5.1 Kacindekan.....	114
5.2 Implikasi.....	116
5.3 Rékoméndasi .....	116
<b>DAPTAR PUSTAKA .....</b>	<b>117</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>121</b>
<b>RIWAYAT HIRUP .....</b>	<b>175</b>

## DAPTAR TABEL

Tabél 2. 1 KIKD Maca Artikel Bahasa Sunda.....	25
Tabél 3. 1 Jumlah Cacah Jiwa.....	32
Tabél 3. 2 Agama .....	32
Tabél 3. 3 Sarana Ibadah.....	32
Tabél 3. 4 Atikan.....	33
Tabél 3. 5 Pakasaban Masarakat Désa Parungséah.....	33
Tabél 3. 6 Data Narasumber jeung Informan.....	35
Tabél 3. 7 Biodata Narasumber.....	38
Tabél 3. 8 Pedoman Wawancara.....	39
Tabél 4. 1 Ngitung Wedal .....	67
Tabél 4. 2 Bahan-bahan Rujak Kanitrén .....	71
Tabél 4. 3 Properti Ngolah Rujak .....	81
Tabél 4. 4 Properti dina Tradisi Ngagédog .....	85
Tabél 4. 5 Ikon dina Tradisi Ngagédog.....	88
Tabél 4. 6 Indéks dina Tradisi Ngagédog .....	90
Tabél 4. 7 Simbol dina Tradisi Ngagédog .....	92
Tabél 4. 8 Kompetensi Inti&Kompetensi Dasar Maca Artikel Bahasa Sunda .....	96
Tabél 4. 9 Rékapitulasi Unsur Sémiotik dina Tradisi Ngagédog.....	107



## DAPTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Unsur-unsur Poko dina Réligi.....	12
Bagan 2. 2 Prosés Sémiosis.....	20
Bagan 2. 3 Raraga Mikir .....	28
Bagan 3. 1 Desain Panalungtikan.....	30

## DAPTAR GAMBAR

Gambar 3. 1 Péta Désa Parungséah.....	31
Gambar 4. 1 Prosés nyiksikan bahan rujak .....	43
Gambar 4. 2 Prosés ngagangsor bahan rujak .....	44
Gambar 4. 3 Prosés nyacag bahan rujak .....	44
Gambar 4. 4 Prosés nutug bahan rujak.....	45
Gambar 4. 5 Prosés ngolah bahan rujak.....	45
Gambar 4. 6 Prosés ngolah bahan rujak.....	46
Gambar 4. 7 Prosés ngolah bahan rujak.....	46
Gambar 4. 8 Prosés ngolah bahan rujak.....	47
Gambar 4. 9 Prosés ngolah bahan rujak.....	48
Gambar 4. 10 Prosés ngolah bahan rujak.....	48
Gambar 4. 11 Prosés ngolah bahan rujak.....	49
Gambar 4. 12 Prosés ngolah bahan rujak.....	49
Gambar 4. 13 Prosés ngolah bahan rujak.....	50
Gambar 4. 14 Prosés ngolah bahan rujak.....	50
Gambar 4. 15 Prosés ngolah bahan rujak.....	51
Gambar 4. 16 Rujak Kanitrén .....	51
Gambar 4. 17 Nataharkeun properti kagiatan .....	53
Gambar 4. 18 Do'a Hadiah .....	54
Gambar 4. 19 Jajangkung, Curuk, jeung Jempol .....	58
Gambar 4. 20 Prak-prakan Ngagédog.....	60
Gambar 4. 21 Prak-prakan Ngagédog.....	60
Gambar 4. 22 Prak-prakan Meupeuskeun Endog .....	64
Gambar 4. 23 Nyiraman.....	65
Gambar 4. 24 Sawér.....	66
Gambar 4. 25 Prak-prakan Meupeuskeun Kalapa.....	68
Gambar 4. 26 Nuruban Awak ku Sinjang .....	69
Gambar 4. 27 Ngabagikeun Rujak jeung Benang katut Jarumna .....	70

## DAPTAR SINGGETAN

Alm.	: Almarhum
Covid-19	: Coronavirus Disease of 19
Dr.	: Doktor
FKIP	: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan
FPBS	: Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Hj.	: Hajah
Kc.	: Kaca
KK	: Kartu Keluarga
KM	: Kilometer
Lisenda	: Lingkung Seni Sunda
M.Hum.	: Magister Humaniora
M.Pd.	: Magister Pendidikan
M.Si.	: Magister Sains
MPK	: Majelis Permusyawaratan Kelas
NIM	: Nomor Induk Mahasiswa
NIP	: Nomor Induk Pegawai
No.	: Nomor
OSIS	: Organisasi Siswa Intra Sekolah
Polri	: Kepolisian Negara Republik Indonesia
Prof.	: Profesor
PT	: Perseroan Terbatas
RSUP	: Rumah Sakit Umum Pusat
RT	: Rukun Tetangga
RW	: Rukun Warga
S.Pd.	: Sarjana Pendidikan
SAW	: Shalallahu alaihi wasallam
SD	: Sekolah Dasar
SDN	: Sekolah Dasar Negeri
Sentra	: Seni Tradisional Sunda
SLB	: Sekolah Luar Biasa
SMA	: Sekolah Menengah Atas
SMAN	: Sekolah Menengah Atas Negeri
SMP	: Sekolah Menengah Pertama
SMPN	: Sekolah Menengah Pertama Negeri
Spk.	: Saparakanca
Swt.	: Subhanahu wata'ala
TK	: Taman Kanak-Kanak
TNI	: Tentara Negara Indonesia
UPI	: Universitas Pendidikan Indonesia
Vol.	: Volume
Perméndikbud	: Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan

## DAPFTAR PUSTAKA

- Aulina, Choirun Nisak. (2012). PENGARUH PERMAINAN DAN PENGUASAAN KOSAKATA TERHADAP KEMAMPUAN MEMBACA PERMULAAN ANAK USIA 5-6 TAHUN. *JURNAL PEDAGOGIA*, Vol. 1, No. 2
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian*. Jakarta:Rineka Cipta.
- Arsanti, Meilan. (2018). PENGEMBANGAN BAHAN AJAR MATA KULIAH PENULISAN KREATIF BERMUATAN NILAI-NILAI PENDIDIKAN KARAKTER RELIGIUS BAGI MAHASISWA PRODI PBSI, FKIP, UNISSULA. *Jurnal Kredo*, Vol. 1, No. 2
- Biyantari, L. A. (2009). *Aspek Moral Dalam Novel Harimau! Harimau! Karya Mochtar Lubis : Tinjauan Semiotik*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Danadibrata, R. A. (2015). *KAMUS BASA SUNDA*. Bandung:Kiblat Buku Utama.
- Danandjaja, J. (1994). *FOLKLOR INDONESIA*. Jakarta:Pustaka Utama Grafiti.
- Danesi, M. (2011). *Pesan, Tanda, dan Makna*. Yogyakarta:JALASUTRA.
- Devianty, R. (2017). BAHASA SEBAGAI CERMIN KEBUDAYAAN. *JURNAL TARBIYAH*, Vol. 24, no.2
- Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Barat. (2017). *Kurikulum Tingkat Daerah Muatan Lokal Mata Pelajaran Bahasa dan Sastra Sunda Berbasis Kurikulum 2013 Revisi 2017 Jenjang SMP/MTs dan SMA/SMK/MA/MAK*. Bandung:Pemerintah Daerah Provinsi Jawa Barat Dinas Pendidikan.
- Endraswara, S. (2009). *Metodologi Penelitian Folklor*. Yogyakarta:Buku Kita.
- Ensiklopedi Sunda Alam, Manusia, dan Budaya termasuk budaya Cirebon dan Betawi*. (2000). Jakarta:Pustaka Jaya.
- Fachrurrofi, F. (2018). *Tradisi Babanyo di Kecamatan Cihampelas Kabupaten Bandung Barat Pikeun Bahan Pangajaran Maca Artikel di SMA Kelas XII*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Firmansyah, Eka Kurnia. Putrisari, N. D. (2017). SISTEM RELIGI DAN KEPERCAYAAN MASYARAKAT KAMPUNG ADAT KUTA KECAMATAN TAMBAKSARI KABUPATEN CIAMIS. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1, no.4

- Gising, B. (2012). Simbolisme dalam Tradisi Lisan Pasang Ri Kajang: Tinjauan Semiotik. *JURNAL BAHASA DAN SENI, Tahun 40, No.2*
- Haerudin, D. (2019). *Panganteur Kajian Buku Ajar Basa Sunda*. Bandung:UPI PRESS.
- Haryadi, F. (2013). Nilai Kearifan Lokal dalam Upacara Adat Ritus Tiwu Panganten di Kecamatan Babakan Kabupaten Cirebon. *LOKABASA, 4*.
- Hasan Mustapa, H. (2010). *ADAT ISTIADAT SUNDA*. Bandung:PT. ALUMNI.
- Hoed, B. H. (2011). *SEMIOTIK & DINAMIKA SOSIAL BUDAYA (Kedua)*. Jakarta:Komunitas Bambu.
- Isnendes, Chye Retty., Narudin, T. (2018). *TEORI SASTRA KONTEMPORER*. Bandung:UPI PRESS.
- Juwintan. (2017). ANALISIS SEMIOTIK PADA ADAT NUJUH BULAN DI CIREBON. *Jurnal Ilmiah Indonesia, Vol.2, No.6*
- Kistanto, N. H. (2017). TENTANG KONSEP KEBUDAYAAN. *SABDA: Jurnal Kajian Kebudayaan, vol.10, no.2*
- Koentjraningrat. (2005). *PENGANTAR ANTROPOLOGI pokok-pokok etnografi II*. Jakarta:PT Rineka Cipta.
- Koentjraningrat. (2015a). *KEBUDAYAAN MENTALITAS DAN PEMBANGUNAN*. Jakarta:PT Gramedia Pustaka Utama.
- Koentjraningrat. (2015b). *PENGANTAR ILMU ANTROPOLOGI*. Jakarta:PT Rineka Cipta.
- Nandang, U., Koswara, D., Kosasih, D. (2013). Simbol-Simbol Kasenian Goong Renteng Di Desa Cisarua Kecamatan Cisarua Kabupaten Sumedang Pikeun Bahan Pangajaran Maca Kelas XII (Ulukan Semiotik). *Pendidikan Bahasa Daerah, FPBS Universitas Pendidikan Indonesia., volume 1, No.2*
- Pratama, R. (2019). Aspek Kebudayaan Material dan Non Material pada Gerai Kopi Starbucks. *Endogami: Jurnal Ilmiah Kajian Antropologi, Vol. 3, No.1*
- Prawira Soeganda, R. A. (1982). *UPACARA ADAT DI PASUNDAN*. Bandung:Sumur Bandung.
- Pudentia. (2015). *METODOLOGI KAJIAN Tradisi Lisan* (P. MPSS (Ed.)). Jakarta:Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Putra, B., Suparman, E., Tendean, H. M. M. (2016). Gambaran Persalinan Letak

- Sungsang di RSUP Prof. Dr. D. Kandou Manado. *Jurnal E-Clinic (ECl)*, Vol.4, No.2
- Rahmawati., Putra, Arif Permana., Lestari, Dwi Junian., Saripudin, M. (2020). RITUAL BUDAYA SELAMA KEHAMILAN DI INDONESIA SEBAGAI BENTUK LOCAL WISDOM DUKUNGAN SOSIAL. *Seminar Nasional Pendidikan FKIP, Volume 3*, 502–514.
- Sibarani, R. (2015). PENDEKATAN ANTROPOLINGUISTIK TERHADAP KAJIAN TRADISI LISAN. *RETORIKA: Jurnal Ilmu Bahasa, Vol.1 No.1*
- Sobur, A. (2009). *Semiotika Komunikasi*. Bandung:PT Remaja Rosdakarya Bandung.
- Sudirana, I. W. (2019). Tradisi Versus Modern: Diskursus Pemahaman Istilah Tradisi dan Modern di Indonesia. *MUDRA Jurnal Seni Budaya, Vol.34, No.1*
- Sugiyono. (2019). *METODE PENELITIAN KUANTITATIF KUALITATIF dan R&D*. Bandung:ALFABETA.
- Sumarto. (2019). Budaya, Pemahaman dan Penerapannya “Aspek Sistem Religi, Bahasa, Pengetahuan, Sosial, Kesenian dan Teknologi. *JURNAL LITERASIOLOGI, VOL.1, No.2*
- Tarigan, H. G. (2015). *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung:CV ANGKASA.
- Teng, H. M. B. A. (2017). FILSAFAT KEBUDAYAAN DAN SASTRA (DALAM PERSPEKTIF SEJARAH). *JURNAL ILMU BUDAYA, Vol.5, No.1*
- Triandy, R. (2017). Pembelajaran Mengidentifikasi Ide Pokok dalam Artikel dengan Metode Inquiry pada Siswa Kelas X SMA Pasundan 2 Bandung. *Jurnal LITERASI, Vol.7, No.2*
- Wahyuni, N. J. T. (2014). *Folklor Dina Tradisi Tujuh Bulanan di Kecamatan Cilawu Kab.Garut Pikeun Bahan Pangajaran Maca Artikel Budaya di SMA Kelas XII*. Universitas Pendidikan Indonesia.
- Yusuf, Munawir., Sianipar, T., A. (1992). *DUKUN MANTRA KEPERCAYAAN MASYARAKAT*. Jakarta:Grafikatama Jaya.
- Zulaikha, L.I., Apidianti, S. P. (2017). Hubungan Paritas Ibu Bersalin dengan Kejadian Letak Sungsang di BPS Suhartatik Wilayah Kerja Puskesmas Talang. *Sakti Bidadari, Vol.1, No.2*

Zumita, N. (2011). *Pandangan Masyarakat Terhadap Tradisi “Pingit Pengantin”*: Studi di Desa Maduran, Kecamatan Maduran, Kabupaten Lamongan. Universitas Nusantara PGRI Kediri.