

BAB I

BUBUKA

1.1 Kasang Tukang Masalah

Manusa minangka mahluk sosial dina kahirupan sapopoéna tangtu moal leupas tina prosés komunikasi. Dina komunikasi téh merlukeun pakakas komunikasi nya éta basa. Basa miboga fungsi pikeun nepikeun maksud jeung tujuanna ngedalkeun eusi pikiran, gagasan jeung perasaan boh ku cara lisan atawa tulisan. Ku kituna basa mangrupa hal anu penting dina komunikasi sangkan maksud jeung tujuan katepikeun dina campur gaul dina kahirupan sapopoé.

Basa nya éta sistem lambang sora omongan nu dihasilkeun ku pakakas ucap manusa kalawan puguh éntep seureuhna (sistematis) tur ragam (konvensional) antara anggota masarakatna pikeun tujuan patali marga atawa komunikasi (Sudaryat, 2004, kc. 6).

Basa ilaharna tumali jeung kandaga kecap, éjahan, jeung tata basa. Istilah tata basa miboga harti anu jembar jeung anu heureut. Dina harti anu jembar, tata basa téh sok disaruakeun jeung sistem basa atawa kaédah basa, nya éta aturan aturan anu ngadumaniskeun sora jeung harti. Dina harti anu heureut, tata basa téh ngan ngawengku tata kecap jeung tata kalimah.

Istilah tata kecap diwangun ku dua kecap, nya éta tata ‘beres, aturan, kaédah’ jeung kecap (Sunda buhun : *kcep*) ‘ucap, omong’. Saujratna mah, tata kecap téh mangrupa aturan atawa kaedah ngawangun kecap. Ku kituna, sok disebut tata wangun kecap. Tata kecap mangrupa salahsahiji bagian tina tata basa, anu maluruh kecap, cara ngawangunna, selang surupna, sarta patula patalina kana harti jeung warna kecap. Lebah dieu katangen yén tata kecap téh maluruh kecap katut unsur-unsur pangwangunna. Cindekna tata kecap téh ngulik jeung medar perkara adegan kecap katut cara ngawangunna (Sudaryat, 2011, kc. 47).

Ambahan tata kecap anu dipedar ngawéngku dua hal utama nya éta wangun kecap jeung warna kecap. Ari pedaranana diadumaniskeun sarta ngurung perkara, (1)

kecap, (2) kecap barang (nomina), (3) kecap pagawéan (verba), (4) kecap sipat (adjéktiva), (5) kecap bilangan (numeralia), (6) Kecap pancén (partikel).

Salasahiji wangun kecap, nyaéta kecap pancen bisa dianalisis wangun, fungsi, jeung hartina. Kecap pancén bisa kapanggih dina rupa-rupa wacana, diantarana waé, dina karangan eksposisi.

Dina prak-prakan makéna basa, teu salawasna pamaké basa, khususna siswa SMP, ngagunakeun basana kalawan bener tur merenah. Upamana waé, dina ngagunakeun kecap pancén, mindeng pamaké basa sok salah kecapna. Kitu deui dina karangan eksposisi siswa kapanggih dipakéna rupa-rupa kecap pancén. Sabenerna kungsi aya panalungtikan saméméhna ngeunaan analisis kasalahan ngagunakeun kecap pancén, anu judulna *“Kasalahan Ngagunakeun Kecap Pancén Dina Nulis Karangan Pangalaman Siswa Kelas X SMA Pasundan 3 Bandung”* eusina leuwih museur kana kasalahan ngagunakeun kecap pancén. Sedengkeun anu rék ditalungtik ku panulis ayeuna husus nganalisis kecap pancén nu aya dina karangan éksposisi siswa kelas VII-11 SMPN 43 Bandung, ditilik tina struktur, fungsi jeung harti. Nepika kiwari can réa nu nalungtik kalawan husus kecap pancén Basa Sunda. Ku kituna kumaha kamampuh siswa dina makéna kecap pancén masih perlu ditalungtik. Ku kituna, panalungtikan anu judulna *“Kecap Pancén dina Karangan Éksposisi Siswa Kelas VII-11 SMPN 43 Bandung (Tilikan Struktur, Fungsi, jeung Harti)”* perlu dilaksanakeun.

1.2 Idéntifikasi jeung Rumusan Masalah

1.2.1 Idéntifikasi Masalah

Basa téh mangrupa alat komunikasi anu ilaharna patali jeung kandaga kecap, éjahan, jeung tata basa. Tata basa dina harti anu jembar, nya éta minangka sistem basa anu miboga sababaraha sub sistem kayaning tata sora, tata kecap, tata kalimah, jeung tata wacana. Kecap pancén atawa partikel nya éta hiji hal leutik tina sakitu lobana perkara kabasaan anu baris ditalungtik. Dina prak-prakan makéna basa, teu salawasna pamaké basa, ngagunakeun basana kalawan bener tur merenah. Upamana

waé, dina ngagunakeun kecap pancén, mindeng pamaké basa sok salah kecapna. Kitu deui dina karangan eksposisi siswa kapanggih dipakéna rupa-rupa kecap pancén. Sangkan ieu panalungtikan ambahanana teu lega teuing, panalungtikan téh rék diwatesanan kana kecap pancén wungkul anu aya dina karangan eksposisi siswa kelas VII-11 ditilik dina segi struktur, fungsi jeung harti.

1.2.2 Rumusan Masalah

Luyu jeung kasang tukang nu diébréhkeun di luhur, aya sababaraha masalah anu aya patalina jeung ieu panalungtikan. Masalah anu bakal dipedar dina ieu panalungtikan dirumuskeun dina wangun pananya ieu dihandap:

- a. Kecap Pancén naon waé anu kapanggih dina karangan éksposisi siswa kelas VII-11 SMPN 43 Bandung?
- b. Kumaha wangun jeung distribusi kecap pancén anu kapanggih dina karangan éksposisi siswa kelas VII-11 SMPN 43 Bandung?
- c. Kumaha wanda, fungsi, jeung harti kecap pancén anu kapanggih dina karangan éksposisi siswa kelas VII-11 SMPN 43 Bandung?

1.3 Tujuan Panalungtikan

Tujuan ieu panalungtikan nya éta pikeun nganalisis jeung ngadéskripsikeun kecap pancén nu aya dina karangan éksposisi kelas VII-11 SMPN 43 Bandung, ditilik tina segi struktur, fungsi jeung harti.

- a. Jumlah kecap pancén nu nyampak dina karangan éksposisi siswa,
- b. Wangun jeung distribusi kecap pancén nu nyampak dina karangan éksposisi siswa, jeung
- c. Wanda, fungsi, jeung harti kecap pancén nu nyampak dina karangan éksposisi siswa

1.4 Manfaat Panalungtikan

1.4.1 Manfaat Teoritis

Ieu panalungtikan mibanda mangpaat teoritis di antarana waé:

- a. Pikeun ngajembaran pangaweruh dina ngagunakeun kecap pancén anu luyu jeung kaédah tata kecap.
- b. Pikeun mikanyaho kamampuh siswa dina ngagunakeun kecap pancén.
- c. Pikeun ngeuyeuban paelmuan tata basa tur kamekaran élmu pangaweruh dina widang tata Basa Sunda.

1.4.2 Manfaat Praktis

Sacara praktis, ieu panalungtikan téh bisa dimangfaatkeun pikeun sababaraha hal, di antarana waé, katitén saperti ieu dihandap:

- a. Bisa ngajembaran pangaweruh dina nulis karangan éksposisi.
- b. Pikeun mikanyaho kamampuh siswa dina nulis karangan éksposisi.
- c. Mangrupa latihan jeung motivasi keur siswa sangkan bisa leuwih hadé dina nulis karangan éksposisi.

1.5 Struktur Tulisan

Laporan hasil panalungtikan téh dibagi kana lima Bab.

Bab 1 Bubuka, eusina ngawengku kasang tukang masalah, watesan jeung rumusan masalah, tujuan panalungtikan, mangpaat panalungtikan, jeung struktur tulisan. Bab 2 Ulikan tiori, kecap pancén jeung karangan éksposisi. Bab 3 Metode Panalungtikan, anu ngawengku sumber data, desain panalungtikan, métode panalungtikan, wangenan operasional, instrumen panalungtikan, téhnik ngumpulkeun data, jeung téhnik ngolah data. Bab 4 Hasil Panalungtikan jeung Pembahasan, eusina medar perkara jumlah kecap pancén nu aya dina karangan éksposisi siswa, ditilik tina segi struktur, fungsi jeung harti. Bab 5 Kacindekan jeung Rékomendasi.



Tisa Nurmasari, 2014

KECAP PANCÉN DINA KARANGAN ÉKSPOSISISISWA KELAS VII-11 SMPN 43 BANDUNG (Tilikan Struktur,
Fungsi, jeung Harti)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu