

**AJÉN ÉSTÉTIKA DINA RUMPAKA SAWÉR PANGANTÉN  
DI KECAMATAN SORÉANG KABUPATEN BANDUNG  
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL DI SMA KELAS XII  
(Ulikan Struktural)**

**SKRIPSI**

Diajukeun pikeun nyumponan salah sahiji sarat nyangking gelar  
Sarjana Pendidikan Bahasa Sunda



ku

Nida Nuraeni

NIM 1700709

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA SUNDA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SAstra  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2021**

Nida Nuraeni, 2021

*AJÉN ÉSTÉTIKA DINA RUMPAKA SAWÉR PANGANTÉN DI KECAMATAN SORÉANG KABUPATEN  
BANDUNG PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL DI SMA KELAS XII (Ulikan Struktural)*  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**LEMBAR HAK CIPTA**

**AJÉN ÉSTÉTIKA DINA RUMPAKA SAWÉR PANGANTÉN  
DI KECAMATAN SORÉANG KABUPATEN BANDUNG  
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL DI SMA KELAS XII  
(Ulikan Struktral)**

oleh

**Nida Nuraeni**

**1700709**

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Sunda  
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

©Nida Nuraeni

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2021

Hak cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang,  
difotokopi, atau cara lainnya tanpa seizin dari penulis.

Nida Nuraeni, 2021

*AJÉN ÉSTÉTIKA DINA RUMPAKA SAWÉR PANGANTÉN DI KECAMATAN SORÉANG KABUPATEN  
BANDUNG PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL DI SMA KELAS XII (Ulikan Struktural)*  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**LEMBAR PENGESAHAN**

**NIDA NURAENI**

**NIM 1700709**

**AJÉN ÉSTÉTIKA DINA RUMPAKA SAWÉR PANGANTÉN  
DI KECAMATAN SORÉANG KABUPATEN BANDUNG  
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL DI SMA KELAS XII  
(Ulikan Struktural)**

**Disaluyuan tur disahkeun ku:**

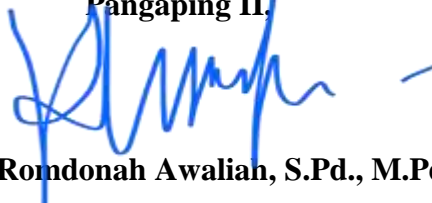
**Pangaping I,**



**Dr. Dede Kosasih, M.Si.**

**NIP 196307261990011001**

**Pangaping II,**

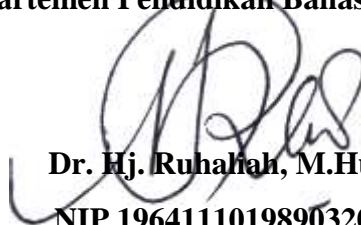


**Yatun Rondonah Awaliah, S.Pd., M.Pd.**

**NIP 199004292015042002**

**Kauninga ku**

**Pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI,**



**Dr. Hj. Ruhahah, M.Hum.**

**NIP 196411101989032002**

**AJÉN ÉSTÉTIKA DINA RUMPAKA SAWÉR PANGANTÉN  
DI KECAMATAN SORÉANG KABUPATEN BANDUNG  
PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL DI SMA KELAS XII  
(Ulikan Struktural)<sup>1</sup>**

**Nida Nuraeni<sup>2</sup>**

**ABSTRAK**

Kasang tukang ieu panalungtikan nyaéta kurangna pamahaman masarakat kana sawér pangantén di Kecamatan Soréang Kabupatén Bandung, anu dianggap mibanda ajén-inajén anu bisa dijadikeun pangaweruh, tur kabeungharan budaya pikeun masarakat. Ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun ngadéskripsikeun struktur rumpaka sawér pangantén, kontéks penuturan jeung fungsi sawér, ajén éstétika, sarta larapna hasil panalungtikan dina pangajaran maca artikel di SMA kelas XII. Ngagunakeun pamarekan kualitatif, kalawan métode déskriptif. Téhnik anu dipaké dina ngumpulkeun data nyaéta téhnik talaah pustaka, wawancara, jeung dokuméntasi. Hasil tina ieu panalungtikan nyaéta kapaluruh 10 rumpaka rumpaka sawér pangantén nu aya di Kecamatan Soréang Kabupatén Bandung, kapaluruh struktur nu ngawengku wangun nyaéta jumlah padalisan dina unggal pada, jumlah engang dina unggal padalisan, sarta pola purwakanti pungkas nu béda-béda dina unggal rumpaka. Wanda nu kapaluruh ti sakabéh rumpaka nyaéta wanda sawér pangantén. Ajén éstétika nu kapaluruh dina analisis basa nyaéta gaya basa lalandian jeung mijalma. Sarta kapaluruh purwakanti pangluyu, purwakanti maduswara, purwakanti cakraswara, purwakanti mindoan kawit, purwakanti laras wekas, purwakanti larasmadya, jeung purwakanti margaluyu. Dina analisis eusi, kapaluruh nyaéta téma ngeunaan kahirupan. Hasil tina ieu panalungtikan bisa dijadikeun bahan pangajaran maca artikel di SMA kelas XII.

**Kecap galeuh:** *Struktural, Ajén Éstétika, Bahan Pangajaran,, Sawér Pangantén.*

---

<sup>1</sup> Ieu Skripsi diaping ku Dr. Dede Kosasih, M.Si.,jeung Yatun Romdonah Awaliah, S.Pd., M.Pd.

<sup>2</sup> Mahasiswa Pendidikan Bahasa Sunda FPBS UPI Bandung Entragan 2017.

**NILAI ESTETIKA DALAM LIRIK SAWER PENGANTIN  
DI KECAMATAN SOREANG KABUPATEN BANDUNG  
UNTUK BAHAN PEMBELAJARAN MEMBACA ARTIKEL  
DI SMA KELAS XII  
(Ulikan Struktural)<sup>3</sup>**

**Nida Nuraeni<sup>4</sup>**

**ABSTRAK**

Latar belakang penelitian ini adalah kurangnya pemahaman masyarakat terhadap sawer pengantin di Kecamatan Soreang Kabupaten Bandung, yang dianggap memiliki nilai-nilai yang bisa dijadikan sebagai pengetahuan dan kekayaan budaya untuk masyarakat. Penelitian ini mempunyai tujuan untuk mendeskripsikan struktur teks sawer pengantin, konteks penuturan dan fungsi sawer, nilai estetika, serta penerapan hasil penelitian dalam pembelajaran membaca artikel di SMA kelas XII. Menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Teknik yang digunakan dalam mengumpulkan data yaitu teknik studi pustaka, wawancara, dan dokumentasi. Hasil dari penelitian ini yaitu adanya deskripsi teks sawer pengantin di Kecamatan Soreang Kabupaten Bandung, terdapat struktur yang mencakup bentuk yaitu jumlah bait dalam satu paragraf, jumlah suku kata dalam satu bait, serta suara akhir kata di akhir bait yang berbeda-beda di setiap teks. Jenis yang terdapat dari seluruh teks yaitu jenis sawer pengantin. Nilai estetika yang terdapat dalam analisis bahasa yaitu gaya bahasa *lalandian*, dan *mijalma*. Serta terdapat *purwakanti pangluyu*, *purwakanti maduswara*, *purwakanti cakraswara*, *purwakanti mindoan kawit*, *purwakanti laras wekas*, *purwakanti larasmadya*, dan *purwakanti margaluyu*. Dalam analisis isi, terdapat tema, yaitu mengenai kehidupan. Hasil dari penelitian ini dapat dijadikan bahan pembelajaran membaca artikel di SMA kelas XII.

**Kata kunci:** *Struktural, Nilai Estetika, Bahan Pembelajaran, Sawer Pengantin*

---

<sup>3</sup> Skripsi ini dibimbing oleh Dr. Dede Kosasih, M.Si., dan Yatun Romdonah Awaliah, S.Pd., M.Pd.

<sup>4</sup> Mahasiswa Pendidikan Bahasa Sunda, FPBS UPI, Bandung Angkatan 2017

***AESTHETIC VALUE IN THE LYRICS OF THE BRIDAL SAWER IN THE  
SOREANG SUBDISTRICT BANDUNG DISTRICT FOR LEARNING  
MATERIALS FOR READING ARTICLES IN CLASS XII HIGH SCHOOL  
(Structural Analysis)<sup>5</sup>***

**Nida Nuraeni<sup>6</sup>**

***ABSTRACT***

The background of this research is the lack of public understanding of the bridal sawer in Soreang sub-district, Bandung district, which is considered to have values that can be used as knowledge and cultural wealth for the community. This study aims to describe the structure of the text of the bridal sawer, the context of the narrative and the aesthetic value, and the application of the research result in learning to read articles in class XII high school. Using a qualitative approach with descriptive analysis method. The techniques used in collecting data are literature study techniques, interview, and documentation. The result of this research is that there is a description of the bridal sawer text in Soreang District, Bandung Regency, there is a structure that includes the form, namely the number of bai in one paragraph, the number of syllables in one stanza, and the final sound of the word at the end of the stanza which is different in each text. The type contained in the entire text is the type of bridal sawer. Aesthetic values contained in language analysis are lalandian, and mijalma language styles. And there are Purwakanti Pangluyu, Purwakanti Maduswara, Purwakanti Chakraswara, Purwakanti Mindoan Kawit, Purwakanti Laras Wekas, Purwakanti Larasmadya, and Purwakanti Margaluyu. In content analysis, there is a theme, namely about life. The results of this study can be used as learning materials for reading articles in high school class XII.

**Keywords:** *Structural, Aesthetic Value, Learning Materials, Bridal Sawyer*

---

<sup>5</sup> This research paper is supervised by Dr. Dede Kosasih, M.Si., and Yatun Romdonah Awaliah, S.Pd., M.Pd.

<sup>6</sup> Student of Sundanese Language Education, FPBS UPI Bandung, Class of 2017

## DAPTAR EUSI

**AJÉN ÉSTÉTIKA DINA RUMPAKA SAWÉR PANGANTÉN**Error! Bookmark not defined.

**LEMBAR HAK CIPTA**..... 2

**LEMBAR PENGESAHAN** ..... 3

**INSKRIPSI** ..... Error! Bookmark not defined.

**PERNYATAAN**..... Error! Bookmark not defined.

**PANGJAJAP** ..... Error! Bookmark not defined.

**TAWIS NUHUN**..... Error! Bookmark not defined.

**ABSTRAK** ..... 4

**ABSTRAK** ..... 5

**ABSTRACT** ..... 6

**DAPTAR EUSI**..... 7

**DAPTAR TABÉL** ..... Error! Bookmark not defined.

**DAPTAR BAGAN**..... Error! Bookmark not defined.

**DAPTAR GAMBAR**..... Error! Bookmark not defined.

**DAPTAR LAMPIRAN** ..... Error! Bookmark not defined.

**DAPTAR SINGGETAN** ..... Error! Bookmark not defined.

**BAB I BUBUKA**..... Error! Bookmark not defined.

1.1 Kasang Tukang..... **Error! Bookmark not defined.**

1.2 Idéntifikasi jeung Rumusan masalah ..... **Error! Bookmark not defined.**

1.2.1 Idéntifikasi Masalah ..... **Error! Bookmark not defined.**

1.2.2 Rumusan Masalah ..... **Error! Bookmark not defined.**

1.3 Tujuan Panalungtikan..... **Error! Bookmark not defined.**

1.3.1 Tujuan Umum ..... **Error! Bookmark not defined.**

1.3.2 Tujuan Husus ..... **Error! Bookmark not defined.**

1.4 Mangpaat Panalungtikan ..... **Error! Bookmark not defined.**

1.4.1 Mangpaat tina segi Téoritis ..... **Error! Bookmark not defined.**

1.4.2 Mangpaat tina Segi Kawijakan ..... **Error! Bookmark not defined.**

1.4.3 Mangpaat Praktis..... **Error! Bookmark not defined.**

Nida Nuraeni, 2021

**AJÉN ÉSTÉTIKA DINA RUMPAKA SAWÉR PANGANTÉN DI KECAMATAN SORÉANG KABUPATEN BANDUNG PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL DI SMA KELAS XII (Ulukan Struktural)**  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

1.4.4	Mangpaat tina Segi Isu jeung Aksi Sosial .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
1.5	Raraga Tulisan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, JEUNG RARAGA MIKIR .....</b>		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>2.1</b>	<b>Ulikan Tiori .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>2.1.1</b>	<b>Sawér .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.1.1	Wangenan Sawér.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.1.2	Kamekaran Sawér .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.1.1.3	Papasingan Sawér.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>2.2.2</b>	<b>Puisi .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>2.3</b>	<b>Strukturalisme.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3.1	Wangenan Strukturalisme .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3.2	Struktur Puisi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.3.3	Struktur Sawér.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>2.4</b>	<b>Ajén Éstétika .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.4.1	Basa .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.4.1.1	Gaya Basa.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.4.1.2	Purwakanti .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.4.2	Eusi.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.4.2.1	Téma.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.4.2.2	Nada .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.4.2.3	Rasa .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.4.2.4	Amanat .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.5	Bahan Pangajaran.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.5.1	Wangenan Bahan Pangajaran.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.5.2	Kritéria Milih Bahan Ajar .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.5.3	Prinsip Pamekaran Bahan Ajar .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.5.4	Pangajaran Maca .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.5.5	Pangajaran Maca Artikel di SMA .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.6	Panalungtikan Saméméhna .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
2.7	Raraga Mikir .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>



<b>BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1 Desain Panalungtikan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2 Lokasi jeung Sumber Data Panalungtikan .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2.1 Lokasi Panalungtikan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2.2 Kondisi Sosial Budaya Masarakat Kecamatan Soréang Kabupatén Bandung .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.2.3 Sumber Data Panalungtikan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3 Téhnik Panalungtikan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3.1 Téhnik Ngumpulkeun Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.3.2 Téhnik Ngolah Data .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4 Instrumén Panalungtikan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.4.1 Instrumén Panalungtikan dina Ngumpulkeun Data.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1 Hasil Panalungtikan.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.1 Analisis Struktur Rumpaka Sawér Pangantén....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.2 Kontéks Penuturan jeung Fungsi Sawér .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.3 Analisis Ajén Éstétika dina Rumpaka Sawér Pangantén di Kecamatan Soréang Kabupatén Bandung.....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.4 Larapna Hasil Panalungtikan Pikeun Alternatif Bahan Pangajaran Maca Artikel di SMA kelas XII .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.2 Pedaran .....	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>RIWAYAT HIRUP .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

## DAPTAR PUSTAKA

- Abidin. (2016). *Revitalisasi Penilaian Pembelajaran dalam Konteks Pendidikan Multiliterasi*. Bandung: Refika Aditama.
- Amelia, L. (2013). *Puisi Sawér Pangantén di Kacamatan Nusahérang Kabupatén Kuningan Pikeun Bahan Pangajaran Ngaregepkeun di SMP*. Thesis: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Andari Novi, Bahalwan K.I. (2016). *Estetika, Retorika, dan Ideologi Pengarang dalam Novel Nijuushi No Hitomi (Dua Belas Pasang Mata) Karya Sakai Tsuboi (Kajian Stilistika)*: dina jurnal <https://jurnal.untag-sby.ac.id>
- Arikunto, Suharsimi. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta. Geger Sunten.
- Cahyadi, A.D. (2014). *Kajian Struktural, Stalistika, dan Etnopedagogi Dalam Kumpulan Puisi (Sajak) Periode Tahun 2000-an* : Jurnal Lokabasa. Diakses di <https://scholar.google.co.id>
- Danadibrata, R.A. (2006). *Kamus Basa Sunda*. Bandung : Kiblat Buku Utama
- Gusnira, Anisa. (2018). *Rumpaka Album Kawih Deudeuh jeung Geugeut Karya Eddy D. Iskandar Pikeun Bahan Pangajaran Kawih di SMA Kelas X* : Departemen Pendidikan Bahasa Sunda, Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Hadish, Spk. (1986). *Sastra Lisan Sunda*. Bandung : Proyek Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia dan Daerah Jawa Barat.
- Haerudin. (2019). *Panganteur Kajian Buku Ajar Basa Sunda*. Bandung: UPI Press.

- Hermayanti, Teti. (2019). *Puisi Sawer di Kecamatan Cikatomas Kabupatén Tasikmalaya Pikeun Alternatif Bahan Pangajaran Maca Artikel di SMA Kelas XII (Tilikan Struktural jeung Ajén Atikan Karakter)* : Universitas Pendidikan Indonesia.
- Iskandarwassid, (1996). *Kamus Istilah Sastra*. Bandung : Geger Sunten.
- Isnéndés. (2010). *Teori Sastra*. Bandung : CV. Wahana Karya Grafika.
- Isnéndés, Spk. (2018). *Teori Sastra Kontemporer*. Bandung : UPI Press.
- Karnamisastra, Spk. (1979). *Adat dan Upacara Perkawinan Jawa Barat*. Bandung : Proyek Penelitian dan Kebudayaan Daerah Jawa Barat.
- Khusnin, Mukhamad. (2012). *Gaya Bahasa Novel Ayat-Ayat Cinta Karya Habiburrahman El Shirazy Dan Impelemntasinya Terhadap Pengajaran Sastra Di SMA*. Seloka : Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Diakses tina <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/seloka>
- Koentjaraningrat. (1985). *Kebudayaan, Mentalitas dan Pembangunan*. Jakarta : PT Gramedia.
- Koswara, D. (2013). *Racikan Sastra: Pangdeudeul Bahan Perkuliahan Sastra Sunda*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Kusmayadi, Yadi. (2018). *Tradisi Sawer Panganten Sunda di Desa Parigi Kecamatan Parigi Kabupaten Pangandaran*: Universitas Galuh Ciamis. Diakses di <https://e-journal.unipma.ac.id>
- Masduki, Aam. (2010). *Upacara Perkawinan Adat Sunda di Kecamatan Cicalengka Kabupaten Bandung*. Bandung : Balai Pelestarian Sejarah dan Nilai Tradisional Bandung.
- Massi, Grace. (2014). *Analisis Unsur-Unsur Struktur Batin Beberapa Puisi Dalam Antologi Puisi "Jakarta-Berlin"*. Skripsi : Universitas sam Ratulangi.
- Muchtar, R.H. jeung Ki Umbara. (1977). *Modana*. Bandung : PT. Manglé Panglipur.
- Mustappa, Abdullah. (2014). *Wirahma Sajak*. Bandung : Pustaka Jaya.

- Muzakka, Moh. (2018). *Nilai Estetika Sajak “Sisa-sisa Usia” Karya Soedjarwo dan “Sajak Orang Tua” Karya Rahmat Djoko Pradopo*: Universitas Diponegoro. Diakses tina <https://ejournal.undip.aci.d>
- Rahim, Farida. (2011). *Pengajaran Membaca di Sekolah Dasar*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Ratna, Nyoman Kutha. (2011). *Estetika Sastra dan Budaya*. Yogyakarta : Pustaka Pelajar
- Ruhaliah. (2012). *Sajarah Sastra Sunda*. Bandung : UPI Press.
- Sadjati. (2012). *Hakikat Bahan Ajar*. Diakses tina <https://scholar.google.co.id>
- Salmun, M.A. (1963). *Kandaga Kasusatraan*. Bandung : Ganaco
- Saniro, Roma Kyo Kae. (2016). *Teks Naskah Sawyer Panganten: Kritik, Edisi, dan Tinjauan Fungsi*. Other thesis, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Saputra, Ardi Wina. (2018). *Analisis Struktural Untuk Menemukan Nilai Moral Dalam Sastra Anak*. Diakses tina <https://e-journal.usd.ac.id>.
- Semiawan, CR. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif Jenis, Karakteristik dan Keunggulannya*. Google Scholar.
- Soeganda, R. Akip Prawira. (1982). *Upacara Adat Di Pasundan* : Sumur Bandung.
- Sudaryat, Yayat. (1997). *Ulukan Semantik Sunda*. Bandung : CV Geger Sunten.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung : CV Alfabeta.
- Tamsyah, Budi Rahayu. (1997). *Kamus Sunda Populer jeung Istilah Basa Sunda*. Bandung : Pustaka Setia.
- Tarigan. (1979). *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Taum, Yoseph Yapi. (2011). *Studi Sastra Lisan: Sejarah, Teori, Metode, dan Pendekatan Disertai Contoh Penerapannya*. Yogyakarta: Lamalera.

Waluyo, Herman, J. (2003). *Apresiasi Puisi Untuk Pelajar dan Mahasiswa..* Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.

Nida Nuraeni, 2021

**AJÉN ÉSTÉTIKA DINA RUMPAKA SAWÉR PANGANTÉN DI KECAMATAN SORÉANG KABUPATEN BANDUNG PIKEUN BAHAN PANGAJARAN MACA ARTIKEL DI SMA KELAS XII (Ulukan Struktural)**  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu