

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
UCAPAN TERIMA KASIH	ii
ABSTRAK.....	iv
DAFTAR ISI	v
DAFTAR TABEL.....	viii
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	3
1.3 Pembatasan Masalah.....	5
1.4 Perumusan Masalah.....	6
1.5 Tujuan Penelitian.....	6
1.6 Manfaat Penelitian.....	7
1.7 Asumsi.....	8
1.8 Definisi Operasional.....	8
BAB 2 PEMAKAIAN BAHASA RAGAM LISAN DALAM KHOTBAH	
2.1 Pemakaian Bahasa	9
2.1.1 Pelafalan.....	11
2.1.2 Bentuk Kata.....	12
2.1.3 Pilihan Kata.....	14
2.1.4 Kalimat.....	15
2.2 Ragam Bahasa.....	18
2.2.1 Pengertian.....	18
2.2.2 Latar Belakang Timbulnya Keragaman Bahasa.....	19
2.3 Komunikasi dan Prinsip-prinsipnya Menurut Pendekatan Ragam	26
2.3.1 Pengertian Komunikasi.....	26

2.3.2	Timbulnya Keragaman dalam Komunikasi Lisan -----	27
2.3.2.1	Komunikasi Lisan-----	27
2.3.2.2	Keragaman Bahasa Lisan -----	30
2.4	Fungsi Bahasa -----	32
2.5	Kedwibahasaan -----	34
2.5.1	Kontak Bahasa -----	36
2.5.2	Interferensi -----	37
2.5.3	Alih Kode dan Campur Kode -----	38
2.6	Khotbah-----	40
2.6.1	Pengertian-----	40
2.6.1	Rukun dan Syarat-syarat Khotbah-----	42
2.6.3	Khotbah dan Prinsip-prinsip Komunikasi-----	44
BAB 3 METODE DAN PROSEDUR PENELITIAN		
3.1	Metode Penelitian-----	48
3.2	Sumber Data dan Prosedur Penentuan Sampel-----	49
3.3	Teknik Pengumpulan dan Analisis Data-----	52
3.3.1	Teknik Pengumpulan Data-----	52
3.3.2	Teknik Analisis Data-----	53
BAB 4 DESKRIPSI DAN ANALISIS DATA RAGAM LISAN DALAM KHOTBAH		
4.1	Deskripsi Khotbah -----	55
4.1.1	Khotbah A (MN)-----	55
4.1.2	Khotbah B (TB)-----	75
4.1.3	Khotbah C (MA)-----	90
4.1.4	Khotbah D (MF)-----	104
4.1.5	Khotbah E (MAN)-----	123
4.2	Analisis Pemilihan Ragam Bahasa Para Khatib-----	139
4.2.1	Ragam Bahasa Baku-----	140
4.2.2	Ragam Bahasa Nonbaku-----	143

4.2.3 Ragam Khas Para Khatib-----	159
4.3 Analisis Ciri Ragam Bahasa Lisan Para Khatib-----	163
4.3.1 Fonologi-----	163
4.3.2 Pilihan Kata (Diksi)-----	165
4.3.3 Pembentukan Kata (Morfologi)-----	167
4.3.4 Sintaksis-----	175
4.3.5 Wacana-----	189
4.4 Analisis Fungsi Bahasa Ragam Lisan Para Khatib-----	194
4.5 Analisis Isi /Pesan yang Disampaikan Para Khatib-----	201
BAB 5 PEMBAHASAN-----	207
BAB 6 SIMPULAN DAN SARAN-----	240
6.1.Simpulan-----	240
6.2.Saran-----	242
DAFTAR PUSTAKA-----	243
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
Lampiran : 1. Transkripsi Khotbah-----	247
Lampiran : 2. Pedoman Wawancara-----	291
Lampiran : 3. Riwayat Hidup-----	298

DAFTAR TABEL

	Halaman
1. Gejala Fonemisasi Khatib A (Tabel 1).....	54
2. Bentuk-bentuk Pemakaian Kata oleh Khatib A (Tabel 2).....	61
3. Gejala Fonemisasi Khatib B (Tabel 3)	74
4. Penggunaan Kata Asing/Daerah oleh Khatib C (Tabel 4)	82
5. Gejala Fonemisasi Khotbah C (Tabel 5)	89
6. Variansi Pengucapan Fonem /t/ oleh Khatib B (Tabel 6)	90
7. Korelasi Kata Arab-Indonesia (Tabel 7)	91
8. Kata-kata Arab yang Digunakan Khatib D (Tabel 8)	95
9. Gejala Fonemisasi Khotbah D (Tabel 9)	104
10. Kata-kata Arab yang Digunakan Khatib D (Tabel 10)	113
11. Gejala Fonemisasi Khotbah E (Tabel 11)	123
12. Kata-kata Bahasa Arab yang Digunakan Khatib E (Tabel 12)	128
13. Gejala Fonemisasi Ragam Khotbah (Tabel 13)	140
14. Bahasa yang Berinterferensi terhadap Fonem Ragam Khotbah (Tabel 14)	142
15. Pemakaian Kosakata Arab oleh Para Khatib (Tabel 15)	144
16. Gejala Morfologisasi Ragam Khotbah (Tabel 16)	148
17. Gejala Pelepasan Imbuhan oleh Para Khatib (Tabel 17)	149
18. Gejala penambahan Imbuhan oleh Para Khatib (Tabel 18)	150
19. Sebab-sebab kerancuan Pembentukan Kata oleh Para Khatib (Tabel 19) ...	152
20. Gejala Umum Ragam Khotbah Aspek Sintaksis (Tabel 20)	156
21. Isi dan Struktur Penyajian Khotbah (Tabel 21)	172
22. Bentuk- bentuk Wacana dalam Khotbah (Tabel 22)	174

