

## DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
UCAPAN TERIMA KASIH.....	iii
ABSTRAK.....	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Masalah Penelitian.....	1
1.2 Identitas Penelitian.....	6
1.3 Batasan Penelitian.....	7
1.4 Rumusan Penelitian.....	7
1.5 Tujuan Penelitian.....	7
1.6 Manfaat Penelitian.....	8
1.7 Sistematika Penulisan.....	9
BAB 2 KAJIAN TEORITIS.....	10
2.1 Hakikat Sastra.....	10
2.2 Puisi.....	11
2.3 Pendekatan dalam Mengkaji Puisi.....	12
2.4 Konsep Nilai.....	18
2.4.1 Nilai Religius.....	19
2.4.2 Nilai Moral.....	23
2.4.3 Nilai Pendidikan.....	27
2.4.4 Nilai Sosial.....	28
2.5 Pengertian Lirik Lagu.....	30
2.5.1 Jenis-Jenis Aliran lagu.....	33
2.6 Respons Pendengar.....	35
2.7 Perancangan Bahan Ajar.....	36
2.7.1 Hakikat Bahan Ajar.....	36
2.7.2 Jenis-Jenis Bahan Ajar.....	37

2.7.3 Kriteria Bahan Ajar yang Baik.....	38
2.7.4 Perancangan Bahan Ajar Puisi.....	39
<b>BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN.....</b>	<b>41</b>
3.1 Metode Penelitian.....	41
3.2 Desain Penelitian.....	42
3.3 Definisi Operasional.....	43
3.4 Sumber Data Penelitian.....	43
3.4.1 Sumber Data.....	44
3.4.2 Respons Pendengar.....	45
3.5 Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen.....	45
3.6 Teknik Analisis Data.....	46
<b>BAB 4 HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>51</b>
4.1 Analisis Data.....	52
4.1.1 Situasi Bahasa.....	53
4.1.2 Tema dan Pengembangan Tema.....	55
4.1.3 Penggunaan Bahasa Puisi.....	56
4.1.3.1 Bunyi.....	56
4.1.3.2 Sintaksis Puisi.....	59
4.1.4.3 Majas.....	62
4.1.4.4 Bentuk Sajak.....	64
4.1.4.5 Nilai-Nilai.....	65
4.2 Hasil Analisis.....	431
4.3 Pembahasan Hasil Analisis.....	460
<b>BAB 5 PENGEMASAN LIRIK LAGU SEBAGAI BAHAN AJAR PUISI .....</b>	<b>461</b>
5.1 Pemilihan Bahan Ajar.....	461
5.2 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran.....	461

5.3 Pengemasan Modul sebagai Bahan Ajar Puisi.....	464
5.4 Hasil Uji Kelayakan Modul.....	493
BAB 6 PENUTUP.....	495
6.1 Simpulan.....	495
6.2 Saran saran.....	500
DAFTAR PUSTAKA.....	501
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

