

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Metode dan Desain Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif. Deskriptif kualitatif merupakan metode dengan pengamatan, wawancara atau penelaah dokumen data yang dikumpulkan berupa, kata-kata, gambar, yang berisi kutipan-kutipan data untuk memberikan gambaran dan bukan angka-angka. Kualitatif adalah metode yang pada gilirannya menghasilkan data deskriptif dalam bentuk kata-kata, baik tertulis maupun lisan (Ratna, 2010, hlm. 94). Teknik yang digunakan adalah Teknik analisis isi (*content analysis*) yang digunakan untuk mengungkapkan, memahami, dan menangkap pesan dalam karya sastra (Endraswara, 2011, hlm. 160).

3.2 Data dan Sumber Data

Objek penelitian ini yaitu ketegaran tokoh perempuan yang dianalisis dengan Psikologi sastra menurut teori Sigmund Freud. Sumber data dalam penelitian ini bersumber dari kumpulan cerpen *istri kedua* karya Asma Nadia dan Isa Alamsyah. Kumpulan cerpen *istri kedua* diterbitkan oleh *REPUBLIKA* pada tahun 2020. Kumpulan cerpen *istri kedua* memiliki 266 halaman yang terdiri dari 14 judul cerita, yaitu: 1) *Cemburu pada Istri Kedua*, 2) *Istri Kedua Ayahku*, 3) *Mau poligami, yakin ?*, 4) *Haram*, 5) *Istri Kedua bagi Sang Mualaf*, 6) *Luka yang Digoreskan Bidadari*, 7) *Bahkan, Bukan Istri Kedua*, 8) *Pattakilo*, 9) *Aku WIL, Bukan Pelakor, dan Aku Bangga*, 10) *Yang Lahir dari Rahim Istri Kedua*, 11) *Istri Kedua jadi Istri Pertama, Istri Pertama jadi Istri Ketiga, Istri ketiga jadi Istri Pertama*, 12) *Ada Allah yang Menemani*, 13) *Sebab, Aku Istri Kedua*, 14) *Just The Two of Us*.

3.3 Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian adalah alat pengumpul data. Menurut Moleong (2014, hlm.168) yang menjadi instrumen penelitian adalah peneliti itu sendiri, ia sekaligus merupakan perencanaan, pelaksanaan pengumpulan data, analisis penafsir data dan pada akhirnya ia menjadi pelapor penelitiannya. Penelitian ini dibantu oleh instrumen pendukung atau penunjang yaitu format inventarisasi data.

Tabel 3.1

Instrumen Data Unsur Intrinsik Kumpulan Cerpen *Istri Kedua*

No.	Unsur Intrinsik	Data Temuan	Halaman
1.	Tema		
2.	Tokoh dan Penokohan		
3.	Latar		
4.	Alur		
5.	Sudut Pandang		

Tabel 3.2

Instrumen Data Struktur Kepribadian Tokoh Perempuan
dalam Kumpulan Cerpen *Istri Kedua*

No.	Struktur Kepribadian	Kutipan	Makna	Halaman
1.	<i>Id atau das es</i>			
2.	<i>Ego atau das ich</i>			
3.	<i>Super ego atau das ueber ich</i>			

Tabel 3.3
 Pedoman Penyusunan Buku Pengayaan Pengetahuan Berakses Digital
 (Permendikbud nomor 8 pasal 3 ayat 1 tahun 2016)

No.	Rumusan Masalah	Aspek Penyajian Buku	Keterangan
1.	<p>Bagaimanakah pemanfaatan hasil penelitian dari ketegaran tokoh perempuan dalam kumpulan cerpen <i>Istri kedua</i> karya Asma Nadia dan Isa Alamsyah yang terdapat dalam struktur teks dan struktur psikologi tokoh sebagai buku pengayaan pengetahuan berakses media digital di SMA ?</p>	Sampul Buku	<p>1. Judul buku: Ketegaran Tokoh Perempuan dalam Kumpulan Cerpen <i>Istri Kedua</i> 2. Nama Penulis 3. Nama Dosen pembimbing 4. Institusi</p>
		Klasifikasi Penyajian Materi	<p>Buku pengayaan pengetahuan ini memiliki tiga bagian, yaitu:</p> <p>1. Bagian Awal terdiri dari halaman judul, halaman hak cipta, halaman prakata, halaman petunjuk penggunaan buku, dan daftar isi. 2. Bagian Isi berisi materi dari buku pengayaan pengetahuan yang terdiri dari: Bab I Pembelajaran Cerpen, dan Bab II Kejiwaan Tokoh Cerpen.</p>

Bella Karisma, 2021

KETEGARAN TOKOH PEREMPUAN DALAM KUMPULAN CERPEN ISTRI KEDUA DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN PENGETAHUAN BERAKSES MEDIA DIGITAL DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

			3. Bagian Akhir terdiri dari Daftar Pustaka, Glosarium, dan Biografi Penulis.
		Tingkat Kemudahan dalam Memahami Materi	Penggunaan ilustrasi digunakan untuk memudahkan dalam memahami materi yang disajikan. Materi dan penggunaan bahasa disesuaikan untuk peserta didik kelas XI Sekolah Menengah Atas (SMA), banyaknya spekulatif mengenai poligami ataupun istri kedua yang dapat kita ambil sisi positif dan pembelajarannya untuk diterapkan dalam kehidupan. Buku pengayaan pengetahuan berakses media digital dapat diakses dimanapun dan kapanpun, hal ini tentunya membantu dan memudahkan siswa dalam mengikuti pembelajaran, dan memahami lebih dalam mengenai pengetahuan mengapresiasi karya sastra.

		<p>Merangsang Pengembangan Apresiasi Sastra</p>	<p>1. Materi yang disajikan dalam buku pengayaan pengetahuan secara digital diakses dimanapun dan kapanpun, hal ini tentunya membantu dan memudahkan siswa dalam mengikuti pembelajaran, dan memahami lebih dalam mengenai pengetahuan mengapresiasi karya sastra.</p> <p>2. Pemaparan dalam pembelajaran cerpen, dan kejiwaan tokoh cerpen tidak hanya disajikan secara teori namun dilengkapi dengan hasil analisis dengan tujuan dapat mengembangkan kemampuan peserta didik dalam mengapresiasi sastra (menenal, memahami, menghayati, menikmati, dan menerapkan sisi positif dari hasil analisis sastra dalam kehidupan).</p>
--	--	---	--

Tabel 3.4

Lembar Penilaian Ahli (Buku Pengayaan Pengetahuan Berakses Digital)

LEMBAR PENILAIAN**BUKU PENGAYAAN PENGETAHUAN BERAKSES DIGITAL**

Judul Buku	: Ketegaran Tokoh Perempuan dalam Kumpulan Cerpen <i>Istri Kedua</i>
Nama Penulis	: Bella Karisma
Deskripsi	: Lembar penilaian ini bertujuan mengetahui pendapat Bapak/Ibu mengenai kelayakan buku pengayaan pengetahuan berakses media digital “Ketegaran Tokoh Perempuan dalam Kumpulan Cerpen <i>Istri</i> ”

Nama Penilai :

Pekerjaan/Bidang keahlian :

Nomor Telepon :

Petunjuk Pengisian

1. Isilah identitas nama, pekerjaan, dan nomor telepon Saudara sebagai penilai.
2. Bacalah secara cermat buku pengayaan pengetahuan berakses media digital yang diberikan oleh penulis.
3. Berikanlah kritik dan saran terhadap buku pengayaan pengetahuan berakses media digital yang diberikan oleh penulis dengan mengikuti pedoman penilaian.
4. Berikanlah tanda centang (√) pada kolom di sebelah kanan aspek dengan ketentuan, yaitu: (1) sangat kurang, (2) kurang baik, (3) baik, (4) sangat baik.
5. Saudara diharapkan menyampaikan saran dan kritik pada kolom tanggapan yang terletak paling bawah pada setiap tabel.
6. Berikanlah pernyataan penilai mengenai kelayakan buku pengayaan pengetahuan berakses media digital sebagai bentuk kesimpulan dari penilaian Saudara dan bubuhkan tanda tangan di bagian akhir penilaian.

Bella Karisma, 2021

KETEGARAN TOKOH PEREMPUAN DALAM KUMPULAN CERPEN ISTRI KEDUA DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI BUKU PENGAYAAN PENGETAHUAN BERAKSES MEDIA DIGITAL DI SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

A. Komponen Isi atau Materi

No.	Aspek	1	2	3	4
1.	Isi atau materi sesuai dan mendukung tujuan pendidikan nasional.				
2.	Isi atau materi tidak bertentangan dengan peraturan perundang-undangan yang berlaku di Indonesia.				
3.	Isi atau materi karya asli penulis dan tidak mengandung permasalahan SARA dan diskriminasi gender.				
4.	Isi atau materi sesuai dengan perkembangan ilmu pendidikan yang sah, mutakhir, dan akurat				
5.	Isi atau materi mengembangkan kecapakan akademik, sosial, dan mengandung nilai-nilai pendidikan.				
Tanggapan:					

B. Komponen Penyajian

No.	Aspek	1	2	3	4
1.	Penyajian isi atau materi dilakukan secara runtun, padu, dan mudah dipahami.				
2.	Penyajian isi atau materi memacu pengembangan kognitif, afektif, dan psikis.				
3.	Penyajian isi atau materi menarik, memberikan pengetahuan dan pengalaman baru pembaca.				
4.	Penyajian isi atau materi sudah lengkap.				
5.	Penyajian isi atau materi berakses digital mudah digunakan.				
Tanggapan:					

C. Komponen Bahasa

No.	Aspek	1	2	3	4
1.	Bahasa yang digunakan sesuai dengan tingkat pemahaman pembaca, kontekstual, fungsional, dan efektif.				

2.	Bahasa yang digunakan jelas, dan sesuai kebutuhan siswa.				
3.	Bahasa yang digunakan sesuai dengan PUEBI (Pedoman Ejaan Bahasa Indonesia).				
Tanggapan:					

D. Komponen Grafika

No.	Aspek	1	2	3	4
1.	Tata letak judul, isi atau materi, logo, dan lain-lain sudah sesuai.				
2.	Penggunaan jenis huruf dan ukuran tulisan sudah sesuai dan jelas.				
3.	Ilustrasi dan desain tampilan buku pengayaan pengetahuan berakses media digital sudah sesuai dan menarik.				
Tanggapan:					

E. Pernyataan Penilai

Dengan ini saya menyatakan bahwa buku pengayaan pengetahuan berakses media digital ini (...) Layak/Tidak Layak* untuk digunakan sebagai buku penunjang pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Atas.

Bandung, 2021

Penilai

.....

3.4 Teknik Pengumpulan Data

Dalam penelitian ini dibutuhkan teknik pengumpulan data yang tepat agar mendapat data yang sesuai. Adapun teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik baca, simak, dan catat. Proses membaca dengan memberikan perhatian penuh terhadap objek pada umumnya disebut sebagai proses menyimak (Ratna, 2010, hlm. 245). Data diperoleh dalam bentuk tulisan maka harus dibaca dan disimak, hal-hal yang penting dicatat kemudian disimpulkan dan mempelajari sumber tulisan yang dapat dijadikan sebagai kajian teori dan acuan dalam hubungan dengan subjek dan objek yang diteliti. Pemerolehan data ini dilakukan dengan langkah-langkah sebagai berikut.

1. Membaca kumpulan cerpen *istri kedua* karya Asma Nadia dan Isa Alamsyah.
2. Mengidentifikasi setiap kalimat atau wacana di dalam kumpulan cerpen *istri kedua* karya Asma Nadia dan Isa Alamsyah dengan kajian struktural menganalisis unsur-unsur intrinsik dan psikologi sastra dengan fokus ketegaran tokoh perempuan dalam kumpulan cerpen tersebut.
3. Mengklasifikasikan psikologi dan kepribadian kumpulan cerpen *istri kedua* karya Asma Nadia dan Isa Alamsyah.
4. Mengelompokkan data dalam investarisasi data mengenai ketegaran tokoh perempuan yang terdapat dalam kumpulan cerpen *istri kedua* karya Asma Nadia dan Isa Alamsyah selanjutnya dianalisis dengan kajian struktural, dan psikologi sastra.
5. Menyimpulkan data dengan memeriksa kembali data yang telah dianalisis dan mendiskusikan dengan pembimbing, kemudian menyimpulkan ketegaran tokoh perempuan mengenai struktur teks dan struktur psikologi tokoh dalam kumpulan cerpen *istri kedua* karya Asma Nadia dan Isa Alamsyah.
6. Menyusun buku pengayaan pengetahuan berakses media digital untuk kelas XI SMA yang diperoleh dari hasil penelitian mengenai ketegaran tokoh perempuan kumpulan cerpen *istri kedua* karya Asma Nadia dan Isa Alamsyah melalui kajian struktural, dan psikologi sastra.

3.5 Teknik Analisis Data

Setelah data terkumpul, selanjutnya akan dilakukan analisis data. Teknik analisis data yang digunakan dalam menganalisis pada kumpulan cerpen *istri kedua* karya Asma Nadia dan Isa Alamsyah adalah teknik analisis data menurut Sugiyono (2014, hlm. 247), sebagai berikut.

1. Reduksi data

Reduksi data berarti memilih hal-hal penting dan membuang hal yang tidak penting mengenai ketegaran tokoh perempuan dalam struktur teks kumpulan cerpen *istri kedua* karya Asma Nadia dan Isa Alamsyah kemudian dengan kajian struktural, dan psikologi tokoh fokus ketegaran tokoh perempuan untuk pemanfaatannya sebagai buku pengayaan pengetahuan berakses media digital di SMA.

2. Penyajian data

Setelah reduksi data, selanjutnya peneliti menyajikan data dan memasukan data (ketegaran tokoh perempuan dalam kumpulan cerpen *istri kedua* karya Asma Nadia dan Isa Alamsyah) dengan kajian struktural, dan psikologi tokoh dalam agama Islam ke dalam inventarisasi data.

3. Verifikasi

Setelah penyajian data, selanjutnya peneliti menarik kesimpulan berupa jawaban dari rumusan masalah penelitian.