

## **BAB V**

### **KACINDEKAN JEUNG SARAN**

#### **5.1 Kacindekan**

Hasil nu kapaluruh tina ieu panalungtikan téh nyaéta ngeunaan sajarah kasenian bangkong réang di Kampung Cijaura, Désa Lebakmuncang, Kacamatan Ciwidéy, Kabupatén Bandung, prak-prakanna, unsur sémiotik dina éta kasenian, jeung larapna hasil panalungtikan pikeun bahan pangajaran maca artikel di SMA. Dina nganalisis objék panalungtikanna ngagunakeun konsép sémiotika Pierce pikeun maluruh unsur sémiotikna, sarta ngagunakeun métode déskriptif pikeun ngadéskripsiun hasil panalungtikanana. Anapon hasil tina panalungtikanana téh bisa dicindekkeun saperti ieu di handap.

Kesenian bangkong réang geus aya ti taun 1933-an salaku kaulinan barudak waktu keur ngangon. Kakara dina taun 1967-an bangkong réang muncul salaku kasenian nu dipintonkeun ku masarakat, nu diwanohkeun ku Pa Idi (alm) jeung Pa Méman dina lomba antar désa sa-Kacamatan Ciwidéy minangka wawakil ti Désa Lebakmuncang. Waditra ieu kasenian téh dijieuunna tina awi. Pangna dingaranan bangkong réang lantaran sora nu dihasilkeun waktu éta waditra ditabeuh téh saperti sora bangkong anu réang di sawah. Ti harita, ieu kasenian téh jadi kasenian nu dipintonkeun dina acara-acara gedé, saperti Agustusan, nikahan, jeung acara-acara helaran séjenna.

Dina prak-prakanna ieu kasenian téh ngawengku tilu bagian, nyaéta gerakan mimiti, lagu, jeung gerakan sarta lagu panutup. Gerakan nu biasa dilakukeun téh aya 11 gerakan, nyaéta lengok (ningali ka kénca jeung katuhu), ngungkleuk ka hareup, ngajul, nejek, luklok (gerakan luhur handap), rajel (siga nu rék luncat), ngayunkeun suku ka kénca jeung katuhu, kembu, senggak (ningali ka kénca jeung katuhu bari noyara), ngaléngkah ka hareup dua kali ka tukang sakali, jeung aclok siga bangkong. Anapon lagu nu biasa dihaleuangkeunna nyaéta kakawihan

barudak. Waditra nu dipaké dina ieu kasenian téh aya dua rupa nyaéta awi jeung gembyung.

Lian ti éta, dina kasenian bangkong réang téh kapaluruh ogé ayana unsur sémiotik Pierce, nyaéta ikon jeung indéks. Ikon dina éta kasenian téh kapaluruh aya tilu, nyaéta dina baju bangkong, gerakan lengok, jeung gerakan aclok, sedengkeun indéks dina ieu kasenian téh aya dua, anu kapaluruh dina gerakan luklok jeung gerakan senggak. Anapon simbol nu aya dina ieu kasenian téh aya 20, anu kapaluruh dina bilangan nangtukeun jumlah waditra (lima, tujuh, 12), lagu kakawihan nu dipaké, baju japréts konéng, japréts héjo, pangsi hideung, iket, waditra (tugu, patok, pancer, panempas, éngklok, jeung gembyung), jeung gerakan (ngajul, nejek, rajel, ngayunkeun suku, ngaléngkah ka hareup jeung kembu).

Hasil panalungtikan ngeunaan unsur sémiotik dina kasenian bangkong réang di Kampung Cijaura, Désa Lebakmuncang, Kacamatan Ciwidéy, Kabupaten Bandung téh bisa dijadikeun salasahiji alternatif bahan pangajaran basa Sunda, hususna di SMA kelas XII anu diluyukeun jeung KIKD pangajaran basa Sunda dina matéri ngeunaan artikel. Ku kituna, déskripsi ngeunaan hasil panalungtikan tadi téh bisa dilarapkeun salaku salasahiji matéri dina pangajaran maca artikel.

## 5.2 Saran

Nu nyusun miboga sababaraha saran tina ieu panalungtikan pikeun sawatara pihak, nyaéta saperti ieu di handap.

### 1) Lembaga-lembaga kasenian

Dipiharep sangkan lembaga-lembaga kasenian leuwih ngainvén tarisir kana budaya, hususna kasenian tradisional nu aya di daerah-daerah.

### 2) Masyarakat umum

Dipiharep sangkan masarakat leuwih mikareueus deui budayana sorangan. Ieu panalungtikan ogé bisa jadi salasahiji sarana pikeun masarakat

mikawanoh deui kana kasenian tradisional nu aya di tatar Sunda, saperti kasenian bangkong réang.

3) Guru

Ieu hasil panalungtikan téh dipiharep bisa dipaké minangka salahiji alternatif bahan pangajaran pikeun guru, nu disaluyukeun jeung kurikulum nu dipaké.

4) Mahasiswa

Ieu panalungtikan dipiharep bisa méré pangaweruh ngeunaan kasenian tradisional, sarta bisa jadi référénsi dina panalungtikan-panalungtikan nu sarupa, boh panalungtikan kana kasenian bangkong réang, boh kana kasenian séjénna. Lantaran dina ieu kasenian gé loba kénéh hal nu bisa ditalungtik. Ku kituna, para mahasiswa bisa ngalakukeun panalungtikan kana ieu kasenian tina jihad sawangan séjénna.