

**TINDAK TUTUR LOKUSI DAN ILOKUSI PEMANDU WISATA  
DOMESTIK KOREA SELATAN DALAM VIDEO BLOG DI KANAL  
YOUTUBE GILJAB (길잡)**

**(Kajian Pragmatik)**

**SKRIPSI**

diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan di Program Studi Pendidikan Bahasa Korea



oleh  
Cantika Julia Nursyifa  
NIM 1704454

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA KOREA  
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2021**

**TINDAK TUTUR LOKUSI DAN ILOKUSI PEMANDU WISATA  
DOMESTIK KOREA SELATAN DALAM VIDEO BLOG DI KANAL  
YOUTUBE GILJAB (길잡)**

**(Kajian Pragmatik)**

oleh  
CANTIKA JULIA NURSYIFA  
NIM 1704454

Sebuah Skripsi yang Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh  
Gelar Sarjana Pendidikan Pada Program Studi Pendidikan Bahasa Korea Fakultas  
Pendidikan Bahasa dan Sastra

© CANTIKA JULIA NURSYIFA  
Universitas Pendidikan Indonesia  
2021

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difotocopy, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

CANTIKA JULIA NURSYIFA

TINDAK TUTUR LOKUSI DAN ILOKUSI PEMANDU WISATA DOMESTIK  
KOREA SELATAN DALAM VIDEO BLOG DI KANAL YOUTUBE GILJAB

(길잡)

(Kajian Pragmatik)

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing 1



Dianni Risda, S. Pd., M.Ed.

NIP 197105261998032002

Pembimbing 2



Velayeti Nurfitriana Anas, S. Pd., M.Pd

NIP 920160119890610201

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea



Didian Samsudin, S.E., M.M., CHCM.

NIP 920160119760228101

## LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

CANTIKA JULIA NURSYIFA

TINDAK TUTUR LOKUSI DAN ILOKUSI PEMANDU WISATA DOMESTIK  
KOREA SELATAN DALAM VIDEO BLOG DI KANAL YOUTUBE GILJAB

(길잡)

(Kajian Pragmatik)

disetujui dan disahkan oleh penguji:

Penguji 1



Dra. Renariah, M.Hum.

NIP 195804061985032001

Penguji 2



Didin Samsudin, S.E., M.M., CMCH.

NIP 920160119760228101

Penguji 3



Risa Triarisanti, S.Pd., M.Pd.

NIP 920160119780419201

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea



Didin Samsudin, S.E., M.M., CMCH.

NIP 920160119760228101

## PERNYATAAN

Saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “**Tindak Tutur Lokusi dan Ilokusi Pemandu Wisata Domestik Korea Selatan dalam Video Blog di Kanal Youtube *Giljab* (길잡)**” ini sepenuhnya adalah benar-benar karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalam karya ini yang merupakan penjiplakan karya orang lain dan menjadikannya seolah-olah karya sendiri atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila di kemudian hari ditemukannya adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Agustus 2021

Yang membuat pernyataan,



Cantika Julia Nursyifa

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah SWT. yang telah memberikan rahmat dan karunianya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “**Tindak Tutur Lokusi dan Ilokusi Pemandu Wisata Domestik Korea Selatan dalam Video Blog di Kanal Youtube *Giljab* (길잡)**”. Penyusunan skripsi ini adalah sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar sarjana pendidikan pada Program Studi Pendidikan Bahasa Korea Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis mendapat banyak hambatan serta rintangan yang harus dihadapi, namun penulis juga mendapatkan banyak bimbingan dan bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu penulis menyampaikan ucapan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini baik secara moral maupun spiritual.

Tentu saja dalam penyusunan skripsi ini tidak luput dari kesalahan baik yang disengaja maupun tidak disengaja. Oleh karena itu, penulis memohon maaf atas ketidaksempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca dan menjadi referensi untuk penelitian selanjutnya.

Bandung, Agustus 2021

Penulis,

Cantika Julia Nursyifa

## UCAPAN TERIMA KASIH

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan selesai tanpa bimbingan, bantuan, doa, dan dorongan dari berbagai pihak. Dalam kesempatan ini, penulis mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Allah SWT. yang atas hidayah dan ridha-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan lancar.
2. Bapak Musadi dan Ibu Djuwarsih selaku orang-tua kandung penulis yang telah mencurahkan doa, kasih sayang, perhatian, semangat, dan dukungan baik secara moral maupun materi yang tak henti-hentinya mengalir demi kelancaran dan kesuksesan penulis dalam menyelesaikan pendidikan hingga selesai menyusun skripsi ini.
3. Keluarga besar Almarhum Bapak Ma'ih bin Ahum yang senantiasa memberikan doa dan dukungan yang tulus kepada penulis.
4. Prof. Dr. M. Solehuddin, M.Pd., M.A., selaku Rektor Universitas Pendidikan Indonesia.
5. Prof. Dr. Tri Indri Hardini, M.Pd., selaku Dekan Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia.
6. Bapak Didin Samsudin, M.M., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Korea.
7. Ibu Dianni Risda, S.Pd., M.Ed., selaku dosen pembimbing 1 yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Ibu Velayeti Nurfitriana Ansas, S.Pd., M.Pd., selaku dosen pembimbing 2 yang selalu ada untuk membimbing dan membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Serta selaku dosen pembimbing akademik yang telah banyak memberikan arahan, dorongan, dan semangat sejak awal penulis masuk kuliah hingga saat ini.
9. Ibu Asma Azizah, S.S., M.A., dan Ibu Ashanti Widyana, S. Hum., M.A., selaku *Expert Judgment* yang telah memeriksa hasil analisis data skripsi ini.

10. Prof. Shin Young Duk, M.A., Ph.D., selaku *validator* abstrak bahasa Korea skripsi ini.
11. Ni Kadek Heny Sayukti, M.Pd., selaku *validator* abstrak bahasa Inggris skripsi ini.
12. Seluruh dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Korea Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Universitas Pendidikan Indonesia yang telah memberikan bantuan dan arahan dalam menyusun skripsi ini. Tentu saja penulis mengucapkan terima kasih dan penghargaan yang setinggi-tingginya atas ilmu yang telah diberikan selama 4 tahun masa perkuliahan, berkat ilmu yang diberikan tersebutlah yang dapat menunjang penulis dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga ilmu yang telah diberikan kepada penulis menjadi amalan yang tidak pernah putus untuk para dosen.
13. Staf akademik Program Studi Pendidikan Bahasa Korea serta staf akademik Universitas Pendidikan Indonesia yang membantu memfasilitasi penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
14. Teman-teman Kantin Ceria, yaitu Afisyah Aiman, Amirah Khansa Fathon, As Shifa Nabila Putri, Dian Ayu Safitri, Fadhilah Yulia Rahmah, Hendra Tirta Pabiona, Jeska Thufaila Adli, Ricky Triandika Pratama, Risma Dwi Putri Maharani, dan Syifa Ramadayani yang senantiasa menjadi teman yang selalu ada baik saat suka maupun duka.
15. Teman-teman Cameramin, yaitu Ira Putri Lestari, Jasmine Aubrey Andrea, dan Mega Adinda Stevania yang selalu menjadi teman yang ada dan selalu mendukung dalam keadaan apa pun.
16. Teman-teman Program Studi Pendidikan Bahasa Korea Angkatan 2017 yang telah bersama-sama berjuang dalam menuntut ilmu selama 4 tahun.
17. Kakak dan adik tingkat Program Studi Pendidikan Bahasa Korea Universitas Pendidikan Indonesia yang memberikan banyak bantuan dan dukungan terkait informasi seputar penyusunan skripsi.
18. Teman-teman kosan Pak Djaman yang telah banyak membantu penulis selama merantau di Bandung.



Masih banyak lagi pihak-pihak yang sangat berpengaruh dalam proses penyusunan skripsi ini tetapi tidak bisa penulis sebutkan satu persatu. Semoga Allah SWT. senantiasa membalas segala kebaikan bantuan yang diberikan dengan tulus ini.

Bandung, Agustus 2021  
Penulis,

Cantika Julia Nursyifa

## ABSTRAK

Penelitian deskriptif kualitatif ini bertujuan untuk (1) memahami makna di balik tuturan pemandu wisata domestik Korea Selatan dalam video blog di kanal Youtube *Giljab* (길잡), (2) mengidentifikasi bentuk tindak tutur ilokusi pemandu wisata domestik Korea Selatan dalam video blog di kanal Youtube *Giljab* (길잡), dan (3) mengidentifikasi fungsi tindak tutur ilokusi dalam tuturan pemandu wisata domestik Korea Selatan dalam video blog di kanal *Giljab* (길잡). Data dalam penelitian ini diperoleh dengan menggunakan teknik simak dan teknik mencatat. Analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik analisis model Miles dan Huberman yaitu pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan kesimpulan. Berdasarkan hasil analisis yang dilakukan, ditemukan bahwa makna lokusi dalam tuturan pemandu wisata mengandung makna leksikal di mana maknanya tanpa perlu menyertakan konteks tuturannya cenderung mudah dipahami tujuan dan maksud dari tuturan pemandu wisata. Dalam tuturan pemandu wisata makna yang muncul adalah makna memberi tahu atau menginformasikan. Bentuk tindak tutur ilokusi yang paling sering muncul adalah bentuk deklaratif. Fungsi yang lebih dominan muncul dalam tuturan pemandu wisata adalah fungsi direktif menanyakan.

Kata Kunci : tindak tutur lokusi, tindak tutur ilokusi, pemandu wisata, pariwisata

## ABSTRACT

*This qualitative descriptive study aims to (1) understand the meaning behind the utterances of South Korean domestic tour guides in video blogs on the Giljab (길잡) Youtube channel, (2) identify the forms of illocutionary speech acts in the utterances of South Korean domestic tour guides in video blogs on the Giljab (길잡) Youtube channel, and (3) to identify the function of illocutionary speech acts in the utterances of a South Korean domestic tour guide in a video blog on the Giljab (길잡) Youtube channel. The data in this study were obtained by using listening and note-taking techniques. Data analysis in this study used the Miles and Huberman model analysis techniques, namely data collection, data reduction, data display, and conclusions drawing/verification. Based on the results of the analysis carried out, it was found that the meaning of locutions in the utterances of the tour guide contains lexical in which the purpose and intention of the utterances tend to be easily understood without need to include the context. In the utterances of the tour guide, the meaning that appears is the meaning of telling or informing. The most common form of illocutionary speech acts is the declarative form. Meanwhile, the function that mostly appears in the utterances of the tour guide is the directive function of asking.*

*Keywords: locutionary speech act, illocutionary speech act, tour guide, tourism*

## 초 록

본 논문의 목적은 다음과 같다 (1) 길잡 유튜브 채널의 영상 블로그에서 한국 국내 관광 가이드의 설명 내용이 있는데 그 설명의 이면에 담긴 의미를 이해하는 것을 목적으로 한다, (2) 길잡 유튜브 채널의 영상 블로그에 있는 한국 국내 관광 가이드의 발화수반행위의 형태를 파악한다, (3) 길잡 유튜브 채널의 영상 블로그에 있는 한국 국내 관광 가이드의 설명에 대한 발화수반행위의 기능을 파악한다. 본 논문의 데이터는 듣기 및 필기 기술을 사용하여 얻었다. 본 연구의 데이터 분석은 마일즈 및 휴버만 모델 분석 기법 (예: 데이터 수집, 데이터 축소, 데이터 표시, 결론 도면/검증)을 사용했다. 분석 결과를 바탕으로 관광 가이드의 설명에 나타난 표현의 의미는 굳이 그 맥락을 고려하지 않아도 관광 가이드의 설명의 목적과 의도를 쉽게 이해할 수 있는 사전적 의미를 담고 있는 것으로 나타났다. 관광 가이드의 설명에서 나타나는 의미는 말하거나 알려주는 의미이다. 가장 흔한 형태의 해설은 평서형이다. 관광 가이드의 설명에 나타나는 보다 지배적인 기능은 질문의 지시화행 기능이다.

키워드 : 발화행위, 발화수반행위, 관광 가이드, 관광객

## PEDOMAN TRANSLITERASI BAHASA KOREA

### A. Huruf Vokal

<b>Vokal Dasar</b>	ㅏ	ㅑ	ㅓ	ㅕ	ㅡ	ㅣ	ㅞ	ㅚ	ㅜ	ㅠ
	a	eo	o	u	eu	i	ae	e	oe	wi
<b>Vokal Perluasan</b>	ㅑ	ㅓ	ㅛ	ㅠ	ㅞ	ㅘ	ㅚ	ㅜ	ㅞ	ㅠ
	ya	yeo	yo	yu	yae	wa	wae	wo	we	ui

### B. Huruf Konsonan

<b>Konsonan Dasar</b>	ㄱ	ㄴ	ㄷ	ㄹ	ㅁ	ㅂ	ㅅ
	g/k	n	d/t	r/l	a	b/p	s
	ㅇ	ㅈ	ㅊ	ㅋ	ㅌ	ㅍ	ㅎ
	ng	j	ch	kh	th	ph	h
<b>Konsonan Ganda</b>	ㄲ	ㄸ	ㅃ	ㅆ	ㅈ		
	kk	tt	pp	ss	jj		

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI.....</b>	<b>iii</b>
<b>PERNYATAAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>ix</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>x</b>
<b>초 록.....</b>	<b>xi</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI BAHASA KOREA .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR BAGAN .....</b>	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xviii</b>
<b>BAB 1 PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	6
1.5 Sistematika Penulisan .....	6
<b>BAB 2 KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>9</b>
2.1 Pragmatik.....	9
2.2 Tindak Tutur .....	10
2.2.1 Jenis Tindak Tutur.....	11
2.2.2 Aspek Situasi Tutur .....	14
2.2.3 Konteks Tindak Tutur .....	15
2.3 Tindak Tutur Lokusi.....	15
2.3.1 Makna Tindak Tutur Lokusi.....	16
2.4 Tindak Tutur Ilokusi.....	18

## DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, S. (2018). Analisis Tindak Tutur pada Wawancara Putra Nababan dan Presiden Portugal (Kajian Pragmatik). *SeBaSa*, 1(1), 27-38.
- Ananda, N. A., Utama, I. M., & Nurjaya, I. G. (2015). Bentuk dan Fungsi Tindak Tutur Slogan Varian Iklan Pond's di Televisi Swasta. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(1).
- Andini, Hanim Mawar. (2017). Jenis-Jenis Tindak Tutur dan Makna Pragmatik Bahasa Guru Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA Negeri 1 Karangreja Kabupaten Purbalingga Tahun Ajaran 2016/2017. *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.
- Andriyani, A.A.A.D. (2018). The Speech Act Expressive Functions Within The Interactions of Tourism Actors with Japanese Tourist in Bali. *Jurnal Ilmiah Lingua Idea*, 9(2).
- Apriastuti, N. N. A. A. (2017). Bentuk, Fungsi dan Jenis Tindak Tutur dalam Komunikasi Siswa di Kelas IX Unggulan SMP PGRI 3 Denpasar. *Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Pembelajaran*, 1(1).
- Arifiany, N., Ratna, M., & Trahutami, S. (2016). Pemaknaan Tindak Tutur Direktif dalam Komik "Yowamushi Pedal Chapter 87-93". *Japanese Literature*, 2(1), 1-12.
- Budiarsa, M., Artawa, K., Sedeng, N., Putra, K., Kristianto, Y., & Sukaja, R. (2010). *Bentuk, Fungsi, dan Makna Pragmatik Tuturan Pemandu Wisata di Daerah Pariwisata Badung dan Denpasar, Bali*. Denpasar: Universitas Udayana.
- Darwis, A. (2018). Tindak Tutur Direktif Guru di Lingkungan SMP Negeri 19 Palu: Kajian Pragmatik. *Bahasa dan Sastra*, 4(2).

- Dewi, I. G. A. R. S., Suandi, I. N., & Wisudariani, N. M. R. (2016). Jenis, Bentuk, dan Fungsi Tindak Tutur Meme Comic pada Facebook. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Undiksha*, 5(3).
- Fitriah, F., & Fitriani, S. S. (2017). Analisis Tindak Tutur dalam Novel Marwah di Ujung Bara Karya RH Fitriadi. *Master Bahasa*, 5(1), 51-62.
- Hidayah, T., Sudrajat, R. T., & Firmansyah, D. (2020). Analisis Tindak Tutur Lokusi, Ilokusi, dan Perlokusi pada Film “Papa Maafin Risa”. *Parole (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 3(1), 71-80.
- Jones, T., & Cuthrell, K. (2011). YouTube: Educational Potentials and Pitfalls. *Computers in the Schools*, 28(1), 75-85.
- Jumail, Mohammad. (2017). *Teknik Pemanduan Wisata*. Yogyakarta: Penerbit ANDI (Anggota IKAPI).
- Kim, D. (2017). Vlog as a Branding Tool: How to Build a Brand with a Video Blog in Social Media. *Thesis*. Helsinki: Metropolia University of Applied Sciences.
- Koo, Y., Kim, J., Hong, M., & Kim, Y. K. (2017). A Linguistic Study of Automatic Speech Act Classification for Korean Dialog. *Annual Conference on Human and Language Technology*, 17-22. Human and Language Technology.
- Leech, Geoffrey. (2015). *Prinsip-Prinsip Pragmatik*. Terj M.D.D. Oka. Jakarta: Penerbit Universitas Indonesia (UI-Press).
- Lismayanti, H., & Aswadi, D. (2018). Tindak Tutur Lokusi Pedagang dan Pembeli di Pasar Sudi Mampir Banjarmasin. *STILISTIKA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 3(1).
- Maharani, A. T., & Utomo, A. P. Y. (2020). Analisis Tindak Tutur Lokusi dalam Akun Twitter Fiersa Besari. *METAFORA: JURNAL PEMBELAJARAN BAHASA DAN SASTRA*, 6(2), 86-101.



- Nugrahani, F., & Hum, M. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif*. Solo: Cakra Books.
- Oktaviani, S. (2015). Tindak Tutur Lokusi dan Perlokusi Dalam Dialog Film 5 Cm Karya Rizal Mantovani. *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Pangestuti, T. Y. (2020). Tindak Tutur Lokusi pada Akun Instagram@ Dyah Hayuning Pratiwi Bupati Purbalingga Terkait Covid-19. *Prosiding Seminar Nasional Pascasarjana (PROSNAMPAS)*, 3(1), 552-557.
- Pemerintah Indonesia. (1990). *Undang-Undang Nomor 9 Tahun 1990 tentang Kepariwisataaan. Lembaran RI Tahun 1990 No. 9 Tahun 1990*. Jakarta: Sekretariat Negara.
- Pelawi, B. Y. (2009). Aspek Semantik dan Pragmatik dalam Penerjemahan. *Lingua Cultura*, 3(2), 146-151.
- Primaningrum, Maya. (2012). Tuturan Ekspresif pada Novel Dom Sumurup Ing Banyu Karya Suparto Brata. *Skripsi*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Purnamentari, L.Y., Suandi, I.N., & Wisudarani, N.M.R. (2017). Analisis Jenis, Bentuk, dan Fungsi Tindak Tutur Berita Utama pada Koran Bali Post. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(2).
- Putra, S. P., & Yuana, C. (2019). Analisis Lokusi Ilokusi Perlokusi dalam Drama Koe Koi. *MEZURASHII: Journal of Japanese Studies*, 1(1).
- Putri, I. G. A. V. W., & Devi, D. A. D. M. S. (2019). Speech act in English Interaction Used by Tour Guide in Bali. In *ICOSS 2018: Proceedings of International Conference of Social Science, ICOSS 2018, Denpasar, Indonesia* (p. 40). European Alliance for Innovation.
- Rinayanthi, N. M., Suwintari, I. G. A. E., & Ekasani, K. A. (2018). Analisis Penggunaan Bahasa Pramuwisata dengan Wisatawan pada Kunjungan

- Situs Warisan Budaya di Kawasan Heritage Pasar Badung Denpasar. *Jurnal Kepariwisata dan Hospitalitas*, 2(2), 28-37.
- Saifudin, A. (2019). Teori Tindak Tutur dalam Studi Linguistik Pragmatik. *Lite: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 15(1), 1-16.
- Simanjuntak, B.A., Tanjung, F., & Nasution, R. (2017). *Sejarah Pariwisata: Menuju Perkembangan Pariwisata Indonesia*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Sugiyono. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif (Untuk penelitian yang bersifat: eksploratif, enterpretif, interaktif, dan konstruktif)*. Bandung: Penerbit Alfabeta.
- Tarnoto, L. (2010). Tindak Tutur Direktif pada Iklan Kosmetik Televisi Berbahasa Jepang. *Doctoral Dissertation*. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Wiranty, W. (2016). Tindak Tutur dalam Wacana Novel Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata (Sebuah Tinjauan Pragmatik). *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 4(2), 294-304.
- Yule, George. (2019). *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Penerbit.
- Yunianto, Andreas Dwi. (2017). *Bentuk Tindak Tutur Ilokusi dalam Program Sentilan Sentilun. Skripsi thesis*. Yogyakarta: Universitas Sanata Dharma.