

**LEGENDA MASYARAKAT ACEH BESAR: KAJIAN NILAI
PENDIDIKAN DAN REVITALISASINYA BAGI PENGUATAN
GERAKAN LITERASI SEKOLAH**

DISERTASI

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Doktor
pada program studi Pendidikan Bahasa Indonesia



Oleh
Asriani
NIM 1602952

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA INDONESIA
SEKOLAH PASCASARJANA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2021**

Asriani, 2021

*LEGENDA MASYARAKAT ACEH BESAR: KAJIAN NILAI PENDIDIKAN DAN REVITALISASINYA BAGI
PENGUATAN GERAKAN LITERASI SEKOLAH*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Legenda Masyarakat Aceh Besar: Kajian Nilai Pendidikan dan Revitalisasinya bagi Penguatan Gerakan Literasi Sekolah

Oleh
ASRIANI

Dr. UPI Bandung, 2021
M.Pd. Unsyiah Banda Aceh, 2013

Sebuah Disertasi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Doktor Pendidikan (Dr.) pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Seni

© Asriani 2021
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2021

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Disertasi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

ASRIANI

**LEGENDA MASYARAKAT ACEH BESAR: KAJIAN NILAI
PENDIDIKAN DAN REVITALISASINYA BAGI PenguATAN
GERAKAN LITERASI SEKOLAH**

disetujui dan disahkan oleh panitia disertasi:

Promotor



Prof. Dr. Syihabuddin, M. Pd.
NIP 196001201987031001

Kopromotor



Dr. Yeti Mulyati, M. Pd.
NIP 196008091986012001

Anggota



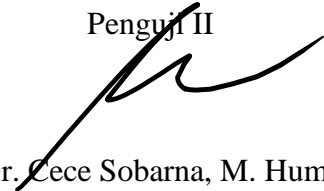
Dr. Sumiyadi, M. Hum.
NIP 196603201991031004

Penguji II



Prof. Dr. H. Iskandarwassid, M.Pd.
NIDN 130176762

Penguji II



Prof. Dr. Cece Sobarna, M. Hum.
NIDN 0028076404

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Indonesia
Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Andoyo Sastromiharjo, M, Pd.
NIP 196109101966031004

Asriani, 2021

**LEGENDA MASYARAKAT ACEH BESAR: KAJIAN NILAI PENDIDIKAN DAN REVITALISASINYA BAGI
PenguATAN GERAKAN LITERASI SEKOLAH**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

ABSTRAK
LEGENDA MASYARAKAT ACEH BESAR: KAJIAN NILAI
PENDIDIKAN DAN REVITALISASINYA BAGI PENGUATAN
GERAKAN LITERASI SEKOLAH

Asriani
NIM 1602952

Latar belakang yang mendasari penelitian ini adalah belum terungkapnya nilai-nilai dan ketidakpedulian generasi muda zaman sekarang terhadap legenda yang berkembang di masyarakat khususnya masyarakat Aceh. Oleh sebab itu, penelitian ini dilakukan untuk mengatasi fenomena tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan ragam cerita rakyat meliputi struktur teks cerita, proses penciptaan dan pewarisan, konteks penuturan cerita rakyat, fungsi sosial, dan, mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan yang terdapat dalam cerita rakyat Aceh di Kabupaten Aceh Besar, serta merevitalisasi sastra bagi penguatan Gerakan Literasi Sekolah. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Sumber data berupa teks legenda berdasarkan penuturan informan. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara, dokumen tertulis dan bahan audiovisual. Berdasarkan analisis struktur, cerita menggunakan alur maju, proses penciptaan dan pewarisan umumnya penutur terdahulu mewariskan cerita tersebut secara turun temurun (dari generasi satu ke generasi berikutnya). Konteks penuturan cerita yakni; konteks budaya terdiri dari unsur religi, bahasa, pengetahuan, masyarakat dan ekonomi. Fungsi sosial cerita meliputi fungsi estetis, pragmatis, etis dan historis. Hasil analisis cerita terdapat nilai pendidikan yakni, nilai moral, religi, sosial, dan budaya. Hasil penelitian direvitalisasi untuk penyusunan bahan ajar berupa buku pengayaan pengetahuan dan kepribadian bagi penguatan Gerakan Literasi Sekolah.

Kata kunci: Legenda Aceh, buku pengayaan pengetahuan, dan buku pengayaan kepribadian.

ABSTRACT
**LEGENDS OF ACEH BESAR SOCIETY: STUDY OF THE VALUE OF
EDUCATION AND ITS REVITALIZATION FOR THE STRENGTHENING
OF SCHOOL LITERACY MOVEMENT**

Asriani
NIM 1602952

The background that underlies this research is the indifference of today's young generation to the folklore that is developing in the community, especially Acehese people. Therefore, this research was conducted to overcome the phenomenon. This study aims to describe a variety of folklore including the structure of the story text, the process of creation and inheritance, the context of folklore, social functions, and, describing the educational values contained in Aceh folklore in Aceh Besar District, as well as revitalizing literature for the strengthening of the School Literacy Movement. The method used in this study is descriptive qualitative. The data source is legend text based on informant's narration. Data collection techniques in this study are observations, interviews, written documents and audiovisual materials. This study uses Robert Stanton's structural theory. Based on the analysis of the story structure using advanced plots, the process of creation and inheritance is generally the previous speakers bequeathed the story for generations (from one generation to the next). The context of the story is; Cultural context consists of religious, linguistic, knowledge, community and economic elements. The social functions of the story include aesthetic, pragmatic, ethical and historical functions. The results of the story analysis have educational value, namely, moral, religious, social, and cultural values. The results of the research were revitalization for the preparation of teaching materials in the form of knowledge and personality enrichment books for the strengthening of the School Literacy Movement.

Keywords: Aceh legend, knowledge enrichment books, and personality enrichment books.

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
KATA PENGANTAR.....	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI.....	viii
BAB I PENDAHULUAN	
Latar Belakang Penelitian	1
Rumusan Masalah Penelitian	7
Tujuan Penelitian	8
Manfaat Penelitian	8
Definisi Operasional	8
Struktur Organisasi Penelitian	9
BAB II LANDASAN TEORI	
Folklor, Tradisi Lisan dan Sastra Lisan	11
Folklor	11
Tradisi lisan.....	13
Wujud Tradisi Lisan.....	15
Fungsi Tradisi Lisan.....	17
Sastra Lisan	19
Ragam Sastra Aceh	22
Dongeng	24
Mite	25
Legenda.....	25
Cerita Rakyat sebagai Bagian Tradisi Lisan	36
Fungsi Cerita Rakyat.....	37

Jenis-jenis Cerita Rakyat.....	39
Proses Penciptaan dan Pewarisan Cerita Rakyat	43
Konteks Penuturan dalam Cerita Rakyat	44
Struktur Cerita Rakyat	46
Struktur Faktual Robert Stanton	47
Alur dan engaluran.....	49
Nilai Pendidikan dalam Legenda	50
Pendidikan Nasional Indonesia.....	56
Revitalisasi Legenda Rakyat	60
Gerakan Literasi Sekolah	64
Penelitian Terdahulu	67

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

Metode Penelitian	69
Paradigma Penelitian.....	70
Partisipan dan Sumber Data Penelitian	71
Teknik Pengumpulan Data.....	73
Teknik Analisis Data.....	76
Lokasi dan Waktu Penelitian	77
Penentuan Informan	79
Instrumen Penelitian	79

BAB IV ANALISIS, TEMUAN DAN PEMBAHASAN

Profil Wilayah yang Menjadi Sumber Data	84
Potensi Daerah Kabupaten Aceh Besar.....	84
Cerita Rakyat Aceh	85
Analisis Data Penelitian	87
Struktur Faktual Legenda <i>Amat Rhang Manyang</i>	87
Analisis Alur dan Pengaluran Teks Legenda ARM.....	87
Analisis Alur atau Urutan Satuan Isi Cerita (sekuen)	87

Asriani, 2021

LEGENDA MASYARAKAT ACEH BESAR: KAJIAN NILAI PENDIDIKAN DAN REVITALISASINYA BAGI PENGUATAN GERAKAN LITERASI SEKOLAH

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Analisis Hubungan Logis (Fungsi-fungsi Utama)	89
Analisis Karakter Tokoh Legenda <i>Amat Rhang Manyang</i>	92
Analisis Karakter Tokoh <i>Amat Rhang Manyang</i>	92
Analisis Karakter Tokoh Ibu <i>Amat Rhang Manyang</i>	94
Latar Legenda <i>Amat Rhang Manyang</i>	96
Analisis Latar Tempat Legenda <i>Amat Rhang Manyang</i>	96
Analisis Latar Waktu Legenda <i>Amat Rhang Manyang</i>	97
Analisis Latar Suasana Legenda <i>Amat Rhang Manyang</i>	98
Proses Penciptaan dan Pewarisan Legenda <i>ARM</i>	99
Konteks Penuturan Legenda <i>Amat Rhang Manyang</i>	99
Fungsi Legenda <i>Amat Rhang Manyang</i>	103
Nilai-nilai Pendidikan dalam Legenda <i>ARM</i>	105
Struktur Faktual Legenda <i>Gunung Ular</i>	107
Analisis Alur dan Pengaluran Teks Legenda <i>Gunung Ular</i>	108
Analisis Alur atau Urutan Satuan Isi Cerita (sekuen)	108
Analisis Hubungan Logis (Fungsi-fungsi Utama)	109
Analisis Karakter Tokoh Legenda <i>Gunung Ular</i>	112
Analisis Karakter Tokoh Teungku Chiek Eumpee Awee.....	112
Analisis Karakter Tokoh Putri Hijau	113
Analisis Karakter Tokoh Kerbau Teungku Chiek Eumpee Awee	113
Analisis Karakter Tokoh Anjing Teungku Chiek Eumpee Awee.....	114
Analisis Karakter Tokoh Ular Putri Hijau	115
Latar Legenda <i>Gunung Ular</i>	115
Analisis Latar Tempat Legenda <i>Gunung Ular</i>	115
Analisis Latar Waktu Legenda <i>Gunung Ular</i>	116
Analisis Latar Suasana Legenda <i>Gunung Ular</i>	117
Proses Penciptaan dan Pewarisan Legenda <i>Gunung Ular</i>	117
Konteks Penuturan Legenda <i>Gunung Ular</i>	117
Fungsi Legenda <i>Gunung Ular</i>	121
Nilai-nilai Pendidikan dalam Legenda <i>Gunung Ular</i>	123

Struktur Faktual Legenda <i>Gunung Tiga</i>	126
Analisis Alur dan Pengaluran Teks Legenda <i>Gunung Tiga</i>	126
Analisis Alur atau Urutan Satuan Isi Cerita (sekuen)	126
Analisis Hubungan Logis (Fungsi-fungsi Utama)	127
Analisis Karakter Tokoh Legenda <i>Gunung Tiga</i>	130
Analisis Karakter Tokoh si Bruek.....	130
Analisis Karakter Tokoh Ular Sancamani.....	131
Analisis Karakter Tokoh Teungku di Weueng.....	131
Latar Legenda <i>Gunung Tiga</i>	132
Analisis Latar Tempat Legenda <i>Gunung Tiga</i>	132
Analisis Latar Waktu Legenda <i>Gunung Tiga</i>	134
Analisis Latar Suasana Legenda <i>Gunung Tiga</i>	134
Proses Penciptaan dan Pewarisan Legenda <i>Gunung Tiga</i>	135
Konteks Penuturan Legenda <i>Gunung Tiga</i>	136
Fungsi Legenda <i>Gunung Tiga</i>	139
Nilai-nilai Pendidikan dalam Legenda <i>Gunung Tiga</i>	141
Struktur Faktual Legenda <i>Sawah Bayar Hutang</i>	143
Analisis Alur dan Pengaluran Teks Legenda <i>SBH</i>	143
Analisis Alur atau Urutan Satuan Isi Cerita (sekuen)	143
Analisis Hubungan Logis (Fungsi-fungsi Utama)	144
Analisis Karakter Tokoh Legenda <i>Sawah Bayar Hutang</i>	145
Analisis Karakter Tokoh Istri.....	145
Latar Legenda <i>Sawah Bayar Hutang</i>	146
Analisis Latar Tempat Legenda <i>Sawah Bayar Hutang</i>	146
Analisis Latar Waktu Legenda <i>Sawah Bayar Hutang</i>	147
Analisis Latar Suasana Legenda <i>Sawah Bayar Hutang</i>	147
Proses Penciptaan dan Pewarisan Legenda <i>Sawah Bayar Hutang</i>	148
Konteks Penuturan Legenda <i>Sawah Bayar Hutang</i>	148
Fungsi Legenda <i>Sawah Bayar Hutang</i>	152
Nilai-nilai Pendidikan dalam Legenda <i>Sawah Bayar Hutang</i>	153

Struktur Faktual Legenda <i>Eumpee Laho</i>	155
Analisis Alur dan Pengaluran Teks Legenda <i>Eumpee Laho</i>	155
Analisis Alur atau Urutan Satuan Isi Cerita (sekuen).....	155
Analisis Hubungan Logis (Fungsi-fungsi Utama).....	156
Analisis Karakter Tokoh Legenda <i>Eumpee Laho</i>	158
Analisis Karakter Tokoh Orang Tua.....	158
Analisis Karakter Tokoh Empee Laho.....	159
Latar Legenda <i>Eumpee Laho</i>	159
Analisis Latar Tempat Legenda <i>Eumpee Laho</i>	160
Analisis Latar Waktu Legenda <i>Eumpee Laho</i>	160
Analisis Latar Suasana Legenda <i>Eumpee Laho</i>	161
Proses Penciptaan dan Pewarisan Legenda <i>Eumpee Laho</i>	161
Konteks Penuturan Legenda <i>Eumpee Laho</i>	162
Fungsi Legenda <i>Eumpee Laho</i>	165
Nilai-nilai Pendidikan dalam Legenda <i>Eumpee Laho</i>	166
Struktur Faktual Legenda <i>Sumur Tujuh</i>	168
Analisis Alur dan Pengaluran Teks Legenda <i>Sumur Tujuh</i>	168
Analisis Alur atau Urutan Satuan Isi Cerita (sekuen).....	168
Analisis Hubungan Logis (Fungsi-fungsi Utama).....	169
Analisis Karakter Tokoh Legenda <i>Sumur Tujuh</i>	171
Analisis Karakter Tokoh Teungku Jaban.....	171
Latar Legenda <i>Sumur Tujuh</i>	172
Analisis Latar Tempat Legenda <i>Sumur Tujuh</i>	172
Analisis Latar Waktu Legenda <i>Sumur Tujuh</i>	173
Analisis Latar Suasana Legenda <i>Sumur Tujuh</i>	173
Proses Penciptaan dan Pewarisan Legenda <i>Sumur Tujuh</i>	174
Konteks Penuturan Legenda <i>Sumur Tujuh</i>	174
Fungsi Legenda <i>Sumur Tujuh</i>	177
Nilai-nilai Pendidikan dalam Legenda <i>Sumur Tujuh</i>	179
Pembahasan Hasil Penelitian.....	181

Teks Legenda <i>Amat Rhang Manyang</i>	181
Teks Legenda <i>Gunung Ular</i>	183
Teks Legenda <i>Gunung Tiga</i>	186
Teks Legenda <i>Sawah Bayar Hutang</i>	188
Teks Legenda <i>Eumpee Laho</i>	190
Teks Legenda <i>Sumur Tujuh</i>	192
Analisis Nilai Pendidikan Cerita Rakyat Aceh	195
Revitalisasi Sastra bagi Penguatan Gerakan Literasi Sekolah	200
Studi Pendahuluan Ihwal Literasi	200
Program Penguatan Literasi	200
Tahapan Pelaksanaan GLS	202
Revitalisasi Legenda Aceh Besar dalam Buku Pengayaan Pengetahuan dan Pengayaan Kepribadian	206
BAB V PEMAMFAATAN HASIL PENELITIAN SEBAGAI BUKU PENGAYAAN PENGETAHUAN DAN PENGAYAAN KEPRIBADIAN	
Pemanfaatan Hasil Penelitian	210
Dasar Pemikiran	211
Penyajian Buku Pengayaan	212
Hasil Penelitian Buku Pengayaan	214
BAB VI SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	
Simpulan	216
Implikasi	227
Rekomendasi	227
DAFTAR PUSTAKA	229
LAMPIRAN	235

DAFTAR PUSTAKA

- Atmosuwito, S. (1989). *Perihal Sastra dan Religiusitas dalam Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Bakar, Aboe, dkk. (2001). *Kamus Bahasa Aceh-Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Bascom, W.R. (1965). *The Form of Folklore: Prose narrative*. The Haque: Mouton.
- Baynhan, M. (1995). *Literacy Practices: Investigation Literacy in Sosial Context*. United Kingdom: Longman Group Limited. 1995-2.
- Brunvand, J. H. (1994). *The study of American folklore; An introduction, second edition*. New York: WW Norton and Company Inc.
- Creswell, J. (2015). *Riset Pendidikan: Perencanaan, Pelaksanaan dan Evaluasi Riset Kualitatif dan Kuantitatif* (diterjemahkan oleh Helly Prajitno Soetjipto dan Sri Mulyantini Soetjipto) Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Danandjaja, J. 1994. *Folklore Indonesia Ilmu Gosip, Dongeng dan Lain-lain*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Danandjaja, J. 1984. *Folklore Indonesia Ilmu Gosip, Dongeng dan Lain-lain*. Jakarta: Pustaka Utama Grafiti.
- Depdiknas. (2002). *Pendekatan Kontekstual (Contextual Teaching and Learning)*. Jakarta: Depdiknas.
- Depdiknas. (2002). *Kamus Besar Bahasa Indonesia (Edisi Ketiga)*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2001). *Dongeng Anak-Anak dalam Bahasa Aceh: Analisis Struktur*. Jakarta: Depdiknas.
- Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan menengah. (2016). *Desain Induk Gerakan Literasi Sekolah*. Jakarta: Ditjen Dikdasmen.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (1996). *Nilai Budaya dalam Beberapa Karya Sastra Nusantara*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Depdikbud.
- Direktorat Jendral Pendidikan Dasar dan menengah. (2016). *Desaian Induk Gerakan Literasi Sekolah*. Jakarta: Ditjen Dikdasmen.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (1983). *Sastra Lisan Aceh*. Jakarta: Depdikbud.
- Departemen Pendidikan dan kebudayaan. (1980). *Cerita Rakyat Daerah Propinsi Daerah Istimewa Aceh*. Banda Aceh: Depdikbud.

Asriani, 2021

LEGENDA MASYARAKAT ACEH BESAR: KAJIAN NILAI PENDIDIKAN DAN REVITALISASINYA BAGI PENGUATAN GERAKAN LITERASI SEKOLAH

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (1979). *Peribahasa dan Pepatah Aceh*. Banda Aceh: Depdikbud.
- Dundes, A. (1965) *The Study of Folklore*. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall Inc.
- Dundes A. (1980). *Interpreting folklore*. Bloomington: Indiana University Press.
- Emzir dan Saifur R. (2014). *Teori dan Pengkajian Sastra*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Fatmawati, A. (2016). *Tradisi Lisan Besesombau Melayu Tapung (Struktur, Fungsi, Revitalisasi, Pemanfaatan bagi Masyarakat dan Implikasinya pada Pembelajaran Bahasa)*. (Disertasi). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Harun, M. (2012). *Pengantar Sastra Aceh*. Bandung: Cita pustaka Media Perintis.
- Harun, M. (2008). *Bunga Rampai: Sastra Daerah Aceh*. Banda Aceh: Pusat Kebudayaan Aceh.
- Hijriah. (2017). *Struktur Kajian, Fungsi dan Nilai Moral Cerita Rakyat sebagai bahan Pembelajaran Apresiasi Sastra*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia.
- Hutomo, S. S. (1987). *Cerita Kentrung Sarahwulan di Tuban. Disertasi*. Jakarta: Universitas Jakarta.
- Hutomo, S. S. (1991). *Mutiara yang Terlupakan: Pengantar Studi Sastra Lisan*. Surabaya. HISKI.
- KBBI. (2016). *Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)*. [Online] Available at: <https://kbbi.web.id/lisan.html>.
- Kemendikbud. (2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Edisi keempat. Jakarta: Gramedia. Pustaka Utama.
- Khalid, Ahmad. 2020. *Konsep Pendidikan Islam dalam Surat Luqman*. Jawa Timur: UIJ Kyai Mojo.
- Keesing, R. M. (1999). *Antropologi Budaya: Suatu Perspektif Kontemporer*. Terj. Samuel gunawan. Jakarta: Erlangga.
- Kemendikbud. (2016). *Permendikbud No 22 Tahun 2016 tentang Standar Proses Pendidikan Menengah*. Jakarta: kemendikbud.
- Kemendikbud. (2017). *Gerakan Literasi Sekolah; dari Pucuk hingga Akar (Sebuah Refleksi)*. Jakarta: Dirjen Pendidikan Dasar dan Menengah.
- Klein, M. L, Peterson, Susan dan Simington, L. (1991). *Teaching Reading in the Elementary Grades*. Allyn and Bacon: USA.
- Kluckhon. (1951). *The Study of Culture*. NewYork: Stanford University Press.

Asriani, 2021

LEGENDA MASYARAKAT ACEH BESAR: KAJIAN NILAI PENDIDIKAN DAN REVITALISASINYA BAGI PENGUATAN GERAKAN LITERASI SEKOLAH

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Latif, A. D. H. (2007). *Pendidikan Berbasis Nilai Kemasyarakatan*. Bandung: Refika Aditama.
- Lickona, T. (2012). *Educating for Character (Mendidik untuk Membentuk Karakter)*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Luxemburg, J. V. (1992). *Pengantar Ilmu Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Umum.
- Mulyana, D. (2011). *Ilmu Komunikasi*. Bandung: Rosda Karya.
- Moleong, L. J. (2002). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Ong, W.J. (2013). *Kelisanan dan keberaksaraan* (Terjemahan Bisri Effendi). Yogyakarta. Gading Publishing.
- Permana, R. (2015). *Kajian Struktur Cerita Rakyat di Kabupaten Cianjur*. Jurnal Lokaba. 6 (2), hlm. 174-184.
- Pudentia, MPSS. (2015). *Metodologi Kajian Tradisi Lisan (Edisi Revisi)*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Pudentia, MPSS. (2008). *Metodologi Kajian Tradisi Lisan*. Jakarta: ATL
- Peursen, C.A Van. (1988). *Strategi Kebudayaan*. Yogyakarta: Kanisius.
- Rasyidin, W. (2014). *Pedagogik teoretis dan Praktis*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Ratna, N. K. (2011). *Antropologi Sastra: Peranan Unsur-Unsur kebudayaan dalam Proses Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, N. K. (2012). *Penelitian Sastra: Teori, Metode dan Teknik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rusyana, Y. (1981). *Cerita Rakyat Nusantara Himpunan Makalah tentang Cerita Rakyat*. Bandung: FKSS.
- Rusyana, Y. (1979). *Cerita Rakyat Cirebon tentang Penyebaran Islam. Himpunan Makalah tentang Cerita Rakyat*. Bandung: FKSS IKIP.
- Sa'ud U. S. M. (2007). *Perencanaan Pendidikan Suatu Pendekatan Komprehensif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sedyawati, E. (1996). *Kedudukan Tradisi Lisan dalam Ilmu-ilmu Sosial dan Ilmu-ilmu Budaya*. Jakarta: Warta ATL.

- Setiadi, E. M. 2006. *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*. Jakarta: Kencana Prenanda Media Group.
- Sukardi, D. K. (1997). *Pendidikan Budi Pekerti dalam Dongeng Sulawesi Selatan*. Jakarta: Depdikbud.
- Sudikan, S.Y. 2001. *Metode Penelitian Sastra Lisan*. Surabaya: Citra Wacana.
- Sutarto. (1997). *Legenda Kasada dan Karo Orang Tengger Lumajang; Dokumentasi Historis, Analisis Marfologis untuk Mengetahui Konvensi dan Fungsinya*. (Disertasi). Sekolah Pascasarjana, Universitas Indonesia, Depok.
- Sukatman. (2009). *Butir-butir Tradisi Lisan Indonesia: Pengantar Teori dan Pembelajarannya*. Yogyakarta: LaksBang Pressindo.
- Sugiyono. (2009). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sibarani, R. (2012). *Kearifan Lokal: Hakikat, peran, dan metode tradisi lisan*. Jakarta: ATL.
- Stanton, R. (2012). *Teori Fiksi Robert Stanton*. (Diterjemahkan oleh Sugihastuti dan R. A. Al Irsyad). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Taum, Y. Y. (2011). *Studi Sastra Lisan: Sejarah, Teori, Metode dan Pendekatan Disertasi Contoh Penerapannya*. Yogyakarta: Lamlera.
- Teeuw, A. (1984). *Sastra dan Ilmu Sastra: Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Told, R. dan Pudentia, MPSS. (1995). “*Tradisi Lisan Nusantara: Oral Tradition from the Indonesian archipelago a three-directional approach*” dalam warta ATL Edisi Perdana, No1/01 Maret 1995. Jakarta: Asosiasi Tradisi Lisan.
- Vansina, J. (2014). *Tradisi Lisan sebagai Sejarah (terjemahan)*. Yogyakarta: Ombak.
- Wellek, R. dan Austin W. 1990. *Teori Kesusastraan* (diterjemahkan oleh Melani Budianta). Jakarta: Pustaka Jaya.
- Waluyo, H. J. (1990). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Widyosiswoyo, S. 2009. *Ilmu Budaya Dasar*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Zaimar, O. 2008. *Semiotik dan Penerapannya dalam Karya Sastra*. Jakarta: Pusat Bahasa Departemen Pendidikan Nasional.

Artikel Jurnal

- Hilman A. dan Isna D.A. (2020). Revitalisasi Cerita Rakyat sebagai Pengembangan Karakter Anak di Era Digital. *Jurnal FKIP. Unram.ac.id*. vol 1, No 1.

Asriani, 2021

LEGENDA MASYARAKAT ACEH BESAR: KAJIAN NILAI PENDIDIKAN DAN REVITALISASINYA BAGI PENGUATAN GERAKAN LITERASI SEKOLAH

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- A. Alexandra. dkk. (2014). Informational Field of Proper Names in Mythology and Folklore. *Procedia-Social and Behavioral Sciences* 154 (2014) 92-98.
- Bascom, R. W. (1954). Four Functions of Folklore (*Journal of American Folklore* volume 67, p. 333-339).
- Bascom, R. W. (1953). Folklore and Antropology (*Journal of American Folklore* volume 66, p. 283-290).
- Bidin, S. dkk. (2013). Oral Tradition as the Principal Mean for Cross-Generational Transfer or of Knowledge to illuminate Semai People's Beliefs. *Procedia-Social and Behavioral Sciences* 90 (2013) 730-736.
- Cubukcu, Feryal. (2014). Values Education Through Literary Texts. *Journal of Social Studies Education Research* (14-30). www.sosyalbilgiler.org.
- Dahlia, E. (2017). Analisis Strukturalisme dan Nilai Pendidikan dalam cerita Rakyat "si pahit Lidah" *Jurnal As-salam*, 1 (2), 47-54. Retrieved from <http://JurnalAssalam.Org/index.php/JAS/article/view/84>.
- Demren, O. 2017. Analysing the Communicative Aspect of Turkish Minstrelsy Tradition and Story-Telling performance in the Frame of Multiple Intelligences Theory. *International Journal of Human Sciences*. ISSN:2458-9489. Volume 14.
- G. La. Ode (2017). Nilai Pendidikan dalam Cerita Rakyat Sulawesi Tenggara Karya La Ode Sidu. *Jurnal Humanika* No. 15. Vol Desember 2015.
- Juanda, J. (2019). Nilai Pendidikan dalam Cerita Rakyat dan Perannya Terhadap Pembentukan Karakter Siswa. <https://Journal.Unnes.ac.id>
- Janthaluck, M. dan Wilailak O. (Laila). (2002). Folklore, Restoration of Social Capital and Community Culture. *Procedia- Social and Bahavioral Sciences* 65 (2002) hlm. 218-224.
- Kamelia. (2016). *Analisis Nilai-nilai Pendidikan dan Moral dalam Legenda Pulau Lipan Desa Penuba Kecamatan Selayar Kabupaten Lingga*. Jurnal. Umrah.ac.id
- Murtiningsih. (2010). Konsep pendidikan dalam Dongeng Anak Tradisional Aceh Amat Rhang Manyang dan Putroe Gumbak Meueh. *Journal. Ugm*.<http://doi.org/10-22146/JF.3428>. Vol.20.No.2
- Nurfitri, SA. (2018) Analisis Nialai Karakter dalam Kumpulan Cerita Rakyat Aceh Bernuansa Damai. *Jurnal. Unsyiah.ac.id. master bahasa*, vol 6, No 1.
- Kyileyang, M. (2016). Literary Aesthetics in the Narration of Dagara Folklore Advances in Language and Literary Studies. *Australian Internasional Academic Centre, Australia* (2016) hlm. 221.

- Mirza, F. dan M. Saleh A. (2010). Seni Tradisi Lisan Aceh sebagai Media Pendidikan Rakyat. Informasi Komunikasi dan Pengkajian IPTEK. ISSN: 2085-6172 Volume 2, edisi khusus Desember 2010.
- Orian, G. dan Dana J. (2013). Learning Situations Within An In Formal Context: case Study (Ethnology and Foklore Course). *Procedia- Social and Behavioral Sciences* 76 (2013) 575-580.
- Singh, A. 2011. Evaluating the Impacts of Value Education: Some Case Studies. *International Journal of Educational Planning and Administration* Volume 1, Number 1 (2011) 1-8. <http://www.Republication.com/ijepa.htm>.
- Sumiyadi. (2016). Revitalisasi Novel Burak Siluman Karya Mohammad Ambri ke dalam Cerpen Burak Siluman Karya Ajib Rosidi. *Jurnal Literasi* Volume 15 No 2. Diunduh 9 Juni 2021.
- Supanggih, R. (2008). “Kesenimanan dalam Revitalisasi Kesenian”. http://tradisilisan.blogspot.co.id/2008/04/keseniman-dalam-revitalisasi-kesenian_html?m=1. Diunduh 5 Mei 2018.