

## LAMPIRAN 1

### Daftar pertanyaan

1. Bagaimana awal terbentuknya kesenian pantun medal pusaka wangi?
2. Apa yang melatarbelakangi terbentuknya organisasi ini?
3. Sejak kapan dan sejarahnya bagaimana?
4. Apa yang dimaksud kesenian pantun?
5. Bagaimana struktur penyajian kesenian pantun?
6. Ada berapa pemain dalam kesenian pantun?
7. Suka duka menjadi pemain kesenian pantun?
8. Manfaat apa yang didapat selama menjadi pemain kesenian pantun?

*Angga Purwantara, 2014*

*Kesenian Pantun Medal Pusaka Wangi Di Kampung Sukalaksana Desa Cikahuripan Kecamatan Lembang Kabupaten Bandung Barat*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

## LAMPIRAN 2

### *Cerita pantun malang sari tejamantri*

Di *nagara* gunung gurubuh *babakan bale salaka* ratu Munding Kawati Prameswari Padmawati memiliki anak Malang sari tejamantri dan tunjung Cempaka. Malangsari Tejamantri berniat berguru ilmu di kampung mandala ayu. Perjalanan menuju kampung tersebut diantar oleh patih kerajaan, para *punggawa*, dan *lengser*. Perjalanan menuju kampung mandala ayu melewati leuweung (hutan) *ganggong sima gong-gong tempatna maung jeng bagong*. Singkat cerita, Malangsari Tejamantri beserta patih dan lengser tiba di kampung mandala ayu dan diterima maksud kedatangannya oleh para ulama dan para santri di mandala ayu. *Lengser* dan patih kerajaan pun kembali ke keraton meninggalkan Malang Sari Tejamantri di kampung madala ayu.

Sementara itu, di *nagara* kuta ireng, ratu Tubagus Jaya Kusuma ingin memiliki Prameswari dan berniat melamar Tunjungan Cempaka. Para patih dan para *pongawa* kerajaan kuta ireng, di utus Tubagus Jaya kusuma untuk memberikan surat lamaran menuju *nagara* gunung gurubuh Babakan Bale Salak. Singkat cerita, lamaran Tubagus Jaya Kusuma diterima oleh Tunjung Cempaka. Perkawinan pun terjadi, *nagara* gunung gurubuh Babakan Bale Salaka mengadakan pesta perkawinan yang dilaksanakan selama tujuh hari tujuh malam.

Sementara itu, Sangian Jaya Lengkara di *nagara* karang kajinan mendengar berita pesta perkawinan Tunjung Cempaka di *nagara* Gunung Gurubuh Babakan Bale

*Angga Purwantara, 2014*

*Kesenian Pantun Medal Pusaka Wangi Di Kampung Sukalaksana Desa Cikahuripan Kecamatan Lembang Kabupaten Bandung Barat*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Salaka. Ia merasa di perlakukan tidak adil oleh ratu Munding Kawati, karena ia pernah melamar Tunjung Campaka dan ditolak lamarannya oleh Munding Kawati. Karena Tunjung Campaka tidak mencintai Jaya Lengkar. Karena sakit hati, sangiang jaya lengkar berniat menggagalkan perkawinan Tunjung Campaka dan Tubagus Jaya Kusuma dengan cara menculik Tunjung Campaka. Untuk menggagalkan perkawinan itu, Sangiang Jaya Lengkar minta bantuan kepada Kelang Gading dan Kelang Sangara yang berada di *nagara* Kuta Siluman. Usaha tersebut dilakukan dengan cara halus, karena mereka tidak berani perang tanding secara fisik.

Sangiang Jaya Lengkar, Kelang Gading, dan Kelang Sangara pergi ke Pasir Ipis Pangipingan pasir dampak pangapakan Pasir Tulang Pamoyanan untuk merubah mereka menjadi heulang ruyuk (elang) sakembaran. Setelah mereka berubah wujud, kemudian pergi menuju *nagara* Gunung Gurubuh Babakan Bale Salaka dan hinggap di pangkuan tunjung campak. Usaha tersebut tidak berhasil, karena Tubagus Jaya Kusuma mengetahui gelagat yang tidak baik. Akhirnya burung elang tersebut ditangkap oleh Tubagus Jaya Kusuma, kemudian dibantingkan pada beusi wulung dan mereka pun berubah menjadi wujud aslinya.

Takut perang tanding, kemudian sangiang jaya lengkar, kelang gading, dan kelang Sangara kembali ke pasir ipis pangipingan *pasir dampak pangapakan pasir tulang pamoyan* untuk merubah mereka menjadi ucing cantil sakembaran, usaha ini pun tidak berhasill, tubagus jaya kusuma membantingkan mereka pada beusi wulung. Akhirnya, mereka kembali ke pasir ipis pangiping pasir dampak panagapakan pasir tulang pamoyanan untuk menjadi angin puyuh *lilimbungan. nagara* Gunung Gurubuh

**Angga Purwantara, 2014**

**Kesenian Pantun Medat Pusaka Wangi Di Kampung Sukalaksana Desa Cikahuripan Kecamatan Lembang Kabupaten Bandung Barat**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

babakan bale salaka pun porak poranda oleh angin puyuh tersebut, namun usaha itu pun gagal oleh Azimat Karembong Cinda Wulung. Setelah mengalami kegagalan, mereka menggunakan *ajian sireup*, semua orang yang berada di Gunung Gurubuh Babakan Bale salaka dalam pesta perkawinan tertidur pulas, tetapi, Tubagus Jaya Kusuma terbangun dari tidurnya, dan melihat semua orang tertidur. Dan melihat keanehan tersebut, ia segera menyembunyikan tunjung campaka, kemudian digantikan oleh Jimaat Tampolong Kencana yang mempunyai tunjung campaka. Mereka pun berhasil menyulik tunjung campaka tiruan, kemudian dibawa ke *Nagara kuta siluman*. Singkat cerita, mereka mengetahui bahwa yang diculik adalah tiruan tunjung campaka. Merasa ditipu, mereka pun kembali menggunakan *ajian sirep*. Kali ini, usaha menculik tunjung campaka berhasil. Sangiang jaya lengkara meminta tunjung campaka menjadi isterinya, apabila tidak bersedia diperistikan ia akan binasa. Tunjung campaka mengajukan syarat, ia rela dipersunting asal dipenjara dengan tujuh lapis besi. Permintaan tersebut dikabulkan, tunjung campaka di penjara dengan tujuh lapis besi.

Sementara itu, Malang Sari tejamantri yang sedang berguru ilmu di mandala ayu mendapat firasat, bahwa terjadi kekacauan di *Nagara gunung gurubuh babakan bale salaka*, datanglah suara dari khayangan bahwa di *Nagara gunung gurubuh Babakan Bale Salaka* terjadi kekacauan, adiknya tunjung campaka yang telah dipersunting tubagus jaya kusuma diculik oleh Sangiang Jaya Lengakara, kelang gading, dan kelang sagara di *Negara kuta siluman*. Hanya Malang Sari lah yang dapat menyelamatkan sang adik Tunjung Campaka.

**Angga Purwantara, 2014**

***Kesenian Pantun Medal Pusaka Wangi Di Kampung Sukalaksana Desa Cikahuripan Kecamatan Lembang Kabupaten Bandung Barat***

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Kemudian, Malang sari tejamantri menmyamar menjadi kakek kakek bagus cottom singa leom dan pergi menuju kerajaan Kuta Siluman para *pongawa* kerajaan menjegal Malang Sari Tejamantri yang menyamar menjadi kakek-kakek, terjadilah peperangan di nagara kuta siluman. Semua prajurit kalah oleh Malang Sari, ia berhasil menuju tempat Tunjung Campaka di penjara tujuh lapis bes. Akhirnyaa, Malang Sari Tejamantri membebaskan tunjung campaka dan berhasil membawa pulang Tunjung Campaka dan berhasil membawa pulang tunjung campaka ke Negara Gunung Gurubuh Babakan Bale Salaka.



## LAMPIRAN 3

### BIODATA NARASUMBER

#### A. Identitas Nara Sumber

##### 1. Nara Sumber Pertama



Nama : Ondo Sutisna.  
Usia : 79 Tahun  
Tempat, tanggal lahir : Bandung, 30 Mei 1934  
Alamat : Kp Sukalaksana Desa cikahuripan  
Kecamatan Lembang Kabupaten Bandung  
Barat Rt 01/Rw 06

Bidang keahlian dalam

Group Calung Gending Sari : *Juru pantun* sekaligus pemain *kacapi*

Pekerjaan : Ketua Organisasi kesenian Pantun Medial  
Pusaka wangi

*Angga Purwantara, 2014*

*Kesenian Pantun Medial Pusaka Wangi Di Kampung Sukalaksana Desa Cikahuripan Kecamatan Lembang Kabupaten Bandung Barat*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## 2. Nara Sumber Kedua



Nama : Ena Sumpena  
Usia : 64 Tahun  
Tempat, tanggal lahir : Bandung, 01 Desember 1949  
Alamat : Kp cikidang desa langensari kecamatan  
Lembang kabupaten bandung barat RT 02/Rw  
05  
Bidang keahlian dalam  
Group Calung Gending Sari : Pemain Piul di kesenian pantun medal  
pusaka wangi.  
Pekerjaan : Pemain Piul keliling.

*Angga Purwantara, 2014*

*Kesenian Pantun Medal Pusaka Wangi Di Kampung Sukalaksana Desa Cikahuripan Kecamatan  
Lembang Kabupaten Bandung Barat*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

## RIWAYAT HIDUP



### A. Identitas Pribadi

Nama :Angga Purwantara  
Jenis Kelamin :Laki-laki  
Tempat & Tgl lahir :Bandung, 3 januari 1991  
Alamat Asal :Perum Bumi Babakan Damai Jalan Paus Blok B10 no 11  
desa Babakan kecamatan Cisaat kabupaten Sukabumi  
Pendidikan :SD Negeri Pasir Ipis lulus tahun 2003  
SMP Negeri 3 Lembang lulus tahun 2005  
SMA Negeri 1 Cisaat lulus tahun 2009  
UPI jurusan Pendidikan Seni Musik

*Angga Purwantara, 2014*

*Kesenian Pantun Medal Pusaka Wangi Di Kampung Sukalaksana Desa Cikahuripan Kecamatan Lembang Kabupaten Bandung Barat*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)



## **B. Identitas Keluarga**

Nama Ayah :Dede Suwarman

Nama Ibu :Siti Rohaeti Aminah

Nama Anak :1. Angga Purwantara

:2. Bilma Auliya



*Angga Purwantara, 2014*

*Kesenian Pantun Medal Pusaka Wangi Di Kampung Sukalaksana Desa Cikahuripan Kecamatan Lembang Kabupaten Bandung Barat*

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)