

**MENGGALI NILAI-NILAI KESENIAN REAK SEBAGAI SUMBER  
BELAJAR IPS UNTUK MENUMBUHKAN KECINTAAN BUDAYA  
LOKAL DI KECAMATAN CILEUNYI**

**SKRIPSI**

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar sarjana dalam  
bidang Pendidikan IPS program studi Pendidikan IPS



oleh

Annisa Nurachmi

1601893

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL  
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG**

**2021**

Annisa Nurachmi, 2021

**MENGGALI NILAI-NILAI KESENIAN REAK SEBAGAI SUMBERBELAJAR IPS UNTUK MENUMBUHKAN  
KECINTAAN BUDAYALOKAL DI KECAMATAN CILEUNYI**

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

**MENGGALI NILAI-NILAI KESENIAN REAK SEBAGAI SUMBER  
BELAJAR IPS UNTUK MENUMBUHKAN KECINTAAN BUDAYA  
LOKAL DI KECAMATAN CILEUNYI**

Oleh

Annisa Nurachmi

1601893

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian  
syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan  
pada Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

© Annisa Nurachmi

Universitas Pendidikan Indonesia

Januari 2021

Hak cipta dilindungi undang-undang

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

Annisa Nurachmi, 2021

**MENGGALI NILAI-NILAI KESENIAN REAK SEBAGAI SUMBERBELAJAR IPS UNTUK MENUMBUHKAN  
KECINTAAN BUDAYALOKAL DI KECAMATAN CILEUNYI**

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

**LEMBAR PENGESAHAN**

**ANNISA NURACHMI**

**1601893**

**MENGGALI NILAI-NILAI KESENIAN REAK SEBAGI SUMBER BELAJAR IPS  
DALAM MENUMBUHKAN BUDAYA LOKAL DI KECAMATAN CILEUNYI**

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

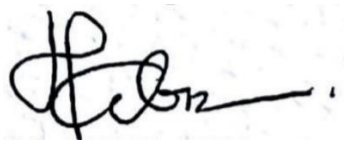
**Pembimbing I**



**Dr. Murdivah Winarti M. Hum**

**NIP 196005291987032002**

**Pembimbing II**



**Ir. Yakub Malik M. Pd**

**NIP.195901011989011001**

**Mengetahui**

**Ketua Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial**



**Dr. H. Dadang Sundawa, M.Pd**

**NIP. 196005151988031002**

Annisa Nurachmi, 2021

MENGGALI NILAI-NILAI KESENIAN REAK SEBAGAI SUMBERBELAJAR IPS UNTUK MENUMBUHKAN  
KECINTAAN BUDAYALOKAL DI KECAMATAN CILEUNYI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**ANNISA NURACHMI**

**MENGGALI NILAI-NILAI KESENIAN REAK SEBAGAI SUMBER  
BELAJAR IPS UNTUK MENUMBUHKAN KECINTAAN BUDAYA  
LOKAL DI KECAMATAN CILEUNYI**

Disetujui dan disahkan oleh :

Penguji I



**Dr. Ridwan Effendi. M. Ed**

**NIP. 196209261989041**


Penguji II



**Dr. Hi. Siti Nurbavani K. S. Pd., M. Si.**

**NIP. 197007111994032002**

Penguji III



**Drs. H. Faqih Samlawi, M.A.**

**NIP. 196004081988031001**

Mengetahui

Ketua Program Studi Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial

Universitas Pendidikan Indonesia



**Dr. H. Dadang Sundawa, M. Pd.**

**NIP. 196005151988031002**

Annisa Nurachmi, 2021

MENGGALI NILAI-NILAI KESENIAN REAK SEBAGAI SUMBERBELAJAR IPS UNTUK MENUMBUHKAN  
KECINTAAN BUDAYALOKAL DI KECAMATAN CILEUNYI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **“Menggali nilai-nilai Kesenian Reak sebagai sumber belajar IPS dalam menumbuhkan kecintaan budaya lokal di Kecamatan Cileunyi”** ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya siap menanggung risiko/sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Januari 2021

Yang membuat pernyataan

Annisa Nurachmi

## **ABSTRAK**

### **MENGGALI NILAI-NILAI KESENIAN REAK SEBAGAI SUMBER BELAJAR IPS UNTUK MENUMBUHKAN KECINTAAN BUDAYA LOKAL DI KECAMATAN CILEUNYI**

**Oleh:**

**Annisa Nurachmi**

Kebudayaan yang ada disuatu daerah memiliki nilai-nilai kearifan lokal yang menjadi pedoman dalam berperilaku masyarakatnya. Nilai-nilai kearifan lokal inilah yang menjadi pengendalian bagi perilaku masyarakat tertentu. Kearifan lokal sebagai nilai budaya lokal dapat menimbulkan kecerdasan individu dari kehidupan suatu masyarakat setempat. Nilai-nilai yang dapat di manfaatkan dalam kehidupan sehari hari serta dapat di manfaatkan sebagai sumber belajar IPS, nilai-nilai tersebut ialah : 1) Nilai Religius 2) Nilai Gotong Royong 3) Nilai Estetika. Hakikatnya masyarakat Indonesia memiliki keanekaragaman budaya, dan latar belakang kearifan lokal yang berbeda. Keanekaragaman adat istiadat, keyakinan dan kebiasaan yang sudah tertanam dalam diri mereka. Untuk itu, diperlukan usaha dan kerjasama antara pemerintah dengan masyarakat setempat dalam mengembangkan. Penelitian ini bertujuan untuk 1) Mendeskripsikan cinta budaya lokal di Kecamatan Cileunyi terhadap Kesenian Reak 2) Menganalisis nilai-nilai budaya lokal Kesenian Reak yang dapat dikembangkan sebagai sumber belajar IPS 3) Mengetahui upaya-upaya dalam menumbuhkan kecintaan terhadap budaya lokal pada pertunjukan Kesenian Reak sebagai Sumber Belajar IPS. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif naratif. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa 1) bahwa dalam kearifan lokal sebagai nilai budaya lokal dapat menimbulkan kecerdasan individu dari kehidupan suatu masyarakat setempat. 2) konsepsi umum suatu kehidupan yang terorganisasi dan mempengaruhi perilaku yang berhubungan dengan alam, kedudukan manusia dengan alam sebab, hubungan manusia tentang hal-hal yang di inginkan dengan hal yang tidak di inginkan berkaitan dengan sesama manusia dan lingkungan. 3) bahwa modernitas dan kapitalisme menjadi hambatan-hambatan yang mempengaruhi eksistensi kearifan lokal untuk bertahan dalam kehidupan di masyarakat. 4) bahwa keadaan lingkungan sangat berpengaruh terhadap proses dalam pembelajaran. Setiap peserta didik menginginkan lingkungan nyaman yang bisa dimanfaatkan sebagai sumber belajar IPS seperti halnya Kesenian Reak sebagai sumber belajar IPS.

**Kata Kunci :** Kebudayaan, Kearifan Lokal, Sumber belajar, Pembelajaran IPS

Annisa Nurachmi, 2021

**MENGGALI NILAI-NILAI KESENIAN REAK SEBAGAI SUMBERBELAJAR IPS UNTUK MENUMBUHKAN  
KECINTAAN BUDAYALOKAL DI KECAMATAN CILEUNYI**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## **ABSTRACT**

### **EXPLORING THE VALUES OF REAK ARTS AS A RESOURCE FOR IPS LEARNING TO GROW LOCAL CULTURAL LOVE IN CILEUNYI DISTRICT**

By:  
Annisa Nurachmi

The culture that exists in an area has local wisdom values that guide the behavior of its people. These local wisdom values are the control for certain community behavior. Local wisdom as a local cultural value can lead to individual intelligence from the life of a local community. Values that can be used in everyday life and can be used as a source of social studies learning, these values are: 1) Religious Values 2) Gotong Royong Values 3) Aesthetic Values. In essence, the Indonesian people have a diversity of cultures and different backgrounds of local wisdom. Diversity of customs, beliefs and habits that have been embedded in them. For that, it requires effort and cooperation between the government and local communities in developing. This study aims to 1) Describe the love of local culture in Cileunyi District for Reak Arts 2) Analyze local cultural values of Reak Art which can be developed as a social science learning resource 3) Knowing the efforts to foster a love for local culture in Reak Art performances as Social Studies Learning Resources. This research uses descriptive narrative method. The results of this study indicate that 1) that local wisdom as a local cultural value can lead to individual intelligence from the life of a local community. 2) the general conception of an organized life and influencing behavior related to nature, human position with natural causes, human relations about things that are desired with things that are not desired with regard to fellow humans and the environment. 3) that modernity and capitalism are obstacles that affect the existence of local wisdom to survive in society. 4) that environmental conditions are very influential on the learning process. Every student wants a comfortable environment that can be used as a social science learning resource just like Reak as a social science learning resource.

Keywords: Culture, Local Wisdom, Learning Resources, Social Studies Learning

Annisa Nurachmi, 2021

**MENGGALI NILAI-NILAI KESENIAN REAK SEBAGAI SUMBERBELAJAR IPS UNTUK MENUMBUHKAN  
KECINTAAN BUDAYALOKAL DI KECAMATAN CILEUNYI**

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)

## KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kita panjatkan atas kehadiran ALLAH SWT atas berkat; rahmat dan karunia-Nya karena peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini dengan baik. Peneliti membuat penelitian dengan judul **“Menggali Nilai-nilai Kesenian Reak sebagai Sumber Belajar IPS dalam Menumbuhkan Kecintaan Budaya Lokal di Kecamatan Cileunyi”**. sebagai salah satu syarat memperoleh gelar sarjana Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial. Shalawat beserta salam tercurah limpahkan kepada jungjunan kita Nabi besar Muhammad SAW yang akan memberikan syafaat kepada kita semua di akhir. Dalam penyusunan penelitian ini, peneliti banyak mendapat tantangan dan hambatan yang dihadapi, namun dengan peneliti mendapatkan bantuan dan juga dukungan dari banyak pihak, semoga ALLAH SWT membalas segala kebaikan sehingga semua kendala dapat teratasi dengan baik. Selama proses penyusunan ini penulis telah berusaha memberikan hasil yang baik, tetapi peneliti menyadari bahwa masih banyak kekurangan yang perlu diperbaiki untuk kedepannya, oleh karena itu, jika ada kritik dan saran yang bersifat membangun motivasi dan ilmu khususnya bagi peneliti dan umumnya bagi pembaca. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat bagi yang membaca. Peneliti mengucapkan terimakasih kepada seluruh pihak yang telah membantu dalam penyusunan Skripsi ini.

Bandung, Desember 2020

Annisa Nurachmi

Annisa Nurachmi, 2021

**MENGGALI NILAI-NILAI KESENIAN REAK SEBAGAI SUMBERBELAJAR IPS UNTUK MENUMBUHKAN  
KECINTAAN BUDAYALOKAL DI KECAMATAN CILEUNYI**

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)



## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>v</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>7</b>
<b>UCAPAN TERIMAKASIH .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>8</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB I.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>PENDAHULUAN .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>1.1 Latar Belakang Masalah.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>1.2 Rumusan Masalah .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>1.3 Tujuan Penelitian .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>1.4 Manfaat Penelitian .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>BAB II.....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>KAJIAN PUSTAKA .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>2.1 Konsep Nilai Kearifan Lokal .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>2.2 Hambatan Nilai-nilai Kearifan Budaya Lokal .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>2.3 Kesenian Reak .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>2.4 Pembelajaran IPS .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>2.5 Kesenian Reak Sebagai Sumber Belajar IPS .....</b>	<b>Error! Bookmark not defined.</b>

Annisa Nurachmi, 2021

MENGGALI NILAI-NILAI KESENIAN REAK SEBAGAI SUMBERBELAJAR IPS UNTUK MENUMBUHKAN  
KECINTAAN BUDAYALOKAL DI KECAMATAN CILEUNYI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2.6	Penelitian Terdahulu .....	Error! Bookmark not defined.
<b>BAB III.....</b>		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>METODE PENELITIAN.....</b>		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
3.1	Desain Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
3.2	Lokasi Penelitian dan Subjek Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
3.3	Teknik pengumpulan data.....	Error! Bookmark not defined.
3.4	Instrumen Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
3.5	Teknik Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
<b>BAB IV.....</b>		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
4.1.	Deskripsi Umum Lokasi dan Subjek Penelitian....	Error! Bookmark not defined.
4.2.	Deskripsi Hasil Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
4.3	Pembahasan Hasil Penelitian .....	Error! Bookmark not defined.
<b>BAB V.....</b>		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
<b>SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI .....</b>		<b>Error! Bookmark not defined.</b>
5.1.	Simpulan .....	Error! Bookmark not defined.
5.2	Implikasi .....	Error! Bookmark not defined.
5.3	Rekomendasi.....	Error! Bookmark not defined.
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>10</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>Error! Bookmark not defined.</b>

Annisa Nurachmi, 2021

MENGKALAI NILAI-NILAI KESENIAN REAK SEBAGAI SUMBERBELAJAR IPS UNTUK MENUMBUHKAN  
KECINTAAN BUDAYALOKAL DI KECAMATAN CILEUNYI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber dari Buku

- Alwasilah. 2017. *Pokoknya Kualitatif : Dasar-dasar Merancang dan Melakukan Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Arikunto. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik (Edisi Revisi VI)*. Jakarta: PT RINEKA CIPTA.
- Basrowi & Suwandi. 2008. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Basrowi. 2005. *Pengantar Sosiologi*. Jakarta : Ghalia Indonesia
- Bungin, Burhan. 2001. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT RAJAGRAFINDO PERSADA.
- Emzir. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.
- Gerungan, W.A. 1991. *Psikologi Sosial*. Bandung: PT. Tarsito.
- Ghalia Indonesia, 2006
- Indonesia
- Jacobus Ranjabar, *Sistem Sosial Budaya Indonesia; Suatu Pengantar Bogor :*
- Koentjaraningrat, (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta : Rineka Cipta
- Komunitas Adat Terpencil*. 12(1), hlm 1-17
- Majid, Abdul. (2007) *Perencanaan Pembelajaran*, Bandung : Rosdakarya
- Moleong. 2010. *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Pertama edisi ketiga. Yogyakarta
- Sapriya. 2008. *Pendidikan IPS*. Bandung: Laboratorium PKn UPI Press. Remaja Rsdakarya

Annisa Nurachmi, 2021

MENGGALI NILAI-NILAI KESENIAN REAK SEBAGAI SUMBERBELAJAR IPS UNTUK MENUMBUHKAN  
KECINTAAN BUDAYALOKAL DI KECAMATAN CILEUNYI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Soedarsono R.M (2002). *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Cetakan

Soedarsono,R.M. (1999) “Seni Pertunjukan Indonesia Di Era Globalisasi”.

Soekanto, Soerjano. (2013). *Sosiologi Suatu Pengantar*. Jakarta: PT. raja Grafindo

Annisa Nurachmi, 2021

**MENGGALI NILAI-NILAI KESENIAN REAK SEBAGAI SUMBERBELAJAR IPS UNTUK MENUMBUHKAN  
KECINTAAN BUDAYALOKAL DI KECAMATAN CILEUNYI**

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

Sugiyono. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung ALFABETA.

Sumardjo, Jakob. 1999 "Filsafat seni" .Penerbit ITB. Bandung.

Tumanggor, Rusmin. (2007). *Pemberdayaan Kearifan Lokal Memacu Kesetaraan*

Walgito, B. 2007. *Piskologi Sosial: Suatu Pengantar*. Yogyakarta : Andi Offset.

Yogyakarta: Ar-Ruzz Media

## **Jurnal**

Cahyono, A. (2006). Seni pertunjukan Arak-Arakan dalam Upacara Tradisional

Dugheran di Kota Semarang, *Harmonia Jurnal*, Vol. VII no 3

Hendiro. (2016). Fungsi Pertunjukan Seni Reak di Desa Cinunuk Kecamatan

Cileunyi, *Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni* Vol.1, No.1

Tasmuji, Dkk, Ilmu Alamiah Dasar, Ilmu Sosial Dasar, Ilmu Budaya Dasar,

(Surabaya: IAIN Sunan Ampel Press, 2011), 160-165

<https://media.neliti.com/media/publications/124610-ID-model-pembelajaran-ilmu-pengetahuan-sosi.pdf>

## **Skripsi**

Aditya, Y.A. (2013). *Nilai-Nilai Kearifan Lokal Masyarakat Cigugur Kuning dalam Pelestarian Lingkungan Hidup sebagai Sumber Belajar Geografi*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung: Tidak diterbitkan

Arzitam, Nansisca Eka (2017). *Pengaruh Motivasi Belajar, sumber belajar, dan interaksi Guru dan Siswa terhadap Prestasi Belajar Akuntansi perusahaan jasa kelas X akuntansi SMK*

Annisa Nurachmi, 2021

MENGGALI NILAI-NILAI KESENIAN REAK SEBAGAI SUMBERBELAJAR IPS UNTUK MENUMBUHKAN KECINTAAN BUDAYALOKAL DI KECAMATAN CILEUNYI

Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](https://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](https://perpustakaan.upi.edu)

*Negeri 1 Tempel Tahun ajaran 2016/2017 . skripsi, Universitas Negeri Yogyakarta.  
Yogyakarta*

**Annisa Nurachmi, 2021**

**MENGGALI NILAI-NILAI KESENIAN REAK SEBAGAI SUMBERBELAJAR IPS UNTUK MENUMBUHKAN  
KECINTAAN BUDAYALOKAL DI KECAMATAN CILEUNYI**

**Universitas Pendidikan Indonesia | [repository.upi.edu](http://repository.upi.edu) | [perpustakaan.upi.edu](http://perpustakaan.upi.edu)**

Endah Nurjannah. (2018). Menggali Nilai- nilai Kearifan lokal Tradisi Sedekah Bumi Sebagai Sumber Pembelajaran IPS. Studi Deskriptif naatif di Desa Pegangan Kecamatan Losarang Kabupaten Indramayu. Universitas Pendidikan IPS

Hamidah, Mida. (2017), *Peran Sosial Pelaku Seni Pertunjukan Reak dalam*

Hidayat, Alvin (2014). *Pemanfaatan Pasar sebagai Sumber Belajar IPS Siswa VIII SMPN 66 Jakarta*. Universistas Islam Negeri Syarif Hidayatullah. Jakarta

Indonesia. Bandung

*kehidupan masyarakat Ujungberung*. Skripsi, Universitas Pendidikan

*Khitanan pada masyarakat Pasir Kuda Cilaku Cianjur*. Skripsi, Universitas

*meningkatkan Budaya Lokal*. Skripsi, Universitas Pendidikan Indonesia. Bandung

Nursaeni, Reni. (2018). *Eksistensi Komunitas Jatiwango Art Factory dalam*

Pendidikan Indonesia. Bandung

Syabani, Mubarik Gilang, (2015). *Pertunjukan kesenian Reak dalam Acara*.

## **Tesis**

Kusnadi, U (2012) *Proses Pewarisan Pertunjukan Seni Reak Group Walet di Desa*

*Cibiru Wetan Kecamatan Cileunyi Kabupaten Bandung*. Tesis, Sekolah

Pasca Sarjasana Program Pendidikan Seni Tari Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.

Annisa Nurachmi, 2021

MENGGALI NILAI-NILAI KESENIAN REAK SEBAGAI SUMBERBELAJAR IPS UNTUK MENUMBUHKAN  
KECINTAAN BUDAYALOKAL DI KECAMATAN CILEUNYI

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu