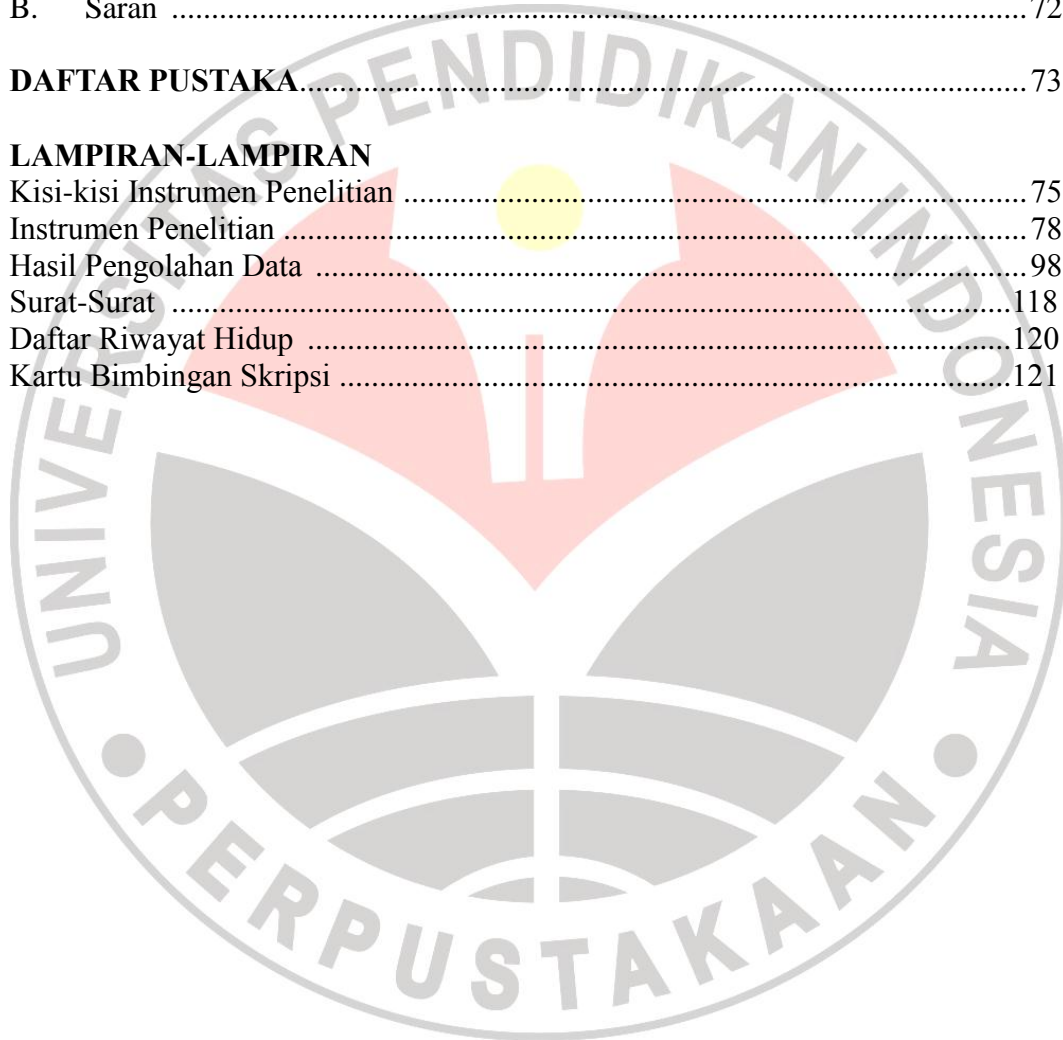


DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN	
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR GRAFIK	viii
DAFTAR DIAGRAM	ix
DAFTAR BAGAN	x
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi dan Perumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
E. Stuktur Organisasi Skripsi	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA, KERANGKA BERFIKIR DAN HIPOTESIS	7
A. Kajian Pustaka	7
1. Tinjauan Mata Kuliah Kriya Tekstil	7
2. Tujuan Pembelajaran Kriya Teksitil	7
3. Konsep Dasar Kriya Tekstil	8
4. Desain Kriya Tekstil	10
5. Pemilihan Bahan dan Alat	12
6. Teknik Pembuatan Cenderamata	13
7. Aneka Kreasi Boneka Cenderamata	21
9. Konsep Kesiapan Perintisan Usaha Cenderamata	25
10. Rintisan Usaha Cindemata	28
B. Kerangka Pemikiran	39
C. Hipotesis	41
BAB III METODE PENELITIAN	42
A. Lokasi, Populasi, dan Sampel Penelitian.....	42
B. Metode Penelitian	43
C. Definisi Operasional	43
D. Instrumen Penelitian	44
E. Proses Pengembangan Instrumen	44
F. Teknik Pengumpulan Data	44
G. Analisis Data	45

H. Prosedur Penelitian	55
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	57
A. Hasil Penelitian	57
B. Pembahasan Hasil Penelitian	66
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	70
A. Kesimpulan	70
B. Saran	72
DAFTAR PUSTAKA.....	73
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
Kisi-kisi Instrumen Penelitian	75
Instrumen Penelitian	78
Hasil Pengolahan Data	98
Surat-Surat	118
Daftar Riwayat Hidup	120
Kartu Bimbingan Skripsi	121



DAFTAR TABEL

Tabel	Keterangan	Hal
2.1	Ciri-ciri seorang wirausahaan	29
4.1	Motivasi masuk prodi tata busana	57
4.2	Alasan memilih prodi tata busana	57
4.3	Hasil pengukuran variabel X	58
4.4	Hasil belajar kriya tekstil	58
4.5	Data hasil belajar kriya tekstil	59
4.6	Hasil pengukuran variabel Y	61
4.7	Kesiapan perintisan usaha cinderamata	61
4.8	Data kesiapan perintisan usaha cinderamata	62
4.9	Hasil uji normalitas variabel X dan variabel Y	63
4.10	Persamaan regresi	63

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Keterangan	Hal
2.1	Contoh <i>by decorative design (hand printing)</i>	11
2.2	Contoh <i>by construction details</i>	12
2.3	Contoh <i>by decorative trims</i>	13
2.4	Contoh Produk Cinderamata dengan Teknik Anyaman (a) Dompok (b) Kotak Pensil (c) Tas	15
2.5	Pola Motif <i>Patchwork</i>	16
2.6	Contoh Produk Cinderamata dengan Teknik <i>Patchwork</i> (a) Tas Slempan (b) Tas Kempit (c) Tempat Kosmetik	17
2.7	Contoh Produk Cinderamata dengan Teknik <i>Patchwork</i> (a) Tas (b) Tutup mesin jahit (c) Sarung bantal	17
2.8	Contoh Produk Cinderamata dengan Teknik <i>Quilting</i> (a) Tempat Serbaguna (b) Tempat Tisu (c) Dompok HP	19
2.9	Contoh Produk Cinderamata dengan Teknik <i>Quilting</i> (a) Tempat Pensil (b) Taplak Meja (c) Sarung Bantal	21
2.10	Contoh produk boneka jepang	22
2.11	Cotoh produk boneka ronce	23
2.12	Contoh produk boneka badut	23
2.13	Contoh produk boneka kinlon.....	24
2.14	Contoh produk boneka stik es krim	24

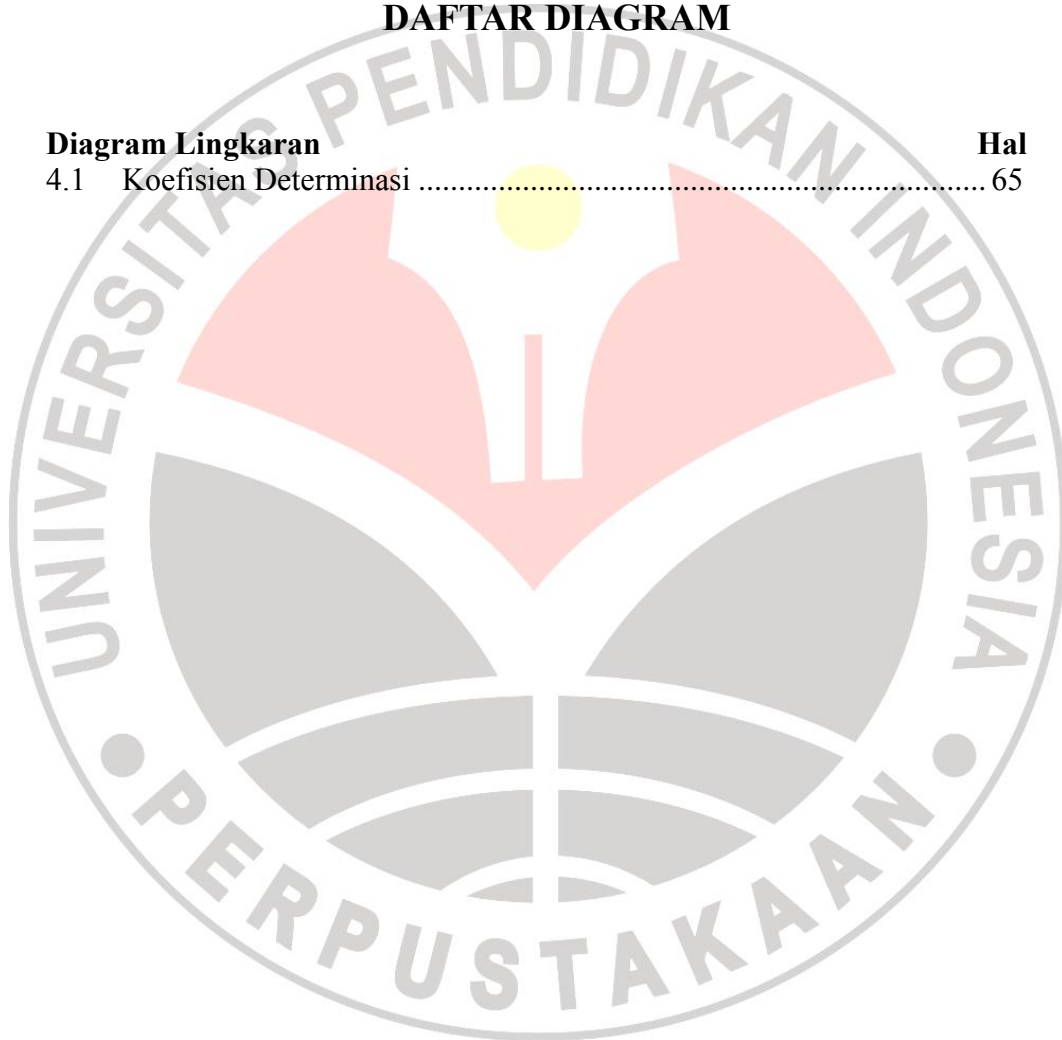
DAFTAR GRAFIK

Grafik Batang	Hal
4.1 Hasil belajar kriya tekstil (Variabel X)	60
4.2 Kesiapan perintisan usaha cinderamata (Variabel Y)	62



DAFTAR DIAGRAM

Diagram Lingkaran	Hal
4.1 Koefisien Determinasi	65



DAFTAR BAGAN

Gambar	Keterangan	Hal
2.1	Kerangka pemikiran	40



