

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
KATA PENGANTAR	i
UCAPAN TERIMAKASIH	ii
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	viii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Identifikasi dan Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Struktur Organisasi Skripsi.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Tinjauan Mata Kuliah Desain Mode Busana.....	7
1. Tujuan Mata Kuliah Desain Mode Busana.....	7
2. Materi Mata Kuliah Desain Mode Busana	7
B. Manfaat Hasil Belajar Desain Mode Busana.....	33
C. Kesiapan Praktek Industri.....	34
1. Kesiapan	34
2. Praktek Industri.....	36
D. Pertanyaan Penelitian	40
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Lokasi Populasi dan Sampel Penelitian.....	41
B. Metode Penelitian	42
C. Definisi Operasional	42
D. Instrument Penelitian.....	44
E. Proses Pengembangan Instrumen.....	44
F. Teknik Pengolahan Data.....	44
G. Prosedur Penelitian	46
BAB IV PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Pemaparan Data	48
B. Pembahasan Hasil Penelitian.....	85
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	
A. Kesimpulan.....	92
B. Rekomendasi	93
DAFTAR PUSTAKA	95

LAMPIRAN :

1. Kisi-kisi Penelitian	97
2. Instrument Penelitian	99
3. Surat-Surat	119
4. Daftar Riwayat Hidup	125



DAFTAR TABEL

Tabel	Halaman
4.1 Pendidikan Terakhir	48
4.2 Motivasi Masuk Program Studi Pendidikan Tata Busana	48
4.3 Tujuan Masuk Program Studi Pendidikan Tata Busana	49
4.4 Pengalaman yang Paling dikuasai dari Pelaksanaan Prakerin/Magang .	49
4.5 Tempat Prakerin/Magang Pada Usaha Busana	50
4.6 Manfaat Hasil Belajar Peran dan Fungsi Desainer Sebagai Kesiapan Praktek Industri	51
4.7 Manfaat Hasil Belajar Peran dan Fungsi Desainer Sebagai Konsultan Desain Sebagai Kesiapan Praktek Industri	52
4.8 Manfaat Hasil Belajar Peran dan Fungsi Desainer Dalam Proses Mendesain Busana Sebagai Kesiapan Praktek Industri	53
4.9 Manfaat Hasil Belajar Peran dan Fungsi Desainer Sebagai Ahli Mempromosikan Produk Sebagai Kesiapan Praktek Industri.....	54
4.10 Manfaat Hasil Belajar Proporsi Tubuh Manusia Dalam Desain Busana Sebagai Kesiapan Praktek Industri	56
4.11 Manfaat Hasil Belajar Membuat Proporsi Tubuh Manusia Dalam Desain Busana Sebagai Kesiapan Praktek Industri.....	57
4.12 Manfaat Hasil Belajar Rangka Benang Sebagai Kesiapan Praktek Industri	58
4.13 Manfaat Hasil Belajar Menggambar Rangka Benang Sebagai Kesiapan Praktek Industri	59
4.14 Manfaat Hasil Belajar Menggambar Pose Tubuh Sebagai Kesiapan Praktek Industri	61
4.15 Manfaat Hasil Belajar Tahapan Menggambar Desain Busana Sebagai Kesiapan Praktek Industri.....	62
4.16 Manfaat Hasil Belajar Menggambar Kepala dan Wajah Sebagai Kesiapan Praktek Industri	63
4.17 Manfaat Hasil Belajar Menggambar Lengan Sebagai Kesiapan Praktek Industri	64
4.18 Manfaat Hasil Belajar Menggambar Kaki Sebagai Kesiapan Praktek Industri	66
4.19 Manfaat Hasil Belajar Menggambar Macam-Macam Garis Leher Sebagai Kesiapan Praktek Industri.....	67
4.20 Manfaat Hasil Belajar Menggambar Macam-Macam Kerah Sebagai Kesiapan Praktek Industri	68
4.21 Manfaat Hasil Belajar Menggambar Macam-Macam Lengan Sebagai Kesiapan Praktek Industri	69
4.22 Manfaat Hasil Belajar Menggambar Macam-Macam Rok Sebagai Kesiapan Praktek Industri	70
4.23 Manfaat Hasil Belajar Teknik Pewarnaan Desain Busana Sebagai Kesiapan Praktek Industri	71

4.24	Manfaat Hasil Belajar Teknik Pewarnaan Desain Busana dengan Pensil Hitam Sebagai Kesiapan Praktek Industri	72
4.25	Manfaat Hasil Belajar Desain Struktural Pada Siluet Busana Sebagai Kesiapan Praktek Industri	73
4.26	Manfaat Hasil Belajar Desain Dekoratif Sebagai Kesiapan Praktek Industri	74
4.27	Manfaat Hasil Belajar Desain Fungsional Sebagai Kesiapan Praktek Industri	75
4.28	Manfaat Hasil Belajar Desain Sketsa (<i>design sketching</i>) Sebagai Kesiapan Praktek Industri	76
4.29	Manfaat Hasil Belajar Membuat Desain Sketsa (<i>design sketching</i>) Sebagai Kesiapan Praktek Industri.....	78
4.30	Manfaat Hasil Belajar Desain Penyajian (<i>presentation drawing</i>) Sebagai Kesiapan Praktek Industri.....	79
4.31	Manfaat Hasil Belajar Membuat Desain Penyajian (<i>presentation drawing</i>) Sebagai Kesiapan Praktek Industri.....	80
4.32	Manfaat Hasil Belajar Desain Produksi (<i>production sketching</i>) Sebagai Kesiapan Praktek Industri	81
4.33	Manfaat Hasil Belajar Membuat Desain Produksi (<i>production sketching</i>) Sebagai Kesiapan Praktek Industri	82
4.34	Manfaat Hasil Belajar Desain Ilustrasi (<i>design ilustration</i>) Sebagai Kesiapan Praktek Industri	81
4.35	Manfaat Hasil Belajar Membuat Desain Ilustrasi (<i>design ilustration</i>) Sebagai Kesiapan Praktek Industri.....	84

DAFTAR GAMBAR

Gambar	Halaman
4.36 Proporsi Tubuh Normal Dan Desain Ilustrasi.....	13
4.37 Model Rangka Benang.....	13
4.38 Model Rangka Balok.....	14
4.39 Model Rangka Elips.....	15
4.40 Berbagai Pose Tubuh Wanita.....	15
4.41 Langkah Menggambar Busana.....	16
4.42 Tehnik Menggambar Wajah.....	17
4.43 Teknik Menggambar Telapak Tangan.....	18
4.44 Pose Tangan.....	18
4.45 Pose Kaki Perempuan.....	19
4.46 Teknik Menggambar Sepatu.....	19
4.47 Macam-Macam Garis Leher.....	20
4.48 Macam-Macam Model Kerah.....	21
4.49 Macam-Macam Model Lengan.....	21
4.50 Macam-Macam Model Rok.....	22
4.51 Teknik Pewarnaan Desain Busana.....	26
4.52 Contoh Siluet Pada Busana.....	27
4.53 Contoh Desain Dekoratif.....	27
4.54 Contoh Desain Fungsional.....	28
4.55 Contoh Desain Sketsa (<i>Design Sketching</i>).....	29
4.56 Contoh Desain Penyajian (<i>Presentation Drawing</i>).....	30
4.57 Contoh Desain Produksi dan Surat Perintah Kerja.....	32
4.58 Contoh Desain Ilustrasi (<i>Design Illustration</i>).....	33