

PENERAPAN HASIL BELAJAR DESAIN HIASAN BUSANA PADA PEMBUATAN HIASAN LEKAPAN ADIBUSANA

Abstrak: Perkembangan hiasan lekapan semakin meningkat, sehingga menuntut seseorang untuk lebih kreatif dan inovatif dalam mengembangkan desain hiasan busana khususnya hiasan lekapan adibusana. Tujuan penelitian ini adalah untuk mewujudkan desain hiasan dengan teknik lekapan yang tepat pada adibusana dan memperoleh data mengenai penerapan hasil belajar Desain Hiasan Busana pada pembuatan hiasan lekapan adibusana yang ditinjau dari konsep dasar, jenis hiasan serta unsur dan prinsip hiasan lekapan adibusana. Metode yang digunakan yaitu metode survey, dengan alat pengumpul data berupa angket. Sampel yang digunakan yaitu sampel jenuh berjumlah 47 orang pada mahasiswa Konsentrasi Manajemen Butik Program Studi Pendidikan Tata Busana PKK FPTK UPI angkatan 2009 dan 2010. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada umumnya responden sudah menerapkan hasil belajar Desain Hiasan Busana baik pada konsep dasar, jenis serta unsur dan prinsip desain hiasan busana teknik lekapan pada adibusana. Kesimpulan dari penelitian ini adalah bahwa responden telah memiliki kemampuan dalam menerapkan hasil belajar Desain Hiasan Busana pada pembuatan hiasan lekapan adibusana dan hanya sebagian kecil yang belum menerapkan pengetahuan dan keterampilan tersebut.

Kata kunci: Hasil belajar Desain Hiasan Busana, hiasan lekapan adibusana

THE APPLICATION OF LEARNING OUTCOMES FASHION DECORATIVE DESIGN ON CREATING APPLIED DECORATION IN HAUTE COUTURE

Abstract: *The development of applied decoration more increase, so that requires somebody to be more creative and innovative in developing fashion decorative design especially applied decoration in haute couture. The purpose of this research is to realize decorative design with the correct techniques applied decoration in haute couture and get the data about application of learning outcomes Fashion Decorative Design on creating applied decoration in haute couture seen from basic concepts, types of decoration, elements and principles of applied decoration in haute couture. The research method used is survey method, the data collection tool is questionnaire. The sample used is total sample of 47 people to student of Boutique Management Concentration Study Program Fashion Education 2009 and 2010. The results showed that the general respondents have applied learning outcomes of Fashion Decorative Design in basic concepts, types of decoration, elements and principles of applied decoration in haute couture. The conclusion of this research is that the respondents have ability to apply learning outcomes Fashion Decorative Design on creating*

Asri Andarini Nurlita, 2014

PENERAPAN HASIL BELAJAR DESAIN HIASAN BUSANA PADA PEMBUATAN HIASAN LEKAPAN ADIBUSANA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

applied decoration in haute couture and small respondents that has not been applying the knowledge and skills.

Keywords: learning outcomes of Fashion Decorative Design, decoration in haute couture

