

**MÉDIA FILM PONDOK BASA SUNDA
PIKEUN NGARONJATKEUN KAMAMPUH NULIS CARITA PONDOK**
*(Studi Kuasi Ékspérimén ka Siswa Kelas XI IPA SMA Negeri 5 Garut
Taun Ajaran 2020/2021)*

SKRIPSI

diajukeun pikeun nyumponan salasahiji sarat
nyangkling gelar Sarjana Pendidikan Bahasa Sunda



Ku
Elis Setiani
1601087

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA SUNDA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2020**

Elis Setiani, 2020

MÉDIA FILM PONDOK BASA SUNDA PIKEUN NGARONJATKEUN KAMAMPUH NULIS CARITA PONDOK
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR PENGESAHAN

**ELIS SETIANI
NIM 1601087**

**MÉDIA FILM PONDOK BASA SUNDA
PIKEUN NGARONJATKEUN KAMAMPUH NULIS CARITA PONDOK
(Studi kuasi ékspérimén ka siswa kelas XI IPA SMA Negeri 5 Garut
Taun Ajaran 2020/2021)**

disaluyuan jeung disahkeun ku:

pangaping I.



**Prof. Dr. Hj. Nunuy Nurjanah, M.Pd.
NIP 196707101991022001**

Pangaping II,



**Ade Sutisna, S.Pd., M.Pd.
NIP 197607312001121001**

Kauninga ku:

**Pupuhu Departemen Pendidikan Bahasa Sunda
Fakultas Pendidikan Bahasa Dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia,**



**Dr. Hj. Ruhaliah, M.Hum.
NIP 196411101989032002**

LEMBAR PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “Média Film Pondok Basa Sunda pikeun Ngaronjatkeun Kamampuh Nulis Carita pondok (*Studi Kuasi Ékspérimén ka Siswa Kelas XI IPA SMA Negeri 5 Garut Taun Ajaran 2020/2021*)” ini dan seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan tersebut, maka saya siap menanggung resiko yang dijatuhkan kepada saya apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya ini, atau klaim dari pihak lain terhadap karya saya.

Bandung, November 2020

Yang membuat pernyataan

Elis Setiani
NIM 1601087

**MÉDIA FILM PONDOK BASA SUNDA
PIKEUN NGARONJATKEUN KAMAMPUH NULIS CARITA PONDOK
(Studi Kuasi Ékspérimén ka Siswa Kelas XI IPA SMA Negeri 5 Garut
Taun Ajaran 2020/2021)**

Elis Setiani

ABSTRAK

Kasang tukang ieu panalungtikan nyaéta kurangna kamampuh nulis siswa dina nulis karangan, khususna dina nulis carita pondok. Tujuan dilaksanakeuna ieu panalungtikan nyaéta pikeun ngadéskripsikeun kamampuh siswa dina nulis carita pondok ku bantuan média film pondok basa Sunda salaku alatna pikeun mekarkeun ide carita. Salian ti anu dipaparkeun di luhur, tujuan panalungtikan lianna nyaéta pikeun ngadéskripsikeun: (1) kamampuh nulis carita pondok siswa saméméh ngagunakeun média film pondok, (2) kamampuh nulis carita pondok siswa sabada ngagunakeun média film pondok, jeung (3) bédana antara kamampuh nulis carita pondok siswa saméméh jeung sabada maké média film pondok. Ieu panalungtikan ngagunakeun pamarekan kuantitatif kalayan ngagunakeun métode kuasi ékspérimén désain *one group pretest-posttest*. Sumber datana nyaéta karangan siswa SMA Negeri 5 Garut kelas XI IPA 1 taun ajar 2020/2021. Téknik ngumpulkeun data dina ieu panalungtikan ngagunakeun tés nulis carita pondok. Hasil panalungtikanana nyaéta 1) kamampuh nulis carita pondok saméméh ngagunakeun média film pondok kalawan rata-rata peunteun 67,04 tina kritéria ketuntasan minimal 75; 2) kamampuh nulis carita pondok siswa sabada diajar ngagunakeun média film pondok kalawan rata-rata peunteun 85,8 tina kritéria ketuntasan minimal 75; 3) aya béda anu signifikan antara kamampuh nulis carita pondok saméméh jeung sabada ngagunakeun média film pondok kalawan peunteun saméméh 67,04 ngaronjat jadi 85,8. Hasil uji hipotésis data ngagunakeun uji paramétrik dina aplikasi SPSS vérsi 18, nuduhkeun nilai signifikan 0,000 nu hartina leuwih leutik tina 0,05. Bisa dicindekeun yén média pangajaran film pondok basa Sunda bisa ngaronjatkeun kamampuh nulis carita pondok siswa kelas XI IPA 1 SMA Negeri 5 Garut.

Kecap galeuh: média film, nulis, jeung carita pondok.

**MEDIA FILM PENDEK BAHASA SUNDA UNTUK MENINGKATKAN
KEMAMPUAN MENULIS CERPEN
(Studi Kuasi Eksperimen pada Siswa Kelas XI IPA SMA Negeri 5 Garut Tahun Pelajaran
2020/2021)**

Elis Setiani

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kurangnya kemampuan menulis siswa dalam menulis karangan, khususnya menulis cerita pendek. Tujuan dilaksanakannya penelitian ini yaitu untuk mendeskripsikan kemampuan siswa dalam menulis cerita pendek dengan bantuan média film pendek sebagai alat untuk mengembangkan ide cerita. Selain yang dipaparkan tersebut, tujuan penelitian lainnya yaitu untuk mendeskripsikan: 1) kemampuan menulis cerita pendek siswa sebelum menggunakan media film pendek, 2) kemampuan menulis cerita pendek siswa sesudah menggunakan média film pendek, dan 3) perbedaan antara kemampuan menulis cerita pendek siswa sebelum dan sesudah menggunakan media film pendek bahasa Sunda. Penelitian ini menggunakan metode kuasi eksperimen desain one group pretest-posttest. Sumber data dalam penelitian ini adalah siswa SMA Negeri 5 Garut kelas XI IPA 1 tahun ajaran 2020/2021. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan tes menulis cerita pendek. Hasil penelitiannya yaitu 1) kemampuan menulis cerita pendek sebelum menggunakan média film pendek dengan hasil nilai rata-rata 67,04 dari kriteria ketuntasan minimal 75; 2) kemampuan menulis cerita pendek siswa sesudah menggunakan media film pendek dengan hasil nilai rata-rata 85,8 dari kriteria ketuntasan minimal 75; 3) ada perbedaan yang signifikan antara kemampuan menulis cerita pendek sebelum dan sesudah menggunakan média film pendek nilai sebelumnya 67,04 meningkat jadi 85,8. Hasil uji hipotesis data menggunakan uji parametrik dalam aplikasi SPSS versi 18, menunjukkan nilai signifikan 0,00 yang berarti lebih kecil dari 0,05. Dengan ini bisa disimpulkan bahwa media pembelajaran film pendek bahasa Sunda bisa meningkatkan kemampuan menulis cerita pendek siswa kelas XI IPA 1 SMA Negeri 5 Garut.

Kata kunci: media film, menulis, dan cerita pendek.

**SUNDANESE SHORT FILM MÉDIA TO IMPROVE THE ABILITY TO WRITE
SHORT STORIES (Kuasi Study Experiments on Students of Class XI IPA SMA Negeri 5
Garut Year 2020/2021)**

Elis Setiani

ABSTRACT

This research is based on the lack of writing ability of students in writing essays, especially writing short stories. The purpose of this research is to describe students' ability to write short stories with the help of short film média as a tool to develop story ideas. In addition to this, other research objectives are: 1) the ability to write short stories before using short film média, 2) the fertilization of writing student short stories after using short film média, and 3) the difference between the ability to write short stories of students before and after using Sundanese short film média. The study used a uciation method of one group pretest-posttest design experiment. The data source in this study is students of SMA Negeri 5 Garut grade XI IPA 1 school year 2020/2021. The data collection techniques in this study used short story writing tests. the results of his research are 1) the ability to write short stories before using short film média with an average score of 67,04 from the minimum completed criteria of 75; 2) the ability to write short stories of students after using short film média with an average score of 85,8 out of a minimum completed criteria of 75; 3) there was a significant difference between the ability to write short stories before and after using the short film medium the previous score of 67,04 increased to 85,8. The data hypothesis test results using parametric tests in SPSS application version 18, showing a significant value of 0,00 which means it is smaller than 0,05. With this it can be concluded that Sundanese language short film learning média can improve the ability to write short stories of grade XI students IPA 1 SMA Negeri 5 Garut.

Key Words: *media film, writing, and short story.*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PANGJAJAP	iv
TAWIS NUHUN	v
ABSTRAK	viii
DAFTAR ISL	xi
DAFTAR TABÉL	xiii

BAB IBUBUKA	1
1.1 Kasang Tukang Panalungtikan	1
1.2 Watesan jeung Rumusan Masalah	3
1.2.1 Watesan Masalah	3
1.2.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	4
1.3.1 Tujuan Umum.....	4
1.3.2 Tujuan Husus.....	4
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	4
1.4.1 Mangpaat Tioritis	4
1.4.2 Mangaat Praktis	5
1.5 Raraga Tulisan.....	5

BAB II ULIKAN TIORI, PANALUNGTIKAN SAMÉMÉHNA, RARAGA MIKIR, JEUNG HIPOTÉSIS	6
2.1 Ulukan Tiori.....	6
2.1.1 Média Pangajaran.....	6
2.1.2 Média Film Pondok	9
2.1.3 Tiori Nulis Carita pondok	13
2.1.3 Carita pondok	15
2.1.4 Panalungtikan Saméméhna.....	20
2.1.5 Raraga Mikir.....	21
2.1.7 Hipotésis.....	22

BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN	24
---	-----------

3.1 Désain Panalungtikan	24.
3.2 Subjék Panalungtikan	25.
3.3 Sumber Data Panalungtikan	25.
3.4 Tahap Panalungtikan	25.
3.4.1 Tahap Tatahar	26.
3.4.2 Tahap Ngalaksanakeun	27.
3.4.3 Tahap Ngolah Data	27.
3.5 Instrumén Panalungtikan	27.
3.6 Téknik Ngumpulkeun Data	28.
3.7 Téknik Analisis Data	29.
3.8 Teknik Ngolah Data	34.
3.8.1 Uji Sipat Data	35.
3.8.2 Uji Hipotésis	36.
BAB IV HASIL PANALUNGTIKAN JEUNG PEDARAN.....	38.
4.1 Hasil Panalungtikan	38.
4.1.1 Kamampuh Nulis Carita Pondok Siswa Saméméh Ngagunakeun Média Film Pondok.....	38.
4.1.2 Kamampuh Nulis Carita Pondok Siswa Sabada Ngagunakeun Média Film Pondok	43.
4.1.3 Bédana Antara Kamampuh Nulis Carita pondok Siswa Saméméh jeung Sabada Ngagunakeun Média Film Pondok	47.
4.2 Pedaran Hasil Panalungtikan.....	50.
BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG REKOMENDASI.....	76.
5.1 Kacindekan.....	76.
5.2 Implikasi	78.
5.3 Rékomendasi	78.
DAFTAR PUSTAKA.....	80
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	82.
RIWAYAT HIRUP.....	219.

DAFTAR TABÉL

Tabel 3. 1	Jumlah siswa kelas XI IPA 1 SMA Negeri 5 Garut	25.
Tabel 3. 2	Wangun Soal Pretest jeung Posttest	28.
Tabel 3. 3	Kritéria Meunteun Téks Carpon.....	29.
Tabel 4. 1	Kamampuh Nulis Carita Pondok Siswa Kelas XI IPA 1 Saméméh Ngagunakeun Media Film Pondok.....	39.
Tabel 4. 2	Kamampuh Nulis Carita Pondok Siswa Kelas XI IPA 1 SMA Negeri 5 Garut Sabada Ngagunakeun Média Film Pondok Basa Sunda.....	39
Tabel 4. 3	Kelas Saméméh jeung Sabada Ngagunakeun Média Film Pondok Basa Sunda	48.
Tabel 4. 4	Kelas Saméméh jeung Sabada Ngagunakeun Média Film Pondok Basa Sunda	48.
Tabel 4. 5	Kelas Saméméh jeung Sabada Ngagunakeun Média Film Pondok Basa Sunda	49.
Tabel 4. 6	Ningkatna Rata-Rata Kamampuh Nulis Carita Pondok Saméméh jeung Sabada Ngagunakeun Média Film Pondok Basa Sunda.....	67

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Peunteun Unggal Aspék Kamampuh Nulis Carita pondok Siswa Kelas XI IPA 1 SMA Negeri 5 Garut Taun Ajaran 2020/2021 Saméméh Ngagunakeun Média Film Pondok Basa Sunda.....	42.
Grafik 4.2 Persentase Kamampuh Nulis Carita Pondok	39
Grafik 4.3 Peunteun Unggal Aspék Kamampuh Nulis Carita Pondok Siswa Kelas XI IPA 1 SMA Negeri 5 Garut Taun Ajaran 2020/2021 Sabada Ngagunakeun Média Film	46.
Grafik 4.4 Persentase Kamampuh Nulis Carita Pondok	47.
Grafik 4.5 Ningkatna rata-rata kamampun nulis carita pondok.....	68

DAFTAR BAGAN

Bagan 3. 1 Raraga Mikir	22.
Bagan 3. 2 Désain Panalungtikan	24.
Bagan 3. 3 Tahap panalungtikan.....	26.

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1	Kamampuh nulis carpon saméméh ngagunakeun media film pondok.....	51.
Gambar 4.2	Kamampuh nulis carpon sabada ngagunakeun media film pondok.....	52.
Gambar 4.3	Kamampuh nulis carpon saméméh ngagunakeun media film pondok.....	49
Gambar 4.4	Kamampuh nulis carpon sabada ngagunakeun media film pondok.....	54.
Gambar 4.5	Kamampuh nulis carpon saméméh ngagunakeun media film pondok	55
Gambar 4.6	Kamampuh nulis carpon sabada ngagunakeun media film pondok.....	56.
Gambar 4.7	Kamampuh nulis carpon saméméh ngagunakeun media film pondok	57.
Gambar 4.8	Kamampuh nulis carpon sabada ngagunakeun media film pondok.....	59.
Gambar 4.9	Kamampuh nulis carpon saméméh ngagunakeun media film pondok	60.
Gambar 4.10	Kamampuh nulis carpon sabada ngagunakeun media film pondok.....	58
Gambar 4.11	Kamampuh nulis carpon saméméh ngagunakeun media film pondok.....	59
Gambar 4.12	Kamampuh nulis carpon sabada ngagunakeun media film pondok.....	65.
Gambar 4.13	Kamampuh nulis carpon saméméh ngagunakeun media film pondok.....	66.
Gambar 4.14	Kamampuh nulis carpon sabada ngagunakeun media film pondok.....	67.
Gambar 4.15	Kamampuh nulis carpon sabada ngagunakeun media film pondok.....	68.
Gambar 4.16	Kamampuh nulis carpon sabada ngagunakeun media film pondok.....	69.
Gambar 4.17	Kamampuh nulis carpon saméméh ngagunakeun media film pondok.....	70.
Gambar 4.18	Kamampuh nulis carpon sabada ngagunakeun media film pondok.....	72.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahsyar, R. (2012). *Kreatif mengembangkan Média Pembelajaran*. Jakarta: Gaung
- Aminudin. (2000). *Pengantar apresiasi karya sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.
- Amitaningsih. (2011). Peningkatan Keterampilan Menulis Cerpen Berbasis Kuik (Kisah, Unsur Intrinsik, Dan Khayalan) Melalui Model Sinektik Di Kelas X Sma Negeri Pemalang. *Lingua Didaktika*, 4. <http://ejournal.unp.ac.id/index.php/linguadidaktika/article/view/1258>.
- Arikunto. (2013). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arysad, A. (2011). *Média Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Haifarizah, Restu. (2016). *Média origami pikeun ngaronjatkeun kamampuh nulis sajak*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Hastuti. (1982). *Tulis menulis*. Yogyakarta: Lukman.
- Isnendes, Retty. (2010). *Teori Sastra*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Javandalasta, panca. (2011). *5 Hari Mahir Bikin Film*. Surabaya: Java Pustaka Grup.
- Keraf, G. (2002). *Diksi dan gaya bahasa*. Jakarta: Gramédia Pustaka Utama.
- Kurniawan, H. & Sutardi. (2012). *Penulisan sasra kreatif*. Yogyakarta: Gramédia ilmu.
- Malaky, E.I. (2006). *A to Z about Indonesia film*. Bandung: Mizan.
- Mawarni, Rosdiana. (2015). *Peningkatan Keterampilan Menulis Karangan Narasi Menggunakan Média Film Siswa Kelas III SD N Pencar 2, Sleman*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Muchlisin, Riadi, pengertian, sejarah dan unsur-unsur film, <http://kajianpustaka.com/2012/pengertian-sejarah-dan-unsur-unsur-film.html>.
- Munadi, Yudhi. (2013). *Média pembelajaran: sebuah pendekatan baru*. Jakarta: referensi.
- Nurgiyantoro, B. (2007). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2014). *Penilaian pembelajaran bahasa*. BPFE Yogyakarta.
- Persada pers.
- Pratista, H. (2008). *Memahami Film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Racmi, Mia. (2016). *Kreatif-Produktif Menulis Cerita Pondok dengan Média Film Pendek (Penelitian eksperimen semu pada siswa kelas XI SMA Negeri Bandung Tahun Ajaran 2016/2017)*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia

- Sadiman, A. S. DKK. (2012). *Média pendidikan: pengertian, pengembangan, dan pemanfaatannya*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.
- Sanjaya, W. (2013). *Strategi pembelajaran*. Jakarta: Kencan.
- Slamet, St. Y. (2008). *Dasar-dasar pembelajaran bahasa dan sastra di sekolah dasar*. Surakarta: UNS Press.
- Solehan, dkk. (2008). *Pendidikan bahasa di SD*. Jakarta: Universitas terbuka.
- Sousa, de Vanda. 2016. *What Do Learners Need To Know About Cinema? Film As A Learning Tool In Adult Education*. Jerman: Universidade Lusíada de Lisboa.
- Sudjana & Rivai. (2011). *Média Pembelajaran*. Bandung: Algesindo.
- Sudjana. (2005). *Métode statistika*. Bandung: Tarsito.
- Sukiman. (2012). *Pengembangan média pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Insan Madani.
- Sumardjo, J & Saini, K. M. (1997). *Apresiasi kesusastraan*. Jakarta: Gramédia pustaka umum.
- Sumardjo, J. (2004). *Seluk beluk menulis cerpen*. Bandung: Pustaka Latifah.
- Sutardi H. K. (2012). *Penulisan sastra kreatif*. Yogyakarta: Graha ilmu.
- Tarigan, H. G. (2008). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Wellek, R., & Warren, A. (1989). *Teori kesusastraan*. PT. Gramédia. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.