

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR TABEL	vi
DAFTAR GAMBAR	vii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi dan Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Struktur Organisasi	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Tinjauan Mata kuliah Busana Pria	6
1. Tujuan Mata Kuliah Busana Pria.....	6
2. Kemeja Pria	7
B. Indikator-Indikator Pada Penilaian Kualitas Hasil Praktik	31
C. Analisis Kualitas Hasil Praktik Kemeja Pria.....	32
1. Tinjauan Analisis Kualitas Hasil Praktik Kemeja Pria.....	34
2. Tujuan Dilakukan Penilaian Produk.....	33
3. Standar Kualitas Tugas Produk	33
D. Pertanyaan Penelitian	39
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	
A. Lokasi, Populasi dan Sampel penelitian.....	40
B. Metode Penelitian.....	41
C. Definisi Operasional.....	42
D. Teknik Pengumpulan Data	43
E. Teknik Pengolahan Data.....	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	46
B. Pembahasan Hasil Penelitian	71
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	79
B. Saran	80
DAFTAR PUSTAKA	81

LAMPIRAN-LAMPIRAN

A. Kisi-Kisi Instrumen	84
B. Instrumen Penelitian.....	87
C. Surat-Surat	

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



DAFTAR TABEL

	Halaman
2.1 Standar ukuran kemeja	9
2.2 Ukuran standar badan pria dewasa	9
3.1 Rincian sampel	41
4.1 Kualitas standar ukuran badan kemeja pria	47
4.2 Kualitas standar ukuran kerah kemeja pria	48
4.3 Kualitas standar ukuran saku kemeja pria	50
4.4 Kualitas standar ukuran lengan kemeja pria	51
4.5 Kualitas standar ukuran belahan muka	53
4.6 Kualitas pemilihan kain utama kemeja pria	54
4.7 Kualitas pemilihan bahan tambahan/pelengkap kemeja pria	56
4.8 Kualitas teknik menjahit kerah kemeja pria	57
4.9 Kualitas teknik menjahit belahan muka	59
4.10 Kualitas teknik menjahit lengan kemeja pria	60
4.11 Kualitas teknik menjahit belahan manset	62
4.12 Kualitas teknik menjahit manset	63
4.13 Kualitas teknik menjahit saku	64
4.14 Kualitas teknik menjahit kain utama	65
4.15 Kualitas teknik menjahit furing	66
4.16 Kualitas teknik menjahit pemasangan furing pada kain utama	67
4.17 Kualitas teknik menjahit penyelesaian akhir kemeja	69
4.18 Kualitas teknik menjahit pemasangan kancing kemeja	70

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
2.1 Model Kemeja Beserta Bagian-Bagiannya	8
2.2 <i>Button down collar</i>	10
2.3 <i>Straight (turn-down-collar)</i>	10
2.4 <i>English Spread</i>	11
2.5 Model belahan muka	12
2.6 Model lengan kemeja	13
2.7 Model saku tempel	14
2.8 Model bobok/dalam	14
2.9 Manset dengan belahan lajur sama	15
2.10 Contoh motif/corak kain batik untuk pria	17
2.11 Contoh <i>lining</i> atau furing	20
2.12 Contoh <i>interfacing</i>	21
2.14 Kualitas jahitan kerah kemeja	23
2.15 Kualitas jahitan belahan muka <i>hidden button</i>	24
2.16 Kualitas jahitan lengan panjang bermanset	25
2.17 Kualitas jahitan belahan manset lajur sama	26
2.18 Kualitas jahitan saku tempel	27
2.19 Kualitas jahitan kain utama	28
2.20 Kualitas jahitan furing	28
2.21 Kualitas jahitan pemasangan furing pada kain utama	29
2.22 Kualitas jahitan a) setik mesin pada furing b) jahitan setik mesin pada kain utama c) penyelesaian lingkaran lubang lengan dengan obrasan	30
2.23 Kualitas jahitan pemasangan kancing	31