

**PENGEMBANGAN PROGRAM KETERAMPILAN PERSEPSI BUNYI DAN
IRAMA PADA ANAK DENGAN HAMBATAN PENDENGARAN DI SLBN B
PEMBINA**

SKRIPSI

*Diajukan Untuk Memenuhi sebagian dari Syarat Untuk Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan Departemen Pendidikan Khusus*



Oleh:

Syifa Aini Muchtar

NIM. 1700792

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN KHUSUS
FAKULTAS ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG**

2021

**PENGEMBANGAN PROGRAM KETERAMPILAN PERSEPSI BUNYI DAN
IRAMA PADA ANAK DENGAN HAMBATAN PENDENGARAN DI SLBN B
PEMBINA**

Oleh

Syifa Aini Muchtar

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Departemen Pendidikan Khusus

©Syifa Aini Muchtar

Universitas Pendidikan Indonesia

Agustus 2021

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak ulang,
difotocopy, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis.

Syifa Aini Muchtar, 2021

*PENGEMBANGAN KETERAMPILAN PERSEPSI BUNYI DAN IRAMA PADA ANAK DENGAN HAMBATAN
PENDENGARAN DI SLBN B PEMBINA*

Universitas Pendidikan Indonesia | respository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR PENGESAHAN

SYIFA AINI MUCHTAR

**PENGEMBANGAN PROGRAM KETERAMPILAN PERSEPSI BUNYI DAN
IRAMA PADA ANAK DENGAN HAMBATAN PENDENGARAN DI SLBN B
PEMBINA**

Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I



Dr. Imas Diana Aprillia, M.Pd.

NIP. 19700412 199402 2 001

Pembimbing II



Dr. Tati Hernawati, M.Pd.

NIP. 19630208 198703 2 001

Mengetahui,

Ketua Departemen Pendidikan Khusus

Fakultas Ilmu Pendidikan

Universitas Pendidikan Indonesia



Dr. Yuvus Suherman, M.Si

NIP. 196610251993031001

ABSTRAK

PENGEMBANGAN PROGRAM KETERAMPILAN PERSEPSI BUNYI DAN IRAMA PADA ANAK DENGAN HAMBATAN PENDENGARAN DI SLBN B PEMBINA

OLEH: SYIFA AINI MUCHTAR

(1700792)

Pembelajaran pengembangan persepsi bunyi dan irama tidak akan berjalan secara efektif dan efisien apabila tidak adanya suatu program yang terstruktur yaitu yang memiliki dasar pemikiran, tujuan, metode, pendekatan, media, dan langkah-langkah pembelajarannya. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui asesmen yang dilakukan di SLBN B Pembina, program kekhususan yang dimiliki SLBN B Pembina, dan merumuskan pengembangan program persepsi bunyi dan irama di SLBN B Pembina. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode kualitatif, sedangkan subjek dalam penelitian ini adalah satu orang guru wali kelas atau guru PKPBI dan tiga siswa anak dengan hambatan pendengaran. Hasil dari penelitian ini adalah pengembangan program persepsi bunyi dan irama yang telah dikaji melalui uji kelayakan yang dilakukan oleh tenaga ahli dan praktisi. Pengembangan program tersebut mencakup dasar pemikiran, tujuan program, sasaran, ruang lingkup, rancangan pengembangan program, serta dilengkapi dengan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Ruang lingkup pengembangan program meliputi: mendeteksi bunyi, mendiskriminasi bunyi, mengidentifikasi bunyi, dan memahami bunyi yang dirancang untuk mempermudah guru dalam pelaksanaan program persepsi bunyi dan irama khususnya di SLBN B Pembina. Sebagai rekomendasi, pengembangan program ini dapat dijadikan salah satu panduan dalam melaksanakan pembelajaran persepsi bunyi dan irama ini secara berkelanjutan agar hasil yang didapatkan pun optimal.

Kata Kunci: *Hambatan pendengaran, Pengembangan Program, Persepsi bunyi dan dan irama*

Syifa Aini Muchtar, 2021

PENGEMBANGAN KETERAMPILAN PERSEPSI BUNYI DAN IRAMA PADA ANAK DENGAN HAMBATAN
PENDENGARAN DI SLBN B PEMBINA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

ABSTRACT

PROGRAM DEVELOPMENT OF SOUND PERCEPTION AND RHYTHM SKILLS PROGRAM FOR CHILDREN WITH HEARING OBSTACLES AT SLB N B PEMBINA

BY : SYIFA AINI MUCHTAR

(1700792)

Learning to develop sound and rhythm perception will not run effectively and efficiently if there is no structured program that has a rationale, objectives, methods, approaches, media, and learning steps. This study aims to determine the assessment carried out at SLBN B Pembina, the specific program owned by SLBN B Pembina, and to formulate the development of a sound and rhythm perception program at SLBN B Pembina. The method used in this study is a qualitative method, while the subjects in this study were one homeroom teacher or PKPBI teacher and three children with hearing impairments. The result of this research is the development of a sound and rhythm perception program that has been reviewed through a feasibility test conducted by experts and practitioners. The program development includes the rationale, program objectives, targets, scope, program development plans, and is equipped with a Learning Implementation Plan (RPP). The scope of program development includes: detecting sounds, discriminating against sounds, identifying sounds, and understanding sounds designed to facilitate teachers in implementing sound and rhythm perception programs, especially in SLBN B Pembina. As a recommendation, the development of this program can be used as a guide in carrying out this sound and rhythm perception learning on an ongoing basis so that the results obtained are optimal.

Keywords: *Hearing Impairment, Program Development, Perception of Sound and Rhythm*

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN.....	2
LEMBAR PERNYATAAN	Error! Bookmark not defined.
ABSTRAK	4
KATA PENGANTAR	Error! Bookmark not defined.
UCAPAN TERIMAKASIH.....	Error! Bookmark not defined.
BAB I.....	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.2 Rumusan Masalah Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan Penelitian	Error! Bookmark not defined.
1.4 Manfaat Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB II.....	Error! Bookmark not defined.
KAJIAN PUSTAKA.....	Error! Bookmark not defined.
2.1 Kajian Pustaka	Error! Bookmark not defined.
2.1.1 Konsep Dasar PKPBI.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.2 Konsep Hambatan Pendengaran.....	Error! Bookmark not defined.
2.2 Penelitian Terdahulu	Error! Bookmark not defined.
2.3 Pradigma Penelitian	Error! Bookmark not defined.
BAB III.....	Error! Bookmark not defined.
METODE PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
3.1 Subjek dan Tempat Penelitian	Error! Bookmark not defined.

3.1.1	Subjek 1.....	Error! Bookmark not defined.
3.1.2	Subjek 2.....	Error! Bookmark not defined.
3.1.3	Subjek III.....	Error! Bookmark not defined.
3.1.4	Subjek IV	Error! Bookmark not defined.
3.2	Metode dan Desain Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.3	Teknik Pengumpulan Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.4	Instrument Penelitian	Error! Bookmark not defined.
3.5	Pengujian Keabsahan Data.....	Error! Bookmark not defined.
3.6	Teknik Analisis Data.....	Error! Bookmark not defined.
BAB IV		Error! Bookmark not defined.
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN		Error! Bookmark not defined.
4.1	Hasil Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
4.1.1	Asesmen	Error! Bookmark not defined.
4.1.2	Program Persepsi bunyi dan Irama di SLB N B Pembina	Error! Bookmark not defined.
4.1.3	Pengembangan Program Keterampilan Persepsi bunyi dan Irama di SLB N B Pembina	Error! Bookmark not defined.
4.2	Pembahasan Hasil Penelitian.....	Error! Bookmark not defined.
4.2.1	Asesmen	Error! Bookmark not defined.
4.2.2	Program Persepsi bunyi dan Irama di SLB N B Pembina	Error! Bookmark not defined.
4.2.3	Pengembangan Program Persepsi bunyi dan Irama di SLB N B Pembina	Error! Bookmark not defined.
BAB V.....		Error! Bookmark not defined.

SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI..	Error! Bookmark not defined.
5.1 Simpulan	Error! Bookmark not defined.
5.2 Implikasi.....	Error! Bookmark not defined.
5.3 Rekomendasi	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	9
LAMPIRAN 1	Error! Bookmark not defined.
SURAT KETERANGAN MELAKSANAKAN PENELITIAN	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN 2	Error! Bookmark not defined.
LEMBAR BIMBINGAN SKRIPSI.....	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN 3	Error! Bookmark not defined.
PEDOMAN OBSERVASI, WAWANCARA DAN HASIL OBSERVASI, WAWANCARA	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN 4	Error! Bookmark not defined.
EXPERT-JUDGEMENT	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN 5	Error! Bookmark not defined.
PENGEMBANGAN PROGRAM PERSEPSI BUNYI DAN IRAMA SEBELUM DI VALIDASI	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN 6	Error! Bookmark not defined.
DOKUMENTASI	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR PUSTAKA

- Bachri, B. S. (2010). Meyakinkan Validitas Data Melalui Triangulasi Pada Penelitian Kualitatif. *Teknologi Pendidikan*
- Bungin, B. (2008). *Penelitian Kualitatif, Komunikasi, Ekonomi, Kebijakan Publik dan Ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana Pranada Media Group.
- Denkin, N. K. (2007). *Metode Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Hadi, S. (2016). Pemeriksaan Keabsahan Data Penelitian Kualitatif Pada Skripsi. *Jurnal Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Malang*, 22(1), 109874.
- Hasanah, H. (2017). Teknik-Teknik Observasi (Sebuah Alternatif Metode Pengumpulan Data Kualitatif Ilmu-ilmu Sosial). *At-Taqaddum*, 8(1), 21. <https://doi.org/10.21580/at.v8i1.1163>
- Ivanovich, A. (2014). Teknik Pengumpulan dan Analisis Data Kualitatif. *Jurnal Studi Komunikasi Dan Media*, 02(1998), 1–11.
- Rachmawati, I. N. (2015). PENGUMPULAN DATA DALAM PENELITIAN KUALITATIF: WAWANCARA. *Jurnal Keperawatan Indonesia*, 11(1), 35–40.
- Raco, J. (2018). *Metode penelitian kualitatif: jenis, karakteristik dan keunggulannya*. <https://doi.org/10.31219/osf.io/mfzuj>
- Sugiyono. (2007). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*.
- Haenudin (2013). Pendidikan Anak Berkebutuhan Khusus Tunarungu. Jakarta: PT. Luxima Metro Media
- Hermanto (2010). Membangun Kesadaran Bunyi Anak Tunarungu melalui Pembelajaran Bina Komunikasi Persepsi Bunyi dan Irama di Sekolah. *Jurnal UNY* (online). Diakses dari <http://staff.uny.ac.id/sites/default/files/penelitian/Hermanto>. Pada tanggal 8 Agustus 2016, jam 11.30 WIB

Endang Susilowati (2013). Pengaruh Pembelajaran Bina Persepsi Bunyi dan Irama Terhadap Perkembangan Kemandirian Komunikasi Anak Tuna Rungu di SDLB B YPPLB Ngawi. Jurnal. Diakses dari <http://eprints.ums.ac.id/23957/16>. Pada tanggal 8 Agustus 2016, jam 13.00 WIB.

Tri Utari (2014). Studi Pelaksanaan Bina Komunikasi Persepsi Bunyi dan Irama di SLB B. Jurnal Pendidikan Khusus. Diakses dari ejournal.unesa.ac.id/article/12306/15article.pdf. Pada tanggal 2 Juli 2016, jam 11.00 WIB