

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN CORE  
(*CONNECTING, ORGANIZING, REFLECTING, EXTENDING*)  
BERBANTUAN MEDIA AUDIOVISUAL FILM PENDEK  
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS CERPEN  
SISWA KELAS XI SMA NEGERI 1 CILEUNYI**

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Oleh

Yunike Luthfia

NIM 1702392

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA  
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2021**

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN CORE  
(CONNECTING, ORGANIZING, REFLECTING, EXTENDING)  
BERBANTUAN MEDIA AUDIOVISUAL FILM PENDEK  
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS CERPEN  
SISWA KELAS XI SMA NEGERI 1 CILEUNYI**

Oleh  
Yunike Luthfia  
1702392

Skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
di Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

© Yunike Luthfia  
Universitas Pendidikan Indonesia  
Agustus 2021

Hak Cipta Dilindungi Undang-Undang  
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dicetak ulang,  
difotokopi atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

## LEMBAR PENGESAHAN

Yunike Luthfia  
1702392

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN CORE  
(CONNECTING, ORGANIZING, REFLECTING, EXTENDING)  
BERBANTUAN MEDIA AUDIOVISUAL FILM PENDEK  
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS CERPEN  
SISWA KELAS XI SMA NEGERI 1 CILEUNYI**

disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I



Dr. H. Ma'mur Saadie, M.Pd.  
NIP 195812301989011001

Pembimbing II



Dr. Halimah, S.Pd., M.Pd.  
NIP 198104252005012003

Mengetahui,  
Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia



Dr. Isah Cahyani, M.Pd.  
NIP 196407071989012001

## HALAMAN PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “Penerapan Model Pembelajaran CORE (*Connecting, Organizing, Reflecting, Extending*) Berbantuan Media Audiovisual Film Pendek dalam Pembelajaran Menulis Cerpen Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Cileunyi” ini beserta isinya adalah sepenuhnya karya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan dan pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku pada masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung risiko/sanksi yang dijatukan kepada penulis apabila kemudian adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya penulis ini atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya penulis ini.

Bandung, Agustus 2021  
Yang Membuat Pernyataan,



Yunike Luthfia  
NIM 1702392

**PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN CORE  
(CONNECTING, ORGANIZING, REFLECTING, EXTENDING)  
BERBANTUAN MEDIA AUDIOVISUAL FILM PENDEK  
DALAM PEMBELAJARAN MENULIS CERPEN  
SISWA KELAS XI SMA NEGERI 1 CILEUNYI**

**Yunike Luthfia  
NIM 1702392**

**ABSTRAK**

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh permasalahan rendahnya kemampuan siswa dalam menulis cerita pendek. Menulis cerpen masih dianggap sulit bagi beberapa siswa terutama kesulitan dalam menemukan dan mengembangkan topik menjadi rangkaian cerita yang utuh, terlebih dalam kurikulum 2013 siswa dituntut untuk terampil menulis teks. Dari permasalahan tersebut, dibutuhkan strategi, metode, model ataupun teknik pembelajaran yang dapat membantu dan memudahkan siswa dalam pembelajaran menulis cerpen. Maka dari itu, peneliti memilih model pembelajaran CORE (*Connecting, Organizing, Reflecting, Extending*) berbantuan media audiovisual film pendek untuk diujicobakan dalam pembelajaran menulis cerpen pada siswa kelas XI. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui: 1) kemampuan siswa dalam menulis cerpen sebelum dan sesudah menggunakan model pembelajaran CORE berbantuan media audiovisual film pendek; 2) perbedaan antara kemampuan siswa dalam menulis cerpen pada kelas eksperimen dan kelas kontrol; 3) keefektifan model pembelajaran CORE berbantuan media audiovisual film pendek dalam pembelajaran menulis cerpen. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah eksperimen kuasi dengan desain penelitian *nonequivalent control group design*. Desain ini menggunakan dua kelas. Berdasarkan hasil perhitungan uji hipotesis menggunakan *SPSS 26 for Windows*, diperoleh signifikansi 0,002 dan 0,000 pada taraf signifikansi 0,05. Maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima sehingga dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan antara kemampuan hasil *pretest* dan *posttest* pada kelas eksperimen dan kelas kontrol sebelum dan sesudah mendapat perlakuan, sehingga model pembelajaran CORE (*Connecting, Organizing, Reflecting, Extending*) berbantuan media pembelajaran audiovisual film pendek dapat diterapkan dalam pembelajaran menulis cerpen di sekolah.

Kata kunci: Model CORE, cerpen, media audiovisual.

**APPLICATION OF LEARNING MODEL CORE  
(CONNECTING, ORGANIZING, REFLECTING, EXTENDING)  
ASSISTLY AUDIOVISUAL MEDIA SHORT MOVIE  
IN LEARNING WRITING SHORT STORY  
STUDENT CLASS XI CILEUNYI SENIOR HIGH SCHOOL**

**Yunike Luthfia  
NIM 1702392**

**ABSTRACT**

*The problem of low ability of students in writing short stories become the background of this study. Writing short stories is still considered difficult for some students especially in finding and developing topics into a complete series of stories, especially for the 2013 curriculum students who are required to be skilled in writing texts. From these problems, it takes strategies, methods, models or learning techniques that can help and facilitate students in learning how to write short stories. Therefore, researchers chose CORE Learning Model (Connecting, Organizing, Reflecting, Extending) assisted by short film audio-visual media to be tested in short story writing's subject in XI grade students. The purpose of the study is to find out: 1) The student's ability to write short stories before and after using the CORE Learning Model assisted by short film audio-visual media; 2) The difference between the student's ability to write short stories on experimental classes and on control classes; 3) The effectiveness of CORE Learning Model assisted by short film audio-visual media in short story writing subject. The method used in this study was a quasi-experiment with the design of a nonequivalent control group design. This design uses two classes. Based on the results of hypothesis test calculations using SPSS 26 for Windows, significance was obtained 0.002 and 0.000 at the significance level of 0.05. So  $H_0$  was rejected and  $H_a$  was accepted so that it can be concluded that there is a significant difference between the ability of pre-test and post-test results in experimental classes and control classes before and after treatment, so that CORE Learning Models (Connecting, Organizing, Reflecting, Extending) based on short film audio-visual learning media can be applied in short story writing subject in schools.*

*Keywords: CORE Learning Model, short stories, audio-visual media*

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN.....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>iii</b>
<b>UCAPAN TERIMA KASIH.....</b>	<b>iv</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR TABEL.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR GRAFIK.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>15</b>
A. Latar Belakang Penelitian.....	15
B. Rumusan Masalah Penelitian.....	19
C. Tujuan Penelitian.....	19
D. Manfaat Penelitian.....	20
1. Manfaat Teoretis.....	20
2. Manfaat Praktis.....	20
E. Struktur Organisasi.....	21
F. Definisi Operasional.....	23
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA.....</b>	<b>23</b>
A. Model Pembelajaran CORE.....	23
1. Pengertian Model Pembelajaran CORE.....	23
2. Langkah-Langkah Model Pembelajaran CORE.....	24
3. Kelebihan Model Pembelajaran CORE.....	24
4. Kekurangan Model Pembelajaran CORE.....	25
B. Menulis Cerpen.....	25
1. Menulis Cerpen.....	25
2. Pembelajaran Menulis Cerpen.....	27

3. Ciri-Ciri Cerpen.....	28
4. Fungsi Cerpen.....	28
5. Struktur Cerpen.....	29
6. Kaidah Kebahasaan Cerpen.....	29
7. Unsur Intrinsik Cerpen.....	31
8. Langkah-Langkah Pembelajaran Menulis Cerpen.....	31
C. Media Pembelajaran Audiovisual Film Pendek.....	32
D. Penelitian Terdahulu.....	35
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>36</b>
A. Metode dan Desain Penelitian.....	36
B. Populasi dan Sampel.....	37
1. Populasi.....	37
2. Sampel.....	38
C. Data dan Sumber Data.....	38
D. Teknik Pengumpulan Data.....	39
1. Observasi.....	39
2. Tes.....	39
E. Instrumen Penelitian.....	40
1. Pedoman Observasi.....	40
2. Pedoman Tes.....	44
F. Teknik Pengolahan Data.....	52
1. Uji Validasi.....	52
2. Uji Reliabilitas Tes.....	52
G. Prosedur Penelitian.....	54
1. Tahap Perencanaan.....	54
2. Tahap Pelaksanaan.....	54
3. Tahap Akhir.....	54



H. Teknik Analisis Data.....	55
1. Uji Normalitas.....	55
2. Uji Homogenitas.....	56
3. Uji Hipotesis.....	56
4. Uji N-Gain.....	57
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>59</b>
A. Lokasi Penelitian.....	59
1. Gambaran Umum Sekolah.....	59
2. Gambaran Penelitian.....	59
B. Pengolahan Data.....	60
1. Data <i>Pretest</i> .....	60
2. Data <i>Posttest</i> .....	62
C. Analisis Data Hasil Penelitian.....	64
1. Uji Normalitas.....	64
2. Uji Homogenitas.....	68
3. Uji Hipotesis.....	69
4. Uji N-Gain.....	72
5. Analisis Data Skala Sikap.....	77
D. Pembahasan.....	78
<b>BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI.....</b>	<b>82</b>
A. SIMPULAN.....	82
B. IMPLIKASI.....	83
C. REKOMENDASI.....	84
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>86</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>91</b>
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....</b>	<b>119</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Desain Penelitian.....	36
Tabel 3. 2 Populasi Penelitian.....	37
Tabel 3. 3 Sampel Penelitian.....	38
Tabel 3. 4 Instrumen Observasi Kegiatan Siswa.....	40
Tabel 3. 5 Pedoman Penilaian Observasi Kegiatan Siswa.....	40
Tabel 3. 6 Kategori Penilaian Observasi Kegiatan Siswa.....	44
Tabel 3. 7 Lembar Pretest Menulis Cerpen.....	45
Tabel 3. 8 Lembar Posttest Menulis Cerpen.....	45
Tabel 3. 9 Kriteria Penilaian Keterampilan Menulis Cerpen.....	46
Tabel 3. 10 Penilaian akhir.....	51
Tabel 3. 11 Rekapitulasi Hasil Uji Pakar.....	52
Tabel 3. 12 Tabel Guilford.....	53
Tabel 3. 13 Uji Reliabilitas Tes.....	53
Tabel 4. 1 Nilai <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	60
Tabel 4. 2 Nilai <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	62
Tabel 4. 3 Normalitas Distribusi <i>Pretest</i> .....	65
Tabel 4. 4 Normalitas Distribusi <i>Posttest</i> .....	66
Tabel 4. 5 Homogenitas Dua Varians <i>Pretest</i> .....	68
Tabel 4. 6 Homogenitas Dua Varians <i>Posttest</i> .....	69
Tabel 4. 7 Uji-t Tes Awal ( <i>Pretest</i> ) Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	70
Tabel 4. 8 Uji-t Tes Akhir ( <i>Posttest</i> ) Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol.....	71
Tabel 4. 9 Statistik Deskriptif Indeks <i>Gain</i> .....	72
Tabel 4. 10 Output Data Normalitas Distribusi Indeks <i>Gain</i> .....	73
Tabel 4. 11 Output Uji Homogenitas Dua Varians Indeks <i>Gain</i> .....	75
Tabel 4. 12 Output Uji Perbedaan Rata-Rata Indeks <i>Gain</i> .....	76
Tabel 4. 13 Analisis Data Kegiatan Siswa.....	77

## DAFTAR GRAFIK

Grafik 4. 1 Normalitas Q-Q Plot <i>Pretest</i> Kelas Eksperimen.....	65
Grafik 4. 2 Normalitas Q-Q Plot <i>Pretest</i> Kelas Kontrol.....	66
Grafik 4. 3 Normalitas Q-Q Plot <i>Posttest</i> Kelas Eksperimen.....	67
Grafik 4. 4 Normalitas Q-Q Plot <i>Posttest</i> Kelas Kontrol.....	67
Grafik 4. 5 Uji Normalitas Q-Q Plot Indeks <i>Gain</i> Kelas Eksperimen.....	74
Grafik 4. 6 Uji Normalitas Q-Q Plot Indeks <i>Gain</i> Kelas Kontrol.....	74

## DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Bebas Pinjaman Perpustakaan.....	91
Lampiran 2. Hasil Perhitungan SPSS.....	92
Lampiran 3. RPP Kelas Eksperimen.....	98
Lampiran 4. Daftar Nilai Siswa.....	114

### DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Y. (2016). Pembelajaran Menulis dalam Gamitan Pendidikan Karakter. *Edu Humaniora*, 4 (1)
- Achmad, S. W. (2015). *Panduan Lengkap Menjadi Penulis Handal: Karya Ilmiah, Artikel, Resensi, Naskah Drama, Puisi, Cerpen, dan Novel*. Yogyakarta: Araska.
- Akhadiyah, dkk. (2016). *Pembinaan Kemampuan Menulis Bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Ardiyanti, V. T. (2015). Keefektifan Model CORE (*Connecting, Organizing, Reflecting, Extending*) melalui Media Gambar dalam Pembelajaran Menulis Teks Eksposisi. (Skripsi). Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Arsyad, A. (2013). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Beladina, N., Suyitno, A., & Khusni, K. (2013). Keefektifan Model Pembelajaran CORE Berbantuan LKPD terhadap Kreativitas Matematis Siswa. *Unnes Journal of Mathematics Education*, 2(3), 11-30. <https://doi.org/10.15294/ujme.v2i3.3363>
- Budiyanto, M. A. K. (2016). *SINTAKS 45 Metode Pembelajaran dalam Student Centered Learning (SCL)*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang Press.
- Cahyani, I. (2016). *Pembelajaran Menulis*. Bandung: UPI Press.
- Gagne, R. M. & Briggs, L. J. (1992). *Principles of Instructional Design (2nd Edition)*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Guilford, J. P. (1956). *Fundamental Statistic in Psychology and Education*. 3rd ed. New York: McGraw-Hill Book Company, Inc.
- Harmsen, D. (2005). *Journal Critique#2*. [Online]. Tersedia: [www.tsclient/A/DanielHarmsen.html](http://www.tsclient/A/DanielHarmsen.html). [3 Juni 2021]
- Hidayati. (2008). *Teori Apresiasi Prosa Fiksi*. Bandung: Prisma Press.
- Indriyani, L. (2019). Pemanfaatan Media Pembelajaran Dalam Proses Belajar Untuk Meningkatkan Kemampuan Berpikir Kognitif Siswa. *Seminar Nasional Pendidikan FKIP*, 2(1), 17–26. Retrieved from

<http://jurnal.untirta.ac.id/index.php/psnp/index>

- Isminatun. (2013). “Teknik Lengkapi Cerpen dan Ubah Diary sebagai Alternatif Pembelajaran Menulis Cerpen”. *Prosiding Pendidikan Profesi dan Karakter Bangsa dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Karlina, H. (2017). Penggunaan Media Audio Visual untuk Meningkatkan Kemampuan Nulis Naskah Drama. *Jurnal Literasi*, 1(1) : 28-35.
- Kosasih, E. & Cahyani, I. (2018). *Teori Belajar dan Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Pendekatan Genre*. Bandung: UPI Press.
- Kosasih, E. & Kurniawan, E. (2019). *22 Jenis Teks & Strategi Pembelajarannya di SMA-MA/SMK*. Bandung: Yrama Widya.
- Kusnida, F., Mulyani, M., & Su’udi, A. (2015). Keefektifan Penggunaan Media Audiovisual dan Media Komik Strip dalam Pembelajaran Menulis Cerpen yang Bermuatan Nilai-Nilai Karakter Berdasarkan Gaya Belajar. *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4 (2), 111-117. DOI: 10.15294/SELOKA.V4I2.9868
- Marlina, V. (2019). *Pengaruh Model CORE (Connecting, Organizing, Reflecting, Extending) dengan Latar Belakang Kemahiran Berbahasa dalam Pembelajaran Menulis Opini*. (Tesis). Sekolah Pascasarjana, Universitas Pendidikan Indonesia.
- Marlina, V., Sulistiany, N. (2018). "Rancangan Penerapan Model Core (*Connecting, Organizing, Reflecting, Extending*) Berbasis Kecerdasan Analogi dalam Pembelajaran Menulis Opini". *Prosiding Seminar Internasional Riksa Bahasa XII* (hlm. 1.347-1.354). Bandung: SPS Universitas Pendidikan Indonesia.
- Monika, M., & M.Pd., D. A. S. P. (2018). Kesulitan Belajar Keterampilan Menulis Teks Anekdote Siswa X IPS 2 SMA Negeri 2 Percut Sei Tuan Medan Tahun Pelajaran 2017/2018. *Basastra*, 7, 88. <https://doi.org/10.24114/bss.v7i2.10062>
- Mubaroq, A. K. & Subyantoro. (2017). “Keefektifan Pembelajaran Menulis Cerpen dengan Model Sinematik dan Model Kreatif-Produktif pada Peserta Didik SMA

- Berdasarkan Tipe Pemerolehan Informasi”. *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6 (1), 53-58 DOI: 10.15294/SELOKA.V6I1.14985
- Muhardi & Hasanuddin. (1992). *Prosedur Analisis Fiksi*. Padang: IKIP Padang Press.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Penilaian Pembelajaran Bahasa Berbasis Kompetensi*. Yogyakarta: Badan Percetakan Fakultas Ekonomi Universitas Negeri Yogyakarta.
- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurhayati, N. (2015). Model Pembelajaran Menulis Cerita Pendek dengan Menggunakan Teknik *Brainwriting* yang Berorientasi pada Kreativitas Siswa. *Riksa Bahasa*, 1 (1), 14-26.
- Nuryatin, A. & Irawati, R. P. (2016). *Pembelajaran Menulis Cerpen*. Semarang: Cipta Prima Nusantara
- Patimah. & Umar, A. (2019). Penerapan Model Pembelajaran CORE (*Connecting, Organizing, Reflecting, Extending, dan Organizing*) oleh Guru dalam Pembelajaran Menulis Teks Deskriptif Kelas VII SMP Negeri 2 Percut Sei Tuan Tahun Pembelajaran 2018/2019. *Asas Jurnal Sastra*, 8 (1), 77-90. DOI: 10.24114/ajs.v8i1.13122
- Puspitasari, A. C. D. D. (2017). Hubungan Kemampuan Berpikir Kreatif dengan Kemampuan Menulis Cerpen (Studi Korelasional pada Siswa SMA Negeri 39 Jakarta). *SAP (Susunan Artikel Pendidikan)* 1(3), 249-258. DOI: 10.30998/sap.v1i3.1180.
- Riduwan, A. (2006). *Metode dan Teknik Menyusun Tesis*. Bandung: Alfabeta.
- Sanjaya, W. (2012). *Media Komunikasi Pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
- Seta, P. D. T. (2016). *Pengembangan Media Film Pendek untuk Pembelajaran Menulis Cerpen Berdasarkan Kehidupan Siswa Kelas X Semester II SMA Pius Bakti Utama Purworejo*. (Skripsi). Universitas Sanata Dharma, Yogyakarta.
- Setia, R. B. J. (2018). *Penggunaan Media Lagu Pop dalam Pembelajaran Menulis Realis pada Siswa Kelas IX A SMP Negeri 9 Kota Jambi Tahun Pelajaran*

- 2016/2017. (Skripsi). Universitas Batanghari, Jambi.
- Setyawan, A. A. (2013). *Penerapan Model Pembelajaran Connecting, Organizing, Extending (CORE) untuk Meningkatkan Kemampuan Pemahaman dan Koneksi Matematis Siswa Sekolah Menengah Atas*. Bandung: UPI.
- Shoimin, A. (2016). *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Sudaryanto. (1993). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa (Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik)*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sudjana, N. & Rivai, A. (1991). *Media Pengajaran (Penggunaan dan Pembuatannya)*. Bandung: Sinar Baru.
- Sugiyono. (2019). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumardjo, J. & Saini. (1997). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Sumardjo, J. (2004). *Beberapa Petunjuk Menulis Cerpen*. Bandung: Mitra Kencana.
- Sumiyadi & Durachman, M. (2014). *Sanggar Sastra*. Bandung: Afabeta.
- Syamsuddin, AR. Damaianti, Vismaia S. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Tafonau, T. (2018). Peranan Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa. *Jurnal Komunikasi Pendidikan*, 2 (2), 103-114.
- Tarigan, H. G. (2013). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: CV Angkasa.
- Tarigan, H. G. (2009). *Pengajaran Wacana*. Bandung: Angkasa.
- Thahar, H. E. (2008). *Kiat Menulis Cerita Pendek*. Bandung: Angkasa.
- Umar, S. (2016). Peningkatan Keterampilan Menulis Cerpen dengan Strategi Copy The Master Melalui Media Audiovisual pada Siswa Kelas IXa SMP Negeri 2 Tolitoli. *Jurnal Kreatif Tadulako Online*, 4 (6), 282-300. ISSN 2354-614X



- Uyanto. S. S. (2006). *Pedoman Analisis Data dengan SPSS*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Welcowitz, J., Ewen , R. B., & Cohen, J. (1982). *Introductory statistics for the behavioral sciences. Third edition*. Orlando, Florida: Brace Jovanovich, Inc
- Widyamartaya, A. (2005). *Kiat Menulis Deskripsi dan Narasi, Lukisan dan Cerita*. Yogyakarta: Pusataka Widyatama.