

## **BAB V**

### **SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI**

#### **5.1 Simpulan**

Berdasarkan temuan dan pembahasan dapat ditarik kesimpulan bahwa proses pelatihan musik yang dilakukan oleh komunitas Bringkustik Bandung dilakukan dengan beberapa tahapan. Tahap pertama melakukan olah vokal dalam bentuk latihan pernafasan, tahap kedua melakukan latihan alat musik sebagai persiapan untuk berkegiatan di jalan, tahap ketiga melakukan permainan karya sebagai bentuk kegiatan rutinitasnya dengan melakukan permainan karya secara sponoran tidak menggunakan partiture, tahap keempat melakukan persiapan pertunjukan. agar kegiatan yang akan dilakukan berjalan dengan maksimal, tahap kelima melakukan kegiatan pelatihan sebagai bentuk kegiatan rutin yang dilakukan untuk membantu orang-orang yang ingin belajar bermusik.

Adapun hasil dari proses latihan komunitas Bringkustiks Bandung nampak terstruktur, hal tersebut bisa terlihat dari kegiatan proses persiapannya, permainan musiknya secara keseluruhan dan kesesuaian harmonisasi musiknya.

#### **5.2 Implikasi**

Berdasarkan data temuan dan hasil penelitian yang telah diuraikan penulis pada bab sebelumnya, terdapat implikasi sebagai berikut:

1. Adanya kegiatan pelatihan yang dilakukan oleh komunitas ini membuat kegiatan sehari-harinya lebih terstruktur, walaupun dilakukan secara otodidak tetapi komunitas ini masih berpatok dan memanfaatkan platform atau teknologi yang ada sehingga bisa membuat para anggota saling belajar dan sharing.
2. Kegiatan pelatihan terhadap partisipan yang ingin belajar bermusik juga membuat komunitas ini setidaknya banyak dikenal orang dan semakin dipandang baik dalam lingkungan musisi jalanan

### 5.3 Rekomendasi

Berdasarkan simpulan yang sudah dijelaskan diatas, peneliti akan memaparkan beberapa saran untuk beberapa pihak yaitu:

1. Bagi Peneliti

Teruslah maju dan mencari ilmu untuk menambah wawasan dan juga pengalaman tentang keanekaragaman musisi-musisi yang ada di jalan. Jadikan hasil penelitian ini sebagai pijakan untuk lebih meningkatkan kreativitas dalam bidang bermusik.

2. Bagi Komunitas Bringkustiks Bandung

Diharapkan untuk komunitas Bringkustiks Bandung bisa terus eksis dalam berkarya dan juga mengembangkan kreativitasnya dalam bermusik.

3. Bagi UPI

Diharapkan UPI bisa menjadi salah satu lembaga yang mampu memberikan apresiasi pada musisi-musisi jalanan.

4. Bagi Masyarakat

Diharapkan seluruh masyarakat dapat menghargai dan mengapresiasi para musisi jalanan sehingga tetap eksis dibidang musik.