

## **BAB III**

### **METODOLOGI PENELITIAN**

#### **A. Metode Penelitian**

Penelitian ini tentunya membutuhkan suatu metode yang tepat untuk membedah persoalan-persoalan di dalamnya. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif analisis dengan menggunakan pendekatan kualitatif. Menurut Poerwandari (dalam Afifuddin dan Saebani, 2018, hlm. 130) bahwa Penelitian kualitatif adalah penelitian yang menghasilkan dan mengolah data. Sifat penelitian kualitatif adalah deskriptif, seperti transkripsi wawancara, catatan lapangan, gambar, foto, rekaman video, dan lain-lain. Selain itu, peneliti perlu menggunakan metode deskriptif untuk menggambarkan bagaimana struktur pembangun pada novelet Akira Muslim Watashi Wa sebagai Rancangan Bahan Ajar Sastra di SMA.

#### **B. Sumber Data**

Dalam penelitian ini yang menjadi sumber data dan dijadikan objek penelitian yaitu novelet Akira Muslim Watashi Wa Karya Helvy Tiana Rosa yang diterbitkan PT. Syaamil Cipta Media. Cetakan pertama pada November tahun 2000 dan cetakan kelima pada Maret 2005. Jumlah halaman pada novelet ini 90 halaman. Novelet ini pernah dimuat bersambung di majalah Ishlah pada tahun 1993.

#### **C. Teknik Penelitian**

##### **1. Teknik Pengumpulan Data**

Dalam suatu penelitian, teknik pengumpulan data merupakan langkah yang paling strategis dalam penelitian, karena tujuan utama dari penelitian adalah mendapatkan data (Sugiyono, 2009, hlm. 224). Sejalan dengan itu, Afifudin & Saebani (2018, hlm. 131) memaparkan bahwa teknik pengumpulan data dalam penelitian kualitatif lebih banyak menggunakan teknik wawancara, observasi, dan metode *library research* (studi perpustakaan). Pada penelitian ini peneliti menggunakan teknik-teknik pengumpulan data sebagai berikut.

a. Teknik Dokumentasi

Teknik dokumentasi adalah suatu teknik pengumpulan data dan informasi berdasarkan data yang ada dan melalui pencarian serta penemuan bukti-bukti (Afifuddin dan Saebani, 2018, hlm. 141). Metode ini ini merupakan metode pengumpulan data yang berasal dari sumber nonmanusia. Teknik dokumentasi ini juga meliputi berbagai aspek dan berlangsung pada saat pencarian data seperti jurnal, buku sastra, bahan ajar, novel, data dari internet, dan penelitian terdahulu.

b. Teknik Catat

Teknik catat merupakan suatu teknik pengumpulan data dengan cara mencatat. Teknik catat digunakan untuk mencatat potongan kalimat-kalimat penting dan pada saat menganalisis nilai toleransi pada novel.

## 2. Teknik Analisis Data

Teknik pengolahan data pada penelitian ini menggunakan analisis data kualitatif. Tahapan analisis data yang meliputi mengklasifikasikan data, menyajikan data, dan melakukan analisis deskriptif interpretatif (Afifudin & Saebani, 2018, hlm. 149).

- a. Mengumpulkan data dari novel “Akira Muslim Watashi Wa”.
- b. Membaca dan mencatat data-data penting terkait novel “Akira Muslim Watashi Wa”.
- c. Membuat validasi instrumen penelitian seperti instrument analisis struktur pembangun novel “Akira Muslim Watashi Wa Karya Helvy Tiana Rosa”, instrumen analisis nilai toleransi dalam novel “Akira Muslim Watashi Wa”, dan instrumen penilaian bahan ajar modul.
- d. Menganalisis struktur pembangun novel “Akira Muslim Watashi Wa”.
- e. Menganalisis nilai toleransi dalam novel “Akira Muslim Watashi Wa”.
- f. Menyusun bahan ajar berbentuk Modul dengan memanfaatkan novel “Akira Muslim Watashi Wa”.
- g. Melakukan *judgment expert* terkait Modul sebagai rancangan bahan ajar sastra dengan memanfaatkan novel “Akira Muslim Watashi Wa”.
- h. Mendeskripsikan *judgment expert* terkait bahan ajar Modul dengan memanfaatkan novel “Akira Muslim Watashi Wa”.

### 3. Instrumen Penelitian

Dalam penelitian ini, peneliti membuat kerangka penelitian pada novel Akira Muslim Watashi Wa karya Helvy Tiana Rosa. Kerangka penelitiannya berupa tabel yang berisikan; (1) struktur pembangun novel Akira Muslim Watashi Wa karya Helvy Tiana Rosa; (2) nilai toleransi pada novel Akira Muslim Watashi Wa karya Helvy Tiana Rosa; (3) instrumen rancangan bahan ajar modul.

#### a. Pedoman Analisis Struktur Pembangun Novel

Tabel 3. 1 Pedoman Analisis Struktur Novel

NO	Aspek		Acuan Analisis	Sumber
1.	Fakta Cerita	Alur	Menganalisis rangkaian peristiwa dalam novel pada awal, tengah, dan akhir.	(Stanton, 2012, hlm. 22–71)
		Karakter	Menganalisis karakter tokoh yang muncul dalam novel.	
		Latar	Menganalisis lingkungan yang melingkupi peristiwa-peristiwa yang berinteraksi dalam novel.	
2.	Tema		Menganalisis makna yang terkandung dalam novel.	
3.	Sarana sastra	judul	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menemukan judul pada novel.</li> <li>2. Menganalisis relevansi judul terhadap novel.</li> </ol>	

		Sudut pandang	Menganalisis sudut pandang yang ada dalam novel.
		Gaya	Menganalisis cara pengarang terkait penggunaan bahasa dalam novel.
		Simbolisme	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menganalisis simbol yang muncul pada suatu kejadian dalam novel.</li> <li>2. Menganalisis simbol yang ditampilkan berulang-ulang dalam novel.</li> </ol>
		Ironi	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Menganalisis ironi dramatis yang muncul dalam novel.</li> <li>2. Menganalisis <i>tone</i> ironis yang muncul dalam novel.</li> </ol>

## b. Pedoman Analisis Nilai Toleransi

Tabel 3. 2 Pedoman Analisis Nilai Toleransi

### Analisis Nilai Toleransi

No	Aspek Toleransi	Acuan Nilai Toleransi	Sumber
1.	Jenis agama	Menganalisis nilai toleransi berdasarkan ajaran dan sistem kepercayaan yang berlaku.	(Klasifikasi UUD 1945 Pasal 28E)
2.	Kultural	Menganalisis nilai toleransi berdasarkan nilai-nilai kebudayaan.	
3.	Suku	Menganalisis nilai toleransi berdasarkan perbedaan suku bangsa.	
4.	Jenis kelamin	Menganalisis nilai toleransi antarjenis kelamin.	
5.	Antar sesama makhluk hidup	Menganalisis nilai toleransi kepada sesama makhluk hidup.	
6.	Pendapat	Menganalisis nilai toleransi berdasarkan pemikirin dan sikap yang berlaku.	

## c. Pedoman Rancangan Bahan Ajar Modul

Tabel 3. 3 Pedoman Rancangan Bahan Ajar Modul

### Instrumen Rancangan Bahan Ajar

Jenis Bahan Ajar	Rancangan
Modul	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analisis KI dan KD</li> <li>2. Menentukan Judul Buku Modul</li> <li>3. Penulisan Modul:</li> </ol>

	<ul style="list-style-type: none"><li>a) Perumusan kompetensi dasar yang harus dikuasai</li><li>b) Penentuan alat evaluasi atau penilaian</li><li>c) Penyusunan materi dan urutan pembelajaran</li></ul> <p>4. Struktur Modul:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>a). Halaman sampul</li><li>b). Kata pengantar</li><li>c). Daftar isi</li><li>d). Kompetensi yang akan dicapai</li><li>e). Petunjuk belajar</li><li>f). Materi pokok</li><li>g). Tugas-tugas dan langkah kerja</li><li>h). Rangkuman</li><li>i). Tugas akhir</li><li>j). Kunci jawaban</li><li>k). Daftar pustaka</li><li>l). Profil penulis</li><li>m). Sampul Belakang</li></ul>
--	--

## a. Kisi-kisi Instrumen Validasi Ahli

Tabel 3. 4 Kisi-kisi Instrumen Validasi Ahli

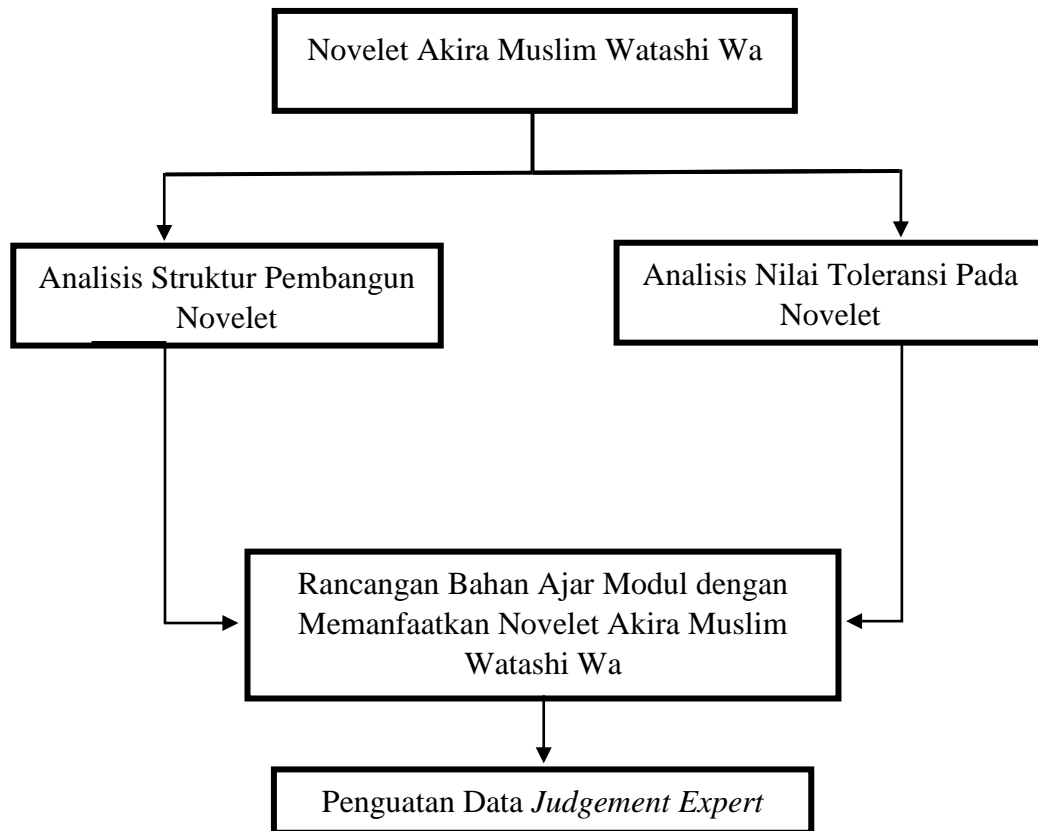
<b>Indikator</b>	<b>Butir Penilaian</b>
Sampul Modul	Mencakup judul, identitas penulis, dan ilustrasi.
	Ilustrasi pada sampul menarik dan sesuai dengan judul, isi, serta sasaran penggunaan modul.
Kelengkapan Unsur Modul	<p>Mencakup unsur-unsur penting dalam sebuah modul meliputi judul, petunjuk umum, kompetensi, materi, dan evaluasi.</p> <p>Dilengkapi unsur penunjang seperti kata pengantar, pendahuluan, daftar isi, rangkuman, dan daftar pustaka.</p>
Materi	Materi yang dipilih sebagai bahan ajar memiliki prinsip yang relevan. Materi tersebut relevan dengan indikator atau kompetensi dasar.
	Materi yang dipilih sebagai bahan ajar memiliki prinsip yang konsisten. Antar kompetensi dan materi ajar memiliki keselarasan.
	Materi yang dipilih sebagai bahan ajar memiliki prinsip yang kecukupan. Cakupan materi dalam modul memadai untuk dipahami.

	Teks yang dipilih sebagai sumber belajar memenuhi kriteria: ekonomis, praktis, sederhana, mudah diperoleh, dan fleksibel.
Evaluasi	Soal latihan berupa soal esai yang memenuhi kriteria penulisan soal esai, tersedia petunjuk arahan, dan patokan atau jumlah.
	Soal formatif berupa latihan ganda memenuhi kriteria penulisan soal penggunaan bahasa yang komunikatif, substansi soal sesuai indikator, dan konstruksi soal yang tepat dan seimbang.
Bahasa	Bahasa yang digunakan menggunakan diksi yang dipahami dan menggunakan kata sapaan, sehingga secara umum bahasa yang digunakan komunikatif dengan pembacanya.
Ilustrasi	Ilustrasi yang digunakan dalam cover dan isi menarik, sesuai dengan tema dan isi modul, sesuai dengan sasaran penggunaan modul dan komunikatif.
Unsur Karya Sastra	Aspek-aspek sastra tergambar pada bagian teks, uraian materi, soal, dan evaluasi.



## 1. Kerangka Pikiran

Berikut kerangka pikiran dalam penelitian ini.



Bagan 3. 1 Kerangka Pikiran

*Bagan Kerangka Pikiran Penelitian Nilai Toleransi dalam Novelet Akira Muslim Watashi Wa sebagai Rancangan Bahan Ajar Modul di SMA*