

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Desain Penelitian

3.1.1 Pengertian Desain Penelitian

Desain penelitian merupakan perencanaan penelitian yang menyeluruh dan erat kaitannya dengan semua komponen dan langkah-langkah penelitian dengan mempertimbangkan etika penelitian, sumber daya penelitian, dan kendala penelitian. Penelitian ini membandingkan penggunaan antara verba khusus yang terdapat pada *keigo* dalam bahasa Jepang dengan verba khusus yang terdapat dalam *undak usuk basa sunda*. Dengan begitu, metode penelitian yang dipakai adalah metode kualitatif dengan analisis deskriptif. Analisis deskriptif merupakan suatu analisis yang tersusun berupa kata-kata dengan kalimat yang rinci, lengkap, dan mendalam serta menggambarkan situasi yang nyata sebagai penyajian data. Pembahasan mengenai metode penelitian, memiliki hubungan erat dengan teknik dan instrumen penelitian. Metode adalah cara yang harus dilakukan, sedangkan teknik adalah cara melaksanakan metode. Dalam kegiatan penelitian, metode merupakan prosedur yang harus ditempuh untuk menjawab masalah penelitian. Prosedur ini merupakan langkah kerja yang bersifat sistematis mulai dari perencanaan, pelaksanaan, dan pengambilan simpulan. Fungsi metode adalah memperlancar pencapaian tujuan secara efektif dan efisien.

Metode penelitian secara umum dimengerti sebagai suatu kegiatan ilmiah yang dilakukan secara bertahap dimulai dengan penentuan topik, pengumpulan data, dan menganalisis data, sehingga nantinya diperoleh suatu pemahaman dan pengertian atas topik, gejala atau isu tertentu.

3.1.2 Penelitian Kualitatif

Desain penelitian yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif.

3.2 Sumber Data

Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah data berupa tuturan yang mengandung unsur *keigo* (*sonkeigo* dan *kenjougo*) dan *undak usuk basa* (*basa lemes ka batur* dan *basa lemes ka sorangan*) yang terdapat pada beberapa penggalan dialog dari sumber data sebagai berikut:

- (1) Buku bahan ajar bahasa Sunda yang berjudul “*Pamekar Diajar Basa Sunda*” tahun 2013 karya dari Tatang Sumarsono, dkk; penelaah : Iskandarwassid, dkk; perancang isi & perancang jilid : Yoshi Sukadar; perancang gambar : Toto; badan penerbit : Perpustakaan Nasional.
- (2) Buku bahan ajar bahasa Sunda yang berjudul “*Warangka Basa Sunda*” tahun 2017, karya dari Lilis Nur Ruhiyati, dkk; editor : Dede Abdurohman; perancang isi : Muri Basyir; perancang jilid : Rezha Islami; perancang gambar : Yudha Benny Hartawan; badan penerbit : Pustaka Andromedia.
- (3) Buku bahan ajar bahasa Sunda yang berjudul “*Piwulang Basa 3*” tahun 2008, karya dari Drs. Taufik Faturohman, dkk; editor : tim editor GS; perancang isi : Halili; perancang jilid : GAYACOM; perancang ilustrasi : Dede Rahmat; badan penerbit : Geger Sunten.
- (4) Buku bahan ajar bahasa Jepang yang berjudul “*Nihongo Sh chu Tor ningu*” tahun 2016, karya dari Keiko Hoshino & Endou Akiko; editor : tim *Nihongo Sh chu Tor ningu*; perancang desain : Yahagi Noriyuki; Penerbit : Hiramoto Terumaro.
- (5) Anime yang berjudul “*Kuroshitsuji*” tahun 2010, yang disutradarai oleh Toshiyo Shinohara; diproduksi oleh Hiroko Takahashi; studio *A-1 Pictures*.
- (6) Anime yang berjudul “*Mangaka to Asisstant to The Animation*” tahun 2014, yang disutradarai oleh Takeshi Furuta; diproduksi oleh Jun Fukuda; studio *Zexcs*.
- (7) Anime yang berjudul “*Daitoshokan no Hitsujikai*” tahun 2014, yang disutradarai oleh Yuu Nobuta & Kaori Hayashi; diproduksi oleh Masaru Nagai; studio *Hoods Entertainment Felix Film*.
- (8) Film yang berjudul “*Rupan no Musume*” tahun 2019, yang disutradarai oleh Takeuchi Hideki; penulis skenario : Tokunaga Yuichi.
- (9) *Website* “*caraindonesia.com*” yang berisikan beberapa cerpen sunda tahun 2020, dengan penulis naskah : Lili Aziz; redaktur pelaksana : Pangestu; editor : Irvan.

3.3 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik simak, sadap, dan catat. Teknik simak digunakan untuk menjangkar data dengan cara menyimak percakapan berupa dialog dari beberapa tokoh yang terlibat pada beberapa sumber data. Jika dialog tersebut mengandung unsur verba khusus *keigo* atau verba khusus *undak usuk basa*, maka akan disadap penggunaan bahasa tersebut lalu dicatat dan dikumpulkan pada kartu data.

3.4 Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik pilah. Yang akan dipilah adalah unsur yang mengandung verba khusus *keigo* dan verba khusus *undak usuk basa*. Proses analisis data dapat dilakukan apabila semua data dari berbagai sumber data sudah terkumpul. Data yang mengandung unsur *keigo* yang sudah terkumpul dikelompokkan sesuai dengan jenis-jenis *keigo*, sedangkan data yang mengandung unsur *undak usuk basa* dikelompokkan sesuai dengan jenis *undak usuk basa*. Setelah dikelompokkan, data-data tersebut dianalisis dengan berdasarkan komponen tutur SPEAKING.