

**RAGAM JEUNG ADEGAN BASA
DINA UPACARA ADAT RITUS TIWU PANGANTÉN
DI KECAMATAN BABAKAN KABUPATEN CIREBON**

NIDA KANIA DEWI

ABSTRAK

Ieu panalungtikan boga tujuan pikeun mikanyaho tur ngadéskripsikeun ragam basa anu digunakeun dina upacara adat ritus tiwu pangantén. Lian ti éta, adegan basa ogé jadi tujuan tina ieu panalungtikan. Kecamatan Babakan Kabupatén Cirebon mangrupa daérah anu ngagunakeun basa leuwih ti hiji basa (multibasa). Dina hirup kumbuhna, masarakat Babakan ngagunakeun basa Cirebon, basa Sunda, jeung basa Indonésia salaku pakakas komunikasina. Masarakat Kecamatan Babakan ogé mibanda ritual upacara adat anu maneuh dilaksanakeun unggal taun, nya éta nalika usum ngagiling tiwu. Ieu upacara adat téh nya éta upacara adat ritus tiwu pangantén. Metode anu digunakeun nya éta metode deskriptif. Sabada dilakukeun panalungtikan, singhoréng basa anu leuwih dominan dipaké dina upacara adat ritus tiwu pangantén téh nya éta basa Sunda. Ragam basa nu kapanggih nyoko kana sipat, tempat, waktu, jeung suasana. Ragam basa Sipat ngawengku ragam basa sapopoé jeung ragam basa sastra. Disebut ragam basa sastra ku sabab ngandung purwakanti nu di antarana purwakanti pangluyu, maduswara, jeung larasmadya. Adegan kecap nu kapanggih dina analisis di luhur nya éta kecap salancar, rundayan, rajékan, kantétan, jeung wacahan. Ari adegan kecapna nu dianalisis nya éta kalimah konvénsi atawa kalimah nu ngandung jejer.

Kata kunci: Ragam Basa, Adegan Basa, Upacara Adat Ritus Tiwu Pangantén.

Nida Kania Dewi , 2013

Ragam jeung adegan basa dina upacara adat ritus tiwu panganten di kecamatan babakan kab.cimahi

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**RAGAM DAN STRUKTUR BAHASA
PADA UPACARA ADAT RITUS TIWU PANGANTÉN
DI KECAMATAN BABAKAN KABUPATEN CIREBON**

NIDA KANIA DEWI

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui dan mendeskripsikan ragam bahasa digunakan dalam upacara adat ritus tiwu panganten, selain itu, struktur kata pun menjadi tujuan dari penelitian ini. Kecamatan Babakan Kabupaten Cirebon merupakan daerah pengguna multi bahasa. Dalam kesehariannya, masyarakat Babakan menggunakan bahasa Cirebon, bahasa Sunda, dan bahasa Indonésia sebagai alat komunikasinya. Masyarakat Kecamatan Babakan juga memiliki ritual upacara adat yang rutin dilaksanakan setiap tahunnya di mana ketika musim giling tebu tiba. Upacara adat tersebut yakni upacara adat ritus tiwu pangantén. Metode yang digunakan adalah metode deskriptif. Setelah dilakukan penelitian, ternyata pada upacara adat ritus tiwu pangantén, bahasa yang lebih dominan digunakan adalah bahasa Sunda. Ragam bahasa yang ditemukan adalah ragam bahasa sehari-hari dan ragam bahasa sastra. Termasuk ragam bahasa sastra karena terdapat 'purwakanti' yang di antaranya adalah 'purwakanti pangluyu', 'purwakanti maduswara', dan 'purwakanti larasmadya'. Struktur kata yang ditemukan adalah 'kecap salancar', 'kecap rundayan', 'kecap rajékan', 'kecap kantétan', dan 'kecap wancahan'. Sedangkan struktur kalimatnya yang dianalisis adalah kalimat konvensi atau kalimat yang mengandung subjek.

Kata kunci: Ragam Bahasa, Struktur Bahasa, Upacara Adat Ritus Tiwu Pangantén

Nida Kania Dewi , 2013

Ragam jeung adegan basa dina upacara adat ritus tiwu panganten di kecamatan babakan kab.cimahi

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**LANGUAGE MANNER AND LANGUAGE STRUCTURE
AT CUSTOM CEREMONY OF RITUS TIWU PANGANTEN
IN DISTRICT BABAKAN SUB-PROVINCE OF CIREBON**

NIDA KANIA DEWI

ABSTRACT

This thesis entitle “Language Manner and Word Structure at Custom Ceremony of Ritus Tiwu Panganten in District Babakan Sub-province of Cirebon”. The district of Babakan is the region which using multi language. They usually use Cirebon language, Sundanese language, and bahasa Indonesia as a means of communications every day. The people in district of Babakan also have a custom ceremony which always performed every years when season mill of sugar can have arrived. The name of custom ceremony is ‘ritus tiwu panganten’. The intention of this reasearch is for knowing the language which is more regular to be used. In custom ceremony. Beside, the word structure is become the intention of this research too. The method used in this research is descriptive method. After doing research, the language which is more dominant used in custom ceremony of ritus tiwu panganten is Sundanese language.

Keyword: Language Manner, Language Structure, Custom Ceremony of Ritus Tiwu Panganten.

Nida Kania Dewi , 2013

Ragam jeung adegan basa dina upacara adat ritus tiwu panganten di kecamatan babakan kab.cimahi

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu