

## DAFTAR PUSTAKA

- Awuy, Tommy F (2005). *Tiga Jejak Seni Pertunjukkan Indonesia*. Cetakan Pertama
- Effendi, Ridwan dkk (2007). *Pendidikan Lingkungan Sosial Budaya dan Teknologi*.
- Fitriati, Ira. (2003). *Kesenian Terebang Sejak Kampung Dukuh Desa Cijambe Kecamatan Cikelet Kabupaten Garut*. Skripsi.
- Hardjana, Suka (2003). *Corat coret Musik Kontemporer Dulu dan Kini*. Cetakan Pertama.
- Herawandi, Iman. (1997). *Calung Darso (Suatu Tinjauan atas pengolahan Garapan Seninya)*. Skripsi.
- Kayam, Umar (1981). *Seni Tradisi Masyarakat*.
- Kholid, M. Dody (2011). *Komposisi Musik 1*. CV. Bintang Warli Artika.
- Kristianti, Kiki. (2009). *Kesenian Rampak Bedug Bale Seni Ciwasiat di Kecamatan Pandeglang Kabupaten Pandeglang*. Skripsi.
- Kubarsah. Ubun. (1995). *Waditra: "Mengenal alat-alat Kesenian Daerah Jawa Barat"*. Bandung. C. V. Beringin Sakti.
- Mack Dieter (2004). *Musik Kontemporer dan persoalan Interkultural*. Cetakan Kedua.
- Moleong, Lexy J (2012). *Metode Penelitian Kualitatif*. Edisi Revisi PT Remaja Rosdakarya Bandung.
- Murtiyoso, Bambang (2005). *Seni Pertunjukkan Indonesia (menimbang Pendekatan Etnik Nusantara)* Cetakan Pertama.
- Nakagawa, Shin (2000). *Musik dan Kosmos: Sebuah Pengantar Etnomusikologi*. Yayasan Obor Indonesia Jakarta.
- Nalan, Arthur S (1999) *Aspek Manusia dalam Seni Pertunjukkan*. STSI Press Bandung.
- Sedyawati, Edi (1981) *Pertumbuhan Seni Pertunjukkan*. Sinar Harapan Jakarta Cetakan Pertama.

- Somantri, O. Asep (2011). *Pembelajaran Kesenian Calung pada Kegiatan Ekstrakurikuler di SMA Negeri Jatinunggal Kabupaten Sumedang*. Skripsi.
- Sopandi, Atik. (1988). *Kamus istilah karawitan Sunda*. CV. Pustaka Buana
- Supanggah, R (1995). *Etnomusikologi*. Cetakan Pertama.
- Sugiyono. (2006). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung : Alfaceta.
- Syaefulloh, Aep. Upandi, Pandi. (1998) *Calung*. Dinas Pendidikan dan Kebudayaan Propinsi daerah Tingkat I Jawa Barat. Bandung. C.V. Wahana Iptek.
- Syaodih S, Nana (2005). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Wairidi (2005). *Menimbang Pendekatan (Pengkajian dan Penciptaan Musik Nusantara)*. Cetakan Pertama.
- Wikanjati, Argo dkk. (2005 & 2008). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Cetakan ke tiga. Jakarta: Balai Pustaka