

DAFTAR ISI

	Halaman
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR GAMBAR	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR LAMPIRAN	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Struktur Organisasi.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kesenian Tradisional.....	6
B. Seni Pertunjukkan.....	7
C. Komposisi Musik.....	10
D. Calung.....	11
E. Perkembangan Calung di Jawa Barat.....	14
F. Jenis-jenis Calung.....	19
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Metode Penelitian.....	24
B. Lokasi Penelitian.....	25
C. Teknik Pengumpulan Data.....	25
D. Teknik Pengolahan Data.....	28
E. Prosedur Pengolahan Data.....	29
F. Langkah-langkah Penelitian.....	30

BAB IV PEMBAHASAN DAN HASIL PENELITIAN

A. Kesenian Calung Group Gending Sari.....	32
B. Proses Pertunjukkan Calung Group Gending Sari.....	35
1. Pola urutan proses pertunjukkan calung group Gending sari.....	35
2. Alat yang dipergunakan.....	42
3. Rias Busana.....	47
4. Lagu-lagu yang dimainkan.....	53
5. Pola Tabuhan calung Group Gending Sari.....	54
C. Komposisi Musik Calung Group Gending Sari.....	64

BAB V KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan.....	70
B. Saran.....	71

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR GAMBAR

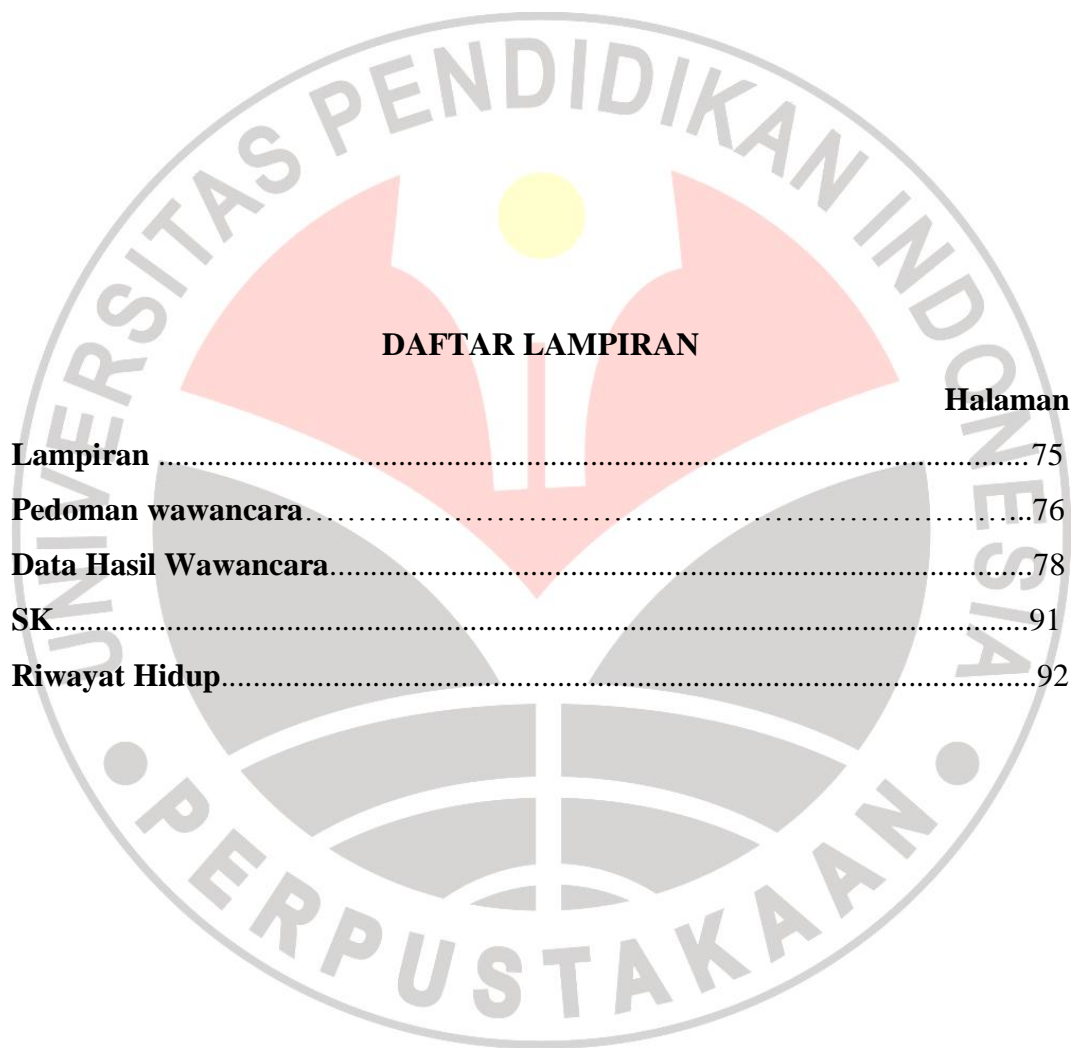
	Halaman
Gambar 2.1. Calung Jingjing.....	19
Gambar 2.2. Calung Kingking.....	20
Gambar 2.3. Calung Panempas.....	20
Gambar 2.4. Calung Gonggong.....	21
Gambar 2.5. Calung Jongjrong.....	22
Gambar 2.6. Alat Tambahan Pada Calung Kosrek dan Kolotok.....	23
Gambar 4.1. Notasi Lagu Gending Overture Kreasi.....	37
Gambar 4.2. Notasi lagu Nongton Calung.....	38
Gambar 4.3. Notasi lagu Iringan Lagu Penutup.....	41
Gambar 4.4. Calung Kingking laras salendro berjumlah 14 ruas bambu.....	43
Gambar 4.5. Calung Panempas laras salendro berjumlah 7 ruas bambu.....	44
Gambar 4.6. Calung Jongjrong laras salendro berjumlah 5 ruas bambu.....	45
Gambar 4.7. Calung Gonggong laras salendro berjumlah 2 ruas bambu.....	46
Gambar 4.8. Personil Group Calung Gending Sari.....	47
Gambar 4.9. Karakter Lucu pada pertunjukkan Calung Gending Sari.....	48
Gambar 4.10. Pakaian Pertunjukkan Calung Group Gending Sari.....	49
Gambar 4.11. Ikat Kepala untuk pertunjukkan Calung.....	50
Gambar 4.12. Sinjang Batik untuk dipakai menutupi celana.....	50
Gambar 4.13. Pertunjukkan Awal atau pada saat <i>Bubuka</i>	52
Gambar 4.14. Pertunjukkan inti	53
Gambar 4.15. Notasi Pola tabuhan Calung Panempas.....	54
Gambar 4.16. Notasi Balungan Gending Calung Jongjrong.....	55
Gambar 4.17. Notasi Pola tabuhan Calung Gonggong.....	55

Gambar 4.18. Calung Kingking berjumlah 14 ruas bambu.....	57
Gambar 4.19. Calung Penempas yang berjumlah 8 ruas bambu	61
Gambar 4.20. Motif Pola tabuhan calung diatonis 1.....	62
Gambar 4.21. Motif tabuhan calung diatonis 2.....	62
Gambar 4.22. Notasi Calung Kingking dan calung panempas.....	65
Gambar 4.23. Pola tabuhan Calung Kingking.....	66
Gambar 4.24. Pola tabuhan Calung Panempas.....	67
Gambar 4.25. Pola tabuhan Calung Jongjrong.....	67
Gambar 4.26. Pola tabuhan Calung Gonggong.....	67
Gambar 4.27. Notasi Lagu Kacang Buncis.....	68



DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4.1 Ukuran Calung kingking laras salendro.....	42
Tabel 4.2 Ukuran Calung Panempas laras salendro.....	43
Tabel 4.3 Ukuran Calung Jongjrong laras salendro.....	44
Tabel 4.4 Ukuran Calung Gonggong laras salendro.....	46
Tabel 4.5 Data ukuran yang digunakan pada calung kingking pentatonis.....	57
Tabel 4.6 Data ukuran yang digunakan pada calung kingking diatonis gabungan laras pelog dan madenda.....	58
Tabel 4.7 Data ukuran yang digunakan pada calung panempas pentatonis gabungan laras pelog dan madenda.....	59
Tabel 4.8 Data ukuran yang digunakan pada calung penempas diatonis.....	60



DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran	75
Pedoman wawancara	76
Data Hasil Wawancara	78
SK	91
Riwayat Hidup	92