

**LAPORAN PERENCANAAN DAN PERANCANGAN
PEREMAJAAN PADEPOKAN KESENIAN WAYANG GOLEK
GIRI HARJA DI JELEKONG**



Oleh :

RINA PERMATA SARI

NIM. 1400203

PROGRAM STUDI ARSITEKTUR
DEPARTEMEN PENDIDIKAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

2021

HALAMAN PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN

RINA PERMATA SARI

**PEREMAJAAN PADEPOKAN KESANIAN WAYANG GOLEK
GIRI HARJA DI JELEKONG**

Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I,



Dra. Rr. Tjahyani Busono, M. T.

NIP. 19621231 198803 2 005

Pembimbing II,



Trias Megayanti, S. Pd., M. T.

NIP. 19821008 201404 2 001

Mengetahui,

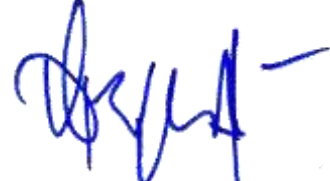
Ketua Departemen
Pendidikan Teknik Arsitektur FPTK – UPI,



Dr. Lilis Widaningsih, S.Pd., M.T.

NIP. 19711022 199802 2 001

Ketua Program Studi
Arsitektur FPTK – UPI,



Tutin Aryanti, S.T., M.T., Ph.D.

NIP. 19750815 200312 2 001

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Tuhan Yang Maha Esa, atas rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyusun Laporan Perencanaan dan Perancangan **Peremajaan Padepokan Kesenian Wayang Golek Giri Harja Di Jelegong**.

Penulisan laporan ini digunakan sebagai perencanaan proyek terkait berupa data-data dan referensi. Data tersebut selanjutnya akan digunakan dalam perancangan sebagai landasan proyek dengan topik Bangunan Kebudayaan. Dalam pembuatan laporan ini, penulis mendapatkan banyak pengetahuan serta bantuan dari berbagai pihak. Untuk itu perkenankan penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Ibu **Dra, R. Rr. Tjahyani Busono, M.T.**, selaku Pembimbing I yang telah menyempatkan untuk memberikan saran serta arahan dalam pengerjaan Tugas Akhir;
2. Ibu **Trias Megayanti, S.T., M.T.**, selaku Pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk memberikan arahan dan beragam masukan dalam proses pengerjaan Tugas Akhir;
3. Bapak **Dr. Eng. Usep Surahman, S. T., M. T.**, selaku Ketua Tim Pengelola Tugas Akhir;
4. Ibu **Tutin Aryanti, S.T., M.T., Ph.D.**, selaku Ketua Program Studi Arsitektur;
5. Ibu **Dr. Lilis Widaningsih, S.Pd., M.T.**, selaku Ketua Departemen Pendidikan Teknik Arsitektur FPTK UPI;
6. Orang tua dan keluarga penulis yang selalu memberikan dukungan baik secara ilmu, moral, maupun materil;
7. Teman-teman angkatan 2014;
8. Seluruh pihak yang telah membantu penulis selama pengerjaan Tugas Akhir berlangsung yang tidak dapat disebutkan satu per satu.

Penulis sadar bahwa dalam pembuatan laporan ini masih banyak kekurangannya. Oleh karena itu, penulis menerima segala kritik dan saran yang sifatnya membangun dari semua pihak. Penulis berharap laporan ini dapat bermanfaat bagi masyarakat, serta para pembaca. Amin.

Bandung, 01 Maret 2021

Penulis

ii

ABSTRAK

Padepokan Kesenian wayang golek Giri Harja di Jelegong merupakan wadah untuk kegiatan, pelestarian dan pengembangan kebudayaan sunda khususnya wayang golek yang diperuntukan bagi para masyarakat khususnya para penggiat budaya, dimana mereka dapat mengembangkan pemikiran dan ide kreatif mengenai pengembangan kebudayaan sunda khususnya wayang golek. Seperti diketahui bahwa arsitektur tradisional adalah buah karya manusia yang sarat akan konsep budaya dan filosofinya.

Sebuah bangunan kebudayaan pada umumnya mencerminkan budaya lokal, namun untuk menarik minat para masyarakat khususnya anak muda, maka dari itu harus dikemas dalam kemasan yang lebih *fresh*, untuk mewujudkan hal tersebut maka bangunan ini dilakukan peremajaan dimana dalam pendekatan dan penerapan elemen arsitektur tradisional sunda.

Kata Kunci: *Arsitektur, Tradisional Sunda, Wayang Golek, Peremajaan*

ABSTRACT

Padepokan Kesenian Wayang Golek Giri Harja in Jelegong is a place for activities, preservation, and culture development for Sundanese culture, especially wayang golek which is intended for community, especially cultural activists, where they can develop creative thoughts and ideas about the development of Sundanese culture. As is known that traditional architecture is the creation of human works that are loaded with cultural concepts and philosophies.

A cultural building generally reflects the local culture, but to attract the interest of the community, especially young people, therefore, it should be packaged as more fresh. To reach the goals, this building is rejuvenated with the approach and application of traditional sundanese architectural elements.

Keywords: *Architecture, Traditional Sundanese, Wayang Golek, Rejuvenation*

DAFTAR ISI

HALAMAN PERSETUJUAN DAN PENGESAHAN	i
KATA PENGANTAR	ii
ABSTRAK.....	iii
DAFTAR ISI	iv
DAFTAR GAMBAR	vi
DAFTAR TABEL	vii
DAFTAR LAMPIRAN	viii
BAB 1	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang.....	Error! Bookmark not defined.
1.2 Perumusan Masalah	Error! Bookmark not defined.
1.3 Tujuan dan Sasaran.....	Error! Bookmark not defined.
1.4 Penelitian Lokasi.....	Error! Bookmark not defined.
1.5 Metode Perancangan.....	Error! Bookmark not defined.
1.6 Ruang Lingkup Rancangan.....	Error! Bookmark not defined.
1.7 Sistematika Penulisan.....	Error! Bookmark not defined.
BAB 2.....	Error! Bookmark not defined.
2.1 Tinjauan Umum.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.1 Judul Proyek.....	Error! Bookmark not defined.
2.1.2 Kajian Literatur	Error! Bookmark not defined.
2.1.3 Studi Banding Proyek Sejenis.....	Error! Bookmark not defined.
2.3 Tinjauan Khusus	Error! Bookmark not defined.
2.3.1 Lingkup Perancangan	Error! Bookmark not defined.
2.3.2 Analisis Pelaku.....	Error! Bookmark not defined.

2.3.3	Analisis Aktivitas dan Kebutuhan Ruang.....	Error! Bookmark not defined.
2.3.4	Analisis Fungsi.....	Error! Bookmark not defined.
2.3.5	Program Ruang dan Bangunan.....	Error! Bookmark not defined.
BAB 3	Error! Bookmark not defined.
3.1	Analisis Dan Sintesis Lokasi/Tapak.....	Error! Bookmark not defined.
3.2	Penetapan Lokasi.....	Error! Bookmark not defined.
3.3	Kondisi Fisik Lokasi.....	Error! Bookmark not defined.
3.4	Peraturan Bangunan/Kawasan Setempat.....	Error! Bookmark not defined.
3.5	Tanggapan Fungsi.....	Error! Bookmark not defined.
BAB 4	Error! Bookmark not defined.
4.1	Usulan Konsep Rancangan Bentuk.....	Error! Bookmark not defined.
4.2	Usulan Konsep Rancangan Tapak (Zoning Makro).....	Error! Bookmark not defined.
4.3	Usulan Konsep Vegetasi.....	Error! Bookmark not defined.
4.4	Usulan Konsep Sirkulasi dan Entrance.....	Error! Bookmark not defined.
4.5	Usulan Konsep Rancangan Struktur.....	Error! Bookmark not defined.
4.6	Usulan Konsep Utilitas.....	Error! Bookmark not defined.
BAB 5	Error! Bookmark not defined.
KESIMPULAN DAN SARAN	Error! Bookmark not defined.
5.1	SIMPULAN.....	Error! Bookmark not defined.
5.2	SARAN.....	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.
LAMPIRAN	Error! Bookmark not defined.

DAFTAR GAMBAR

- Gambar 2. 1 Makna Rumah Panggung Secara Vertikal **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 2 Bentuk Atap Rumah Masyarakat Sunda **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 3 Panggung Proscenium *Sumber* : Seni Teater Jilid II ... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 4 Berbagai Jenis Panggung Arena..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 5 Jenis Panggung *Thrust*..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 6 Aula Barat Dan Aula Timur ITB *Sumber* : *Website resmi ITB. Diakses 20 Juli 2021* **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 7 Pendopo Purwakarta *Sumber* : *Website roedi-hartono.blogspot.com* **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 8 Saung Angklung Udjo *Sumber* : *website Saung Angklung Udjo* **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 9 Bubble Diagram Makro *Sumber* : *Analisis Penulis, 2021* **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 2. 10 Bubble Diagram Mikro *Sumber* : *Analisis Penulis, 2021* **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 3. 1 Peta Lokasi Proyek *Sumber* : *Google Maps*..... **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 3. 2 Aksesibilitas Tapak *Sumber* : *Analisis Penulis, 2021* .. **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 3. 3 Analisis Kebisingan *Sumber* : *Analisis Penulis, 2021*.. **Error! Bookmark not defined.**
- Gambar 3. 4 Analisis Drainase *Sumber* : *Analisis Penulis, 2021* **Error! Bookmark not defined.**

Gambar 4. 1 Pola Bangunan Eksisting dan Sekitar *Sumber : Dokumentasi Penulis, 2021.....Error! Bookmark not defined.*

Gambar 4. 2 Bentuk Massa Bangunan *Sumber : Analisis Penulis, 2021..... Error! Bookmark not defined.*

Gambar 4. 3 Konsep Zonasi *Sumber : Analisis Penulis, 2021Error! Bookmark not defined.*

Gambar 4. 4 Konsep Vegetasi *Sumber : Analisis Penulis, 2021....Error! Bookmark not defined.*

Gambar 4. 5 Konsep Vegetasi *Sumber : Analisis Penulis, 2021....Error! Bookmark not defined.*

Gambar 4. 6 Konsep Footplat *Sumber : Google..... Error! Bookmark not defined.*

Gambar 4. 7 Konsep Struktur Atap *Sumber : Dokumentasi Pribadi Error! Bookmark not defined.*

Gambar 4. 8 Konsep Air Bersih *Sumber : Analisis Penulis, 2021 ..Error! Bookmark not defined.*

Gambar 4. 9 Konsep Air Kotor KM/WC *Sumber : Analisis Penulis, 2021 Error! Bookmark not defined.*

Gambar 4. 10 Konsep Air Kotor Dapur *Sumber : Analisis Penulis, 2021Error! Bookmark not defined.*

Gambar 4. 11 Konsep Air Kotor Air Hujan *Sumber : Analisis Penulis, 2021Error! Bookmark not defined.*

Gambar 4. 12 Konsep Distribusi Listrik *Sumber : Analisis Penulis, 2021 Error! Bookmark not defined.*

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Studi Banding *Sumber : Analisis Penulis, 2021..... Error! Bookmark not defined.*

Tabel 2. 2 Pengunjung Pusat Kesenian Wayang Golek *Sumber : Analisis Penulis, 2021*..... **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 2. 3 Pengelola Pusat Kesenian Wayang Golek *Sumber : Analisis Penulis, 2021*..... **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 2. 4 Analisis Aktivitas dan Kebutuhan Ruang ... **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 2. 5 Analisis Zona Ruang..... **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 2. 6 Analisis Besaran Ruang Auditorium *Sumber : Analisis Penulis, 2021* **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 2. 7 Analisis Besaran Ruang Pameran *Sumber : Analisis Penulis, 2021*.. **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 2. 8 Analisis Besaran Ruang Pengelola *Sumber : Analisis Penulis, 2021* **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 2. 9 Besaran Ruang Penunjang dan Servis **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 3. 1 Tabel Besaran Ruang *Sumber : Analisis Penulis, 2021*..... **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 3. 2 Pengelompokan Ruang *Sumber : Analisis Penulis, 2021* **Error! Bookmark not defined.**

Tabel 3. 3 Pemintakatan Ruang *Sumber : Analisis Penulis, 2021* ... **Error! Bookmark not defined.**

DAFTAR LAMPIRAN

<i>Lampiran 1 Gambar Rancangan</i>	Error! Bookmark not defined.
<i>Lampiran 2 Foto Dokumentasi Model Tiga Dimensi ...</i>	Error! Bookmark not defined.
<i>Lampiran 3 SK Dosen Pembimbing</i>	Error! Bookmark not defined.
<i>Lampiran 4 Lembar Asistensi</i>	Error! Bookmark not defined.
<i>Lampiran 5 Daftar Riwayat Hidup Penulis.....</i>	Error! Bookmark not defined.