

**RELEVANSI ISI FILM PENDEK BERJUDUL “TILIK” DENGAN
KEHIDUPAN MASYARAKAT DI DESA**

SKRIPSI

**diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat untuk memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Sosiologi**



Oleh :

IKE HEPPIYANI

NIM 1703663

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2021**

**Relevansi Isi Film Pendek Berjudul “*Tilik*” Dengan Kehidupan Masyarakat
Di Desa**

Oleh
Ike Heppyani
1703663

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Pendidikan Sosiologi

©Ike Heppyani 2021
Universitas Pendidikan Indonesia
2021

Hak cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak sebagian atau seluruhnya dengan cetakan
ulang, difoto-copy atau cara lainnya tanpa seizin peneliti

LEMBAR PENGESAHAN
IKE HEPPIYANI
RELEVANSI ISI FILM PENDEK BERJUDUL “TILIK” DENGAN
KEHIDUPAN MASYARAKAT DI DESA

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

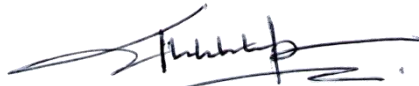
Pembimbing 1



Prof. Dr. Achmad Hufad, M.Ed

NIP. 195501011981011001

Pembimbing II



Supriyono, M.Pd

NIP. 198205252010121005

Mengetahui,

Ketua Program Studi Pendidikan Sosiologi



Dra. Hj. Siti Komariah, M.Si., Ph.D

NIP. 196804031991032002

Relevansi Isi Film Pendek Berjudul “Tilik” Dengan Kehidupan Masyarakat Di Desa

Ike Heppyani

1703663

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh terjadinya perilaku menyimpang yang seringkali terjadi di kaum remaja. Upaya menanggulangnya yaitu dilakukannya kontrol sosial dalam kehidupan masyarakat, salah satu bentuk kontrol sosial masyarakat adalah gosip. Gosip seringkali terjadi di lingkungan masyarakat pedesaan, contohnya seperti yang direpresentasikan pada film pendek berjudul “*tilik*”. Tujuan dari penelitian ini yaitu untuk (1) menganalisis kontrol sosial yang terdapat dalam film pendek berjudul *tilik*, (2) mendeskripsikan kontrol sosial masyarakat di Desa Gintungranjeng Kecamatan Ciwaringin Kabupaten Cirebon. (3) memahami relevansi antara kehidupan masyarakat Desa Gintungranjeng dengan perilaku masyarakat yang digambarkan pada film pendek berjudul “*tilik*” terutama dalam segi kontrol sosialnya. . Alasan dilaksanakannya penelitian ini karena ingin mengetahui bagaimana relevansi antara kehidupan sosial yang direpresentasikan oleh sebuah film, dengan realitas masyarakat desa. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif studi fenomenologi dan metode deskriptif. Subjek penelitian adalah tokoh masyarakat, Kepala Desa Gintungranjeng, Ibu-Ibu rumah tangga Desa Gintungranjeng, dan editor atau pegiat film. Pengumpulan data dilakukan melalui teknik wawancara, observasi, studi dokumentasi, studi literatur dan catatan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) pada film “*tilik*” terdapat kontrol sosial berupa gosip yang dilakukan oleh Bu Tejo dan ibu-ibu lainnya terhadap Dian, gadis desa yang dianggap berperilaku tidak sesuai dengan yang diharapkan oleh lingkungannya (2) upaya kontrol sosial masyarakat Desa Gintungranjeng dilakukan melalui beberapa hal seperti penanaman nilai keagamaan, gosip atau desas-desus, dan teguran (3) film “*tilik*” memiliki relevansi yang cukup kuat dengan kehidupan masyarakat desa terutama Desa Gintungranjeng, dilihat dari kegiatan gosip yang cukup subur terjadi, serta sifat-sifat masyarakat pedesaan lainnya.

Kata kunci: Kontrol Sosial, Film *Tilik* , Gosip, Sosiologi Sastra

The Relevance of The Contents in Sort Film Entitled “Tilik” to Society Life in the Village

Ike Heppyani
1703663

ABSTRACT

This research was motivated by deviant behavior that often occurs in teenagers. The efforts to overcome it by carrying out social control into society life, one of the social control form in society is gossip. Gossip often occurs in society rural environment, for example as represented in the short film entitled “Tilik”. The purpose of this study are to (1) analyzing the social control contained in the sort film entitled Tilik, (2) describing social control of the society in Gintungranjeng Village, Ciwaringin District, Cirebon Regency. (3) understanding the relevance between society life in Gintungranjeng Village and people behavior depicted in the sort film entitled “Tilik”, especially in terms of social control. The reason of this study is to find out relevance between society life which is represented by a movie, with the reality of the village society. This research uses a qualitative approach to phenomenological studies and descriptive method. The subjects of this study are society, Gintungranjeng village head, Gintungranjeng housewives, and editor or film activist. Data collected through interview, observation, documentation studies, literature studies and notes. The result of this study indicate that (1) in the film “Tilik” there is social control in the form of gossip were conducted by Mrs Tejo and other mothers toward Dian, a village girl who is considered to be behaving inappropriately as expected by environment. (2) social control efforts in Gintungranjeng Village were carried out through several things, such as instilling religious values, gossip or rumor, and warning (3) film “Tilik” has a relevance that is quite strong with society life especially in Gintungranjeng Village, proved by gossip activities are quite fertile occur, and other characteristics of the society life.

Keywords: Social Control, film Tilik, Gossip, Sociology of Literature

DAFTAR ISI

<u>LEMBAR PENGESAHAN</u>	i
<u>LEMBAR PENGUJI</u>	ii
<u>PERNYATAAN</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>KATA PENGANTAR</u>	iv
<u>UCAPAN TERIMA KASIH</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>ABSTRAK</u>	viii
<u>ABSTRACT</u>	i3
<u>DAFTAR ISI</u>	4
<u>DAFTAR TABEL</u>	xiii
<u>DAFTAR GAMBAR</u>	xiv
<u>DAFTAR BAGAN</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>DAFTAR LAMPIRAN</u>	xvi
<u>BAB I PENDAHULUAN</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>1.1 Latar Belakang Penelitian</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>1.2 Rumusan Masalah</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>1.3 Tujuan Penelitian</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>1.4 Manfaat Penelitian</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>1.5 Struktur Organisasi</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>BAB II KAJIAN PUSTAKA</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>2.1 Konsep Kontrol Sosial</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>2.1.1 Pengertian Kontrol Sosial</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>2.1.2 Fungsi Kontrol Sosial</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>2.1.3 Jenis-jenis Lembaga Pengendalian Sosial</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>2.2 Konsep Gosip</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>2.2.1 Definisi Gosip</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>2.2.2 Fungsi Gosip</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>2.3 Teori Kontrol Sosial Hirschi</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>2.4 Konsep Film</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>2.4.1 Pengertian Film</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>2.4.2 Fungsi Film</u>	Error! Bookmark not defined.

<u>2.4.3 Film Pendek Tilik</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>2.5 Konsep Masyarakat Desa</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>2.5.1 Pengertian Masyarakat</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>2.5.2 Pengertian Desa</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>2.6 Teori Sosiologi Sastra</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>2.7 Penelitian Terdahulu</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>2.8 Kerangka Berpikir</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>BAB III METODE PENELITIAN</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>3.1 Desain Penelitian</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>3.2 Partisipan dan Tempat Penelitian</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>3.2.1 Partisipan</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>3.2.2 Tempat Penelitian</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>3.3 Pengumpulan Data</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>3.3.1 Observasi</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>3.3.2 Wawancara</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>3.3.3 Dokumentasi</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>3.3.4 Triangulasi Data</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>3.4 Analisis Data</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>3.4.1 Reduksi Data</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>3.4.2 Penyajian Data</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>3.4.3 Penarikan Simpulan</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>4.1 Gambaran Objek Penelitian</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>4.1.1 Film “Tilik”</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>4.1.2 Desa Gintungranjeng</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>4.2 Temuan Hasil Penelitian</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>4.2.1 Kontrol Sosial dalam Film Pendek “Tilik”</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>4.2.3 Relevansi antara Kehidupan Masyarakat Desa Gintungranjeng dengan Masyarakat yang Digambarkan pada Film “Tilik”</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>4.3 Pembahasan Penelitian</u>	Error! Bookmark not defined.
<u>4.3.1 Kontrol Sosial dalam Film Pendek “Tilik”</u>	Error! Bookmark not defined.

4.3.2 Kontrol Sosial Masyarakat Desa Gintungranjeng Kecamatan Ciwaringin Kabupaten CirebonError! Bookmark not defined.

4.3.3 Relevansi antara Kehidupan Masyarakat Desa Gintungranjeng dengan Masyarakat yang Digambarkan pada Film “Tilik”Error! Bookmark not defined.

BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, REKOMENDASI.....Error! Bookmark not defined.

5.1 Simpulan.....Error! Bookmark not defined.

5.2 Implikasi.....Error! Bookmark not defined.

5.3 Rekomendasi.....Error! Bookmark not defined.

Daftar Pustaka..... **86**

Daftar Pustaka

Buku

- Anggito, Albi dan Johan Setiawan. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi : CV Jejak
- Atmasmita, Romli. 2007. *Teori dan Kapita Kriminologi*. Jakarta : PT Rineka Cipta
- Cresswell, J.W. 2013. *Research Design: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Damono, Sapardi Djoko. 1978. *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta : Pusat Pembinaan Dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan
- Gillin, J.L, dan Gillin, JP. 1948. *Cultural Sociology*. New York : The Macmilan Company
- Gulo, W. 2002. *Metodologi Penelitian*. Jakarta : Gramedia Widiasarana Indonesia
- Hadisuprpto, Paulus. 1994. *Teori Perilaku Delinkuen (Tinjauan Teoritis), Teori Subkulture Delinkuen, Teori Netralisasi, Teori Kontrol Sosial*. Bandung, Ambarawa : Penataran Nasional Hukum Pidana dan Kriminologi
- Harsojo. 1977. *Pengantar Antropologi*. Jakarta : Binacipta
- Hirschi, Travis. 1969. *Causes of Delinquency*. Berkeley : University of California Press
- Koentjaraningrat. 2009. *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta : Rineka Cipta
- Komara, Endang. 2019. *Teori Sosiologi dan Antropologi*. Bandung : Refika Aditama
- Linton, Ralph. 1936. *The Study Of Man*. New York : Appleton-Century-Crofts, Inc.
- Miles, M.B. & Huberman, A.M. 1984. *Qualitative Data Analysis : A Source Book of New Methods*. Beverly Hills : Sage Publication
- Murdiyanto, Eko. 2008. *Sosiologi Perdesaan, Pengantar Untuk Memahami Masyarakat Desa*. Yogyakarta : UPN “Veteran” Yogyakarta Press
- Nugrahani, Farida. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Surakarta : Library.stiba.ac.id

- Nurmansyah, Gungsu, DKK. 2019. *Pengantar Antropologi (Sebuah Ikhtisar Mengenal Antropologi)*. Bandar Lampung : Aura Publisher
- Raco, J.R. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif : Jenis, Karakteristik, dan Keunggulannya*. Jakarta : Gramedia Widiasarana Indonesia
- Roucek, S. Joseph. 1956 . *Social Control Second Edition*. Canada : D. Van Nostrand Company
- Rukajat, Ajat.2018. *Pendekatan Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta : Deepublish
- Santosa, Puji. 2021. *Ancangan Semiotika & Pengkajian Susastra*. Bandung : Angkasa
- Setiadi, M. Elly dan Usman Kolip. 2011. *PENGANTAR SOSIOLOGI Pemahaman Fakta dan Gejala Permasalahan Sosial : Teori, Aplikasi, dan Pemecahannya*. Bandung : Kencana Prenadamedia
- Siyoto, Sandu dan M. Ali Sodik. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta : Literasi Media Publishing
- S. Nasution. 1996. *Metode Penelitian Naturalistik Kualitatif*. Bandung : Tarsito
- Sobur, Alex. 2013. *Semiotika Komunikasi*. Bandung : Remaja Rosdakarya
- Wellek, R., & Warren, A. 1956. *Theory Of Literature*. New York : Harcourt, Brace & World
- Wiyatmi. 2013. *Sosiologi Sastra : Teori dan Kajian terhadap Sastra Indonesia*. Yogyakarta : Kanwa Publisher

Jurnal

- AGNEW, R. (1985). Social Control Theory and Delinquency: a Longitudinal Test. *Criminology*, 23(1), 47–61. <https://doi.org/10.1111/j.1745-9125.1985.tb00325.x>
- Baliga, B. R., & Jaeger, A. M. (1984). Multinational Corporations: Control Systems and Delegation Issues. *Journal of International Business Studies*, 15(2), 25–40. <https://doi.org/10.1057/palgrave.jibs.8490480>
- Baumeister, R. F., Zhang, L., & Vohs, K. D. (2004). Gossip as cultural learning. *Review of General Psychology*, 8(2), 111–121. <https://doi.org/10.1037/1089-2680.8.2.111>
- Djanggih, H., & Qamar, N. (2018). Penerapan Teori-Teori Kriminologi dalam Penanggulangan Kejahatan Siber [Implementation Of Criminological Theories In Cyber Crime Prevention]. *Pandecta: Research Law Journal*, 13(1), 10–23.

- Fauziah, Kiki , dkk. (2015). Proses Kontrol Formal dan Kontrol Sosial di Perpustakaan Perguruan Tinggi X Jakarta. *Media Pustakawan*, Vol. 22 No. 4-
- Faizah, Lumatul dan Sri Sadewo. Prostitusi dan Kontrol Sosial Masyarakat Sedati Ngoro Mojokerto. *Paradigma*. Volume 03 Nomer 01 Tahun 2015
- Fransiska, Destia. DKK. Kontrol Sosial Masyarakat dalam Mengendalikan Penyimpangan Perilaku Berpacaran Mahasiswa Kost di Kawasan Kampus Universitas Sriwijaya Indralaya. *Media Sosiologi: Jurnal Sosiologi Universitas Sriwijaya Vol. 22 Edisi 1, Februari : 1 – 11 (2019)*
- Foster, E. K. (2004). Research on gossip: Taxonomy, methods, and future directions. *Review of General Psychology*, 8(2), 78–99. <https://doi.org/10.1037/1089-2680.8.2.78>
- Gunawan, Indra. Fungsi Kontrol Sosial terhadap Rumah Kos-kosan di Kelurahan Simpang Baru Kecamatan Tampan Kota Pekanbaru. *JOM FISIP Vol. 4 No. 2 Oktober 2017*
- Hafizah, (2019). GOSIP DI KALANGAN IBU-IBU RUMAH TANGGA (Studi Kasus: (Perumnas Siteba, Kelurahan Surau Gadang, kecamatan Nanggalo, Kota Padang). *Historia: Jurnal Program Studi Pendidikan Sejarah*. Vol 4. No 1:11-18
- Inayaturobbani, F. (2020). Memahami Fungsi Gosip Dalam Masyarakat Melalui Film Pendek “Tilik.” *TONIL: Jurnal Kajian Sastra, Teater Dan Sinema*, 17(2), 41–54. <https://doi.org/10.24821/tnl.v17i2.4353>
- Iverson, V. (2010). *Westminster Research Gossip in organisations : Contexts , consequences and controversies Gossip in Organizations : Contexts , Consequences and Controversies Michelson , G . , van Iterson , A . & Waddington , K . (2010) . Group & Grant Michelson Audencia Na.*
- Kikmah Susanti, N. (2020). Analisis Isi “Tilik”, Sebuah Tinjauan Narasi Film David Bordwell. *Jurnal Ilmu Komunikasi UHO : Jurnal Penelitian Kajian Ilmu Komunikasi Dan Informasi.*, 5(4), 318–332.
- Luhukay, Marsefio S. Analisis Film *Artificial Intelligence (AI)* pada Aspek Sosial, Kultural, dan Teknologi. *Jurnal Ilmiah SCRIPTURA*, Vol. 2, No. 2, Juli 2008: 124 – 134
- Majid, A. (2020). Representasi Sosial dalam Film “Surat Kecil Untuk Tuhan” (Kajian Semiotika dan Sosiologi Sastra). *Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 2(02), 101. <https://doi.org/10.30998/diskursus.v2i02.6668>

- Meinarno, E. A., Bagaskara, S., & Rosalina, M. P. K. (2011). Apakah gosip bisa menjadi kontrol sosial? *Jurnal Psikologi Pitutur*, 1(2), 78–84.
- Nova, K.A & I Made G.S.U. (2010). Peranan Tokoh Masyarakat Dalam Upaya Menanggulangi Penyimpangan Sosial Di Desa Bungkulun Kecamatan Sawan Kabupaten Buleleng. *Pariksa - Jurnal Hukum Hindu STAHN Mpu Kuturan Singaraja*, 45-57
- Putra, C. R. W. (2018). Cerminan Zaman Dalam Puisi (Tanpa Judul) Karya Wiji Thukul : Kajian Sosiologi Sastra. *Kembara: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 4(1), 12–20.
- Putra, D. P., Komunikasi, J. I., Ilmu, F., Dan, S., Politik, I., & Hasanuddin, U. (2014). *Makna Pesan Sosial Dalam Film Freedom Writers (Analisis Semiotika) Makna Pesan Sosial Dalam Film Freedom Writers (Analisis Semiotika)*.
- Pohan, B., & Gunawan, W. (2019). Proses Sosial sebagai Akar Sublimasi Masyarakat Pedesaan. *Simulacra*, 2(2), 133–147. <https://doi.org/10.21107/sml.v2i2.6040>
- Raumin, Laode. DKK. (2018). Bentuk-Bentuk Sanksi Sosial Masyarakat Terhadap Perilaku Menyimpang Remaja (Studi Di Desa Mabodo Kecamatan Kontunaga Kabupaten Muna). *Neo Societal*; Vol. 3; No. 1; ISSN: 2503-359X; Hal. 315-324
- Sari, Novita Linda. DKK. (2019). Nilai-Nilai Sosial Dalam Novel Tentang Kamu Karya Tere Liye Kajian Sosiologi Sastra. *Jurnal Ilmiah Korpus*, Vol:3, No : 1, 55-65
- Sartika, E. (2014). Analisis Isi Kualitatif Pesan Moral dalam Film Berjudul “Kita Versus Korupsi.” *EJournal Ilmu Komunikasi*, 2(2), 63–77.
- Sosial, A. K. (1950). *digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id digilib.uinsby.ac.id*. 1895.
- Sumiyardana, Kustri. (2017). Kesesuaian Masyarakat Jawa Dalam Novel *Mantra Pejina Ular* Dengan Realita : Analisis Sosiologi Sastra. *Madah*. Vol : 8. No : 2. 210-222
- Sya'dian, Triyadi. Analisis Semiotika Pada Film Laskar Pelangi. *Jurnal Proporsi*, Vol. 1 No.1 November 2015
- Sykes, G. M. (2013). *Techniques of Neutralization : A Theory of Delinquency Author (s): Gresham M . Sykes and David Matza Source : American Sociological Review , Vol . 22 , No . 6 (Dec . , 1957) , pp . 664-670 Published by : American Sociological Association Stable URL : ht. 22(6), 664–670.*
- Winarto, Arif Zuhdi. (2020). Kekerasan Simbolik Perempuan Vs Perempuan Sebagai Daya Pikat Film Pendek ‘Tilik’ : Sebuah Ambivalensi. *Open Journal*

Systems Vol.15 No.

Skripsi :

Kurniawan, Ahmad. 2015. "ANALISIS KRITIK SOSIAL PADA FILM DOKUMENTER BELAKANG HOTEL". Fakultas Ilmu Sosial dan Humaniora. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga. Yogyakarta

Sulistiyowati, A. (2016). *Studi deskriptif fungsi dan dampak negatif gosip pada remaja skripsi. 2.*

Syayekti, Ela Indah Dwi. (2021). "FEMINISME DALAM FILM PENDEK "TILIK"". Fakultas Ushuluddin Adab Dan Dakwah. Institut Agama Islam Negeri Ponorogo. Ponorogo

Tautan :

Film Pendek "Tilik" : https://youtu.be/GAyugz8_zV8

Kamus Besar Bahasa Indonesia Online : <https://www.google.com/amp/kbbi.web.id/gosip.html> (diakses secara online pada 25 Februari 2021)

Kamus Besar Bahasa Indonesia Online : <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/Representasi> (diakses secara online pada 05 Juni 2021)

Kecamatan Ciwaringin dalam Angka (2020) : <https://cirebonkab.bps.go.id/publication/2020/09/28/d5ef0114beb1a3d14a5/kecamatan-ciwaringin-dalam-angka-2020.html> (diakses secara online pada 21 Juli 2021)