

## DAPTAR EUSI

<b>ABSTRAK</b> .....	i
<b>PANGJAJAP</b> .....	ii
<b>TAWIS NUHUN</b> .....	iii
<b>DAPTAR EUSI</b> .....	v
<b>DAPTAR TABÉL</b> .....	ix
<b>DAPTAR GAMBAR</b> .....	x
<b>DAPTAR BAGAN</b> .....	xii
<b>DAPTAR LAMPIRAN</b> .....	xiii
<b>BAB I BUBUKA</b> .....	1
1.1 Kasang Tukang.....	1
1.2 Idéntifikasi jeung Rumusan Masalah.....	4
1.2.1 Idéntifikasi Masalah.....	4
1.2.2 Rumusan Masalah.....	4
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	5
1.3.1 Tujuan Umum.....	5
1.3.2 Tujuan Husus.....	5
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	5
1.4.1 Mangpaat Téoritis.....	5
1.4.2 Mangpaat Praktis.....	6
1.5 5 Rang kay Tulisan.....	6
<b>BAB II TRADISI, SÉMIOTIKA, JEUNG BAHAN</b>	
<b>PANGAJARAN MACA</b> .....	7
2.1 Tradisi.....	7
2.1.1 Tradisi dina Kabudayaan.....	7
2.1.2 Wangenan Tradisi.....	9
2.1.3 Wanda sarta Komponén-komponén dina Upacara Tradisi.....	10
2.1.4 Fungsi Upacara Tradisi.....	11
2.1.5 Ciri-ciri Tradisi.....	12

2.1.6 Tradisi Ngaruat.....	13
2.1.6.1 Wangenan Tradisi Ngaruat.....	13
2.1.6.2 Hal-hal anu Kudu Diruat.....	15
2.2 Sémiotika.....	16
2.2.1 Wangenan Sémiotika.....	17
2.2.2 Kamekaran Sémiotika.....	18
2.2.3 Komponén Dasar Sémiotika.....	19
2.2.4 Téori Sémiotika Nurutkeun Charles Sanders Peirce.....	21
2.3 Bahan Pangajaran Maca.....	22
2.3.1 Wangenan Bahan Pangajaran.....	22
2.3.2 Kriteria Milih Matéri/Bahan Pangajaran.....	23
2.3.3 Pangajaran Maca.....	24
2.3.3.1 Wangenan Maca.....	24
2.3.3.2 Pangajaran Maca dina Pangajaran Basa jeung Sastra Sunda.....	25
2.3.4 Artikel Bahasan.....	28
<b>BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN.....</b>	<b>29</b>
3.1 Lokasi Panalungtikan.....	29
3.1.1 Lokasi Géografis.....	29
3.1.2 Sumber Data.....	31
3.2 Désain Panalungtikan.....	32
3.3 Méthode Panalungtikan.....	33
3.4 Wangenan Operasional.....	34
3.5 Instrumén Panalungtikan.....	35
3.6 Téhnik Panalungtikan.....	38
3.6.1 Téhnik Ngumpulkeun Data.....	38
3.6.2 Téhnik Ngolah Data.....	39
3.7 Léngkah-léngkah Panalungtikan.....	39
<b>BAB IV UNSUR SÉMIOTIK DINA TRADISI NGARUAT LEMBUR DI DÉSA TANJUNGSANG KECAMATAN TANJUNGSANG KABUPATÉN SUBANG PIKEUN BAHAN PANGAJARAN</b>	

<b>MACA ARTIKEL BUDAYA DI SMA KELAS XII.....</b>	<b>41</b>
4.1 Unsur-unsur Budaya Masyarakat Désa Tanjungsiang.....	41
4.1.1 Sistem Réligi jeung Upacara Kaagamaan.....	41
4.1.2 Sistem jeung Organisasi Kamasyarakatan.....	42
4.1.3 Sistem Pangaweruh.....	43
4.1.4 Basa.....	44
4.1.5 Kasenian.....	44
4.1.6 Pakasaban.....	44
4.1.7 Sistem Téhnologi jeung Pakakas Hirup.....	45
4.2 Sajarah Tradisi Ngaruat Lembur di Désa Tanjungsiang.....	46
4.3 Runtuyan sarta Prak-prakanana Tradisi Ngaruat Lembur di Désa Tanjungsiang.....	49
4.3.1 Tahap Tatahar (Saméméh Upacara).....	49
4.3.2 Prak-prakanana Upacara Ngaruat Lembur.....	51
4.3.2.1 Acara Ngariung.....	51
4.3.2.2 Bahan-bahan sarta Kalengkepan dina Tradisi Ngaruat Lembur..	56
4.3.2.3 Pihak-pihak anu Kalibet dina Tradisi Ngaruat Lembur.....	70
4.3.2.4 Fungsi jeung Tujuan Tradisi Ngaruat Lembur di Désa Tanjungsiang.....	70
4.3.3 Sabada Upacara.....	71
4.4 Hasil Analisis Unsur Sémiotika anu Nyampak dina Tradisi Ngaruat Lembur Numutkeun kana Téori Sémiotik Charles Sanders Peirce.....	74
4.4.1 Ikon.....	79
4.4.2 Indeks.....	82
4.4.3 Simbol.....	86
4.5 Larapna Hasil Panalungtikan pikeun Bahan Pangajaran Maca Artikel Budaya.....	95
4.5.1 Bahan Pangajaran Maca Artikel Budaya.....	96
4.5.1.1 Bahan Pangajaran Maca Artikel Budaya (Matéri Ajar).....	96

4.5.1.2 Evaluasi (Soal-soal latihan).....	99
4.5.1.3 Kompetensi Inti jeung Kompetensi Dasar (KIKD).....	101
4.5.1.4 Conto Silabus Maca Artikel Budaya.....	102
4.5.1.5 Conto RPP Maca Artikel Budaya.....	104
4.6 Kacindekan tina Bab IV.....	111
<b>BAB V KACINDEKAN JEUNG SARAN.....</b>	<b>114</b>
5.1 Kacindekan.....	114
5.2 Saran.....	116
<b>DAPFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>117</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>	<b>120</b>
<b>RIWAYAT HIRUP.....</b>	<b>130</b>

