

**PENGARUH PEMBELAJARAN TARI KREATIF DALAM
MENGEMBANGKAN KECERDASAN INTERPERSONAL
PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN**

(Penelitian Kuantitatif Subjek Tunggal Pada Anak Usia 5-6 Tahun)

SKRIPSI

diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan pada Program Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini



oleh:

Sinta Lutfianindita

NIM 1705980

**PROGRAM STUDI
PENDIDIKAN GURU PENDIDIKAN ANAK USIA DINI
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
2021**

Sinta Lutfianindita, 2021

*PENGARUH PEMBELAJARAN TARI KREATIF DALAM MENGEMBANGKAN KECERDASAN INTERPERSONAL
PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

LEMBAR HAK CIPTA

**PENGARUH PEMBELAJARAN TARI KREATIF
DALAM MENGEMBANGKAN KECERDASAN INTEPERSONAL
PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN**

Oleh
Sinta Lutfianindita
1705980

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Guru Pendidikan Anak Usia Dini

© Sinta Lutfianindita 2021
Universitas Pendidikan Indonesia
Agustus 2021

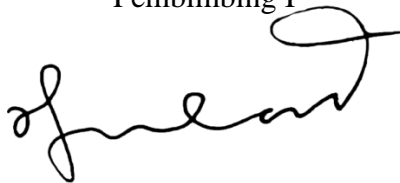
Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

SINTA LUTFIANINDITA

**PENGARUH PEMBELAJARAN TARI KREATIF DALAM
MENGEMBANGKAN KECERDASAN INTERPERSONAL
PADA ANAK USIA 5-6 TAHUN**
(Penelitian Kuantitatif Subjek Tunggal Pada Anak Usia 5-6 Tahun)

disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I



Dr. Havani Wulandari, M. Pd.

NIP. 197905222008122002

Pembimbing II



Joior Renta Maranatha, M. Pd.

NIP. 198411262018032001

Mengetahui
Ketua Program Studi S1
PGPAUD



Dr. Suci Utami Putri, M. Pd.

NIP. 198302162008012004

ABSTRAK

Skripsi ini bertujuan untuk mengkaji adanya pengaruh dari pembelajaran tari kreatif terhadap perkembangan kecerdasan interpersonal pada anak usia 5-6 tahun. Latar belakang yang mendasari dilakukannya penelitian ini adalah mengingat akan banyaknya manfaat yang dapat diambil dari pembelajaran tari bagi perkembangan anak, terutama dalam aspek kecerdasan interpersonal pada anak. Selain itu, tujuan dari penelitian ini juga tidak lain adalah untuk memperkenalkan lebih luas mengenai pembelajaran tari pada anak usia dini yang masih jarang digunakan sebagai metode pembelajaran di sekolah. Adapun pokok bahasan yang akan disajikan dalam artikel ini diantaranya mengenai pengertian tari kreatif, unsur-unsur tari, sintaks pembelajaran tari kreatif, pengertian kecerdasan interpersonal dan dimensi-dimensi kecerdasan interpersonal. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah dengan menggunakan metode penelitian subjek tunggal dengan desain A-B-A. Subjek dalam penelitian ini ada 6 orang anak berusia 5-6 tahun yang semuanya sama-sama diberikan perlakuan dengan pemberian pembelajaran tari kreatif. Hasil penelitian ini diperoleh dari analisis hasil data penelitian dalam kondisi dan antar kondisi mengenai kestabilan data dan perubahan level data. Data yang didapatkan dalam penelitian menunjukkan hasil yang cenderung stabil dan dengan hal tersebut dapat disimpulkan bahwa pembelajaran tari kreatif memiliki pengaruh dalam mengembangkan kecerdasan interpersonal pada anak usia 5-6 tahun.

Kata Kunci : Pembelajaran Tari Kreatif, Kecerdasan Interpersonal, Penelitian Subjek Tunggal, Anak Usia 5-6 Tahun

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN KEASLIAN.....	ii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iii
ABSTRAK	v
DAFTAR ISI.....	vi
DAFTAR TABEL.....	ix
DAFTAR GAMBAR	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang Masalah.....	1
1.2. Rumusan Masalah	4
1.3. Tujuan.....	4
1.4. Manfaat.....	4
1.5. Sistematika Penulisan.....	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
2.1. Pengertian Tari Kreatif	7
2.2. Unsur-unsur Tari	8
2.3. Karakteristik Gerakan Tari Anak	10
2.4. Fungsi Tari Bagi Anak Usia Dini.....	12
2.5. Stimulus Gerak Tari	13
2.6. Media Pembelajaran Tari Anak Usia Dini	14
2.7. Sintaks Pembelajaran Tari Kreatif.....	16
2.8. Pengertian Kecerdasan Majemuk.....	18
2.9. Pengertian Kecerdasan Interpersonal	19
2.10. Kecerdasan Interpersonal Bagi Anak Usia Dini	20

2.11. Dimensi Kecerdasan Interpersonal	21
BAB III METODE PENELITIAN.....	31
3.1. Desain Penelitian	31
3.2. Partisipan Penelitian	32
3.3. Teknik Pengumpulan Data	34
3.4. Instrumen Penelitian.....	34
3.5. Prosedur Penelitian.....	40
3.6. Teknik Analisis Data	42
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	45
4.1 Lokasi Penelitian	45
4.2 Hasil Penelitian.....	45
4.3 Pembahasan	121
BAB V KESIMPULAN.....	127
5.1 Kesimpulan.....	127
5.2 Implikasi	128
5.3 Rekomendasi	128
DAFTAR PUSTAKA	129
LAMPIRAN.....	132
LAMPIRAN 1. SURAT KETERANGAN PEMBIMBING SKRIPSI	132
LAMPIRAN 2. SURAT IZIN PENELITIAN	132
LAMPIRAN 3. KARTU BIMBINGAN SKRIPSI	132
LAMPIRAN 4. PANDUAN PELAKSANAAN PENELITIAN	132
LAMPIRAN 5. LEMBAR HASIL OBSERVASI BASELINE 1 (A1)	132
LAMPIRAN 6. LEMBAR HASIL OBSERVASI INTERVENSI (B)	132
LAMPIRAN 7. LEMBAR HASIL OBSERVASI BASELINE 2 (A2)	132
LAMPIRAN 8. REKAPITULASI PERHITUNGAN STABILITAS	132

LAMPIRAN 9. DOKUMENTASI.....	132
LAMPIRAN 1. SURAT KETERANGAN PEMBIMBING SKRIPSI.....	133
LAMPIRAN 2. SURAT IZIN PENELITIAN	136
LAMPIRAN 3. KARTU BIMBINGAN	137
LAMPIRAN 4. PANDUAN PELAKSANAAN PENELITIAN	139
LAMPIRAN 5. LEMBAR HASIL OBSERVASI <i>BASELINE</i> 1 (A ₁)	141
LAMPIRAN 6. LEMBAR HASIL OBSERVASI INTERVENSI (B)	153
LAMPIRAN 7. LEMBAR HASIL OBSERVASI <i>BASELINE</i> 2 (A ₂)	171
LAMPIRAN 8. REKAPITULASI PERHITUNGAN STABILITAS	183
LAMPIRAN 9. DOKUMENTASI.....	192
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	195

DAFTAR PUSTAKA

- Agus, I. G., & Riyadi, A. R. (2018). Model Pembelajaran Tari Kreatif untuk Meningkatkan Percaya Diri Anak Usia Taman Kanak-Kanak. *Golden Age: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, II(1), 25-34.
- Armstrong, T. (2009). *Mutiple Intelligences In Classroom* . Virginia: ASCD.
- Asih, G. Y., & Pratiwi, M. M. (2010). Perilaku Prosocial Ditinjau Dari Empati dan Kematangan Emosi. *Jurnal Psikologi Universitas Muria Kudus*, I(1), 33-42.
- Gardner, H. (2003). *Mulitple Intelligences*. Batam: Interaksara.
- Gilbert, A. G. (202). *Creative Dance For All Ages: A Conceptual Approach*. Unites State Of America: National Dances Association.
- Hartati, S. (2005). *Perkembangan Belajar Pada Anak Usia Dini*. Jakarta: Depdiknas.
- Hockett, C. F. (1958). *A Course In Modern Linguistic*. New York: Macmillan.
- Hurlock, E. B. (2017). *Psikologi Perkembangan*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Juniatin, D., Windarsih, C. A., & Sunitra, A. (2020). PENERAPAN METODE HOLISTIK INTEGRATIIF DALAM MENINGKATKAN KECERDASAN INTERPERSONAL ANAK USIA DINI DI PURWAKARTA. *Jurnal Tunas Siliwangi*, VI(2), 1-8.
- Maranatha, J. R., Wulandari, H., & Chyndiana, W. (2020). Pengaruh Pembelajaran Tari Kreatif Terhadap Kecerdasan Naturalis Anak Usia 5-6 Tahun. *Cakrawala Dini: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, XI(1), 17-22.
- Munadi, Y. (2008). *Media Pembelajaran Sebuah Pendekatan Baru*. Jakarta: Gaung Persada Press.
- Musfiroh, T. (2014). Hakikat Kecerdasan Majemuk (Multiple Intelligences). Dalam T. Musfiroh, *Pengembangan Kecerdasan Majemuk* (hal. 1-60). Jakarta: Universitas Terbuka.
- Noortyani, R. (2017). *Buku Ajar Sintaksis*. Yogyakarta: Penebar Pustaka Media.

- Permanasari, A. T. (2016). Penerapan Pembelajaran Tari Kreatif dalam Mengembangkan Kemampuan Dasar Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni*, *I*(2), 107-124.
- Purnomo. (1993). *Fungsi Tari Dalam Dunia Pendidikan Anak Pra Sekolah*. Jakarta: Grasindo.
- Rahimah, F. Y., & Izzaty, R. E. (2018). Developing Picture Story Book Media for Building the Self-Awareness of Early Childhood Children. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, *II*(2), 219-230.
- Ramlan. (1987). *Sintaksis Ilmu Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Kayono.
- Safaria, T. (2005). *Interpersonal Intelligence: Metode Pengembangan Kecerdasan Interpersonal Anak*. Yogyakarta: Penerbit Asmara Book.
- Saleh, S. M., & Sugito. (2015). IMPLEMENTASI METODE BERMAIN PERAN UNTUK MENINGKATKAN KECERDASAN INTERPERSONAL ANAK USIA 5-6 TAHUN DI TK BARUNAWATI. *Jurnal Pendidikan dan Pemberdayaan Masyarakat*, *II*(1), 85-93.
- Santrock, J. W. (2007). *Perkembangan Anak*. Jakarta: Erlangga.
- Sekarningsih, F., & Rohaeni, H. (2001). *Kajian Lanjutan Drama dan Tari 1*. Bandung: UPI Press.
- Setiawan, A. (2014). Strategi Pembelajaran Tari Anak Usia Dini. *Jurnal Pedagogi*, *I*(1), 55-68.
- Soefandi, I., & Pramudya, A. (2009). *Startegi Mengembangkan Potensi Kecerdasana Anak*. Jakarta: Bee Media Indonesia.
- Sunanto, J., Takeuchi, K., & Nakata, H. (2005). *Pengantar Penelitian Subyek Tunggal*. CRICED University of Tsukumba.
- Susanto, A. (2015). *Bimbingan dan Konseling di Taman Kanak-kanak*. Jakarta: PrenadaMedia Group.
- Syarkiah, S., Masnipal, & Tsaurry, A. (2018). Permasalahan Sosial Emosi Anak Usia Dini dan Upaya Guru dalam Mengatasinya. *Prosiding Pendidikan Guru PAUD*, *4*(2), 109-116.
- Wulandari, H., Dhea Ardiyanti, N. S., Khodijah, S., Alfat, N., Khotimah, Y. K., & Rahayu, R. (2021). *TARI KREATIF ANAK USIA DINI (Pengembangan Kecerdasan Majemuk)*. Banten : Media Edukasi Indonesia.

Wulandari, Jaenudin, R., & AR, R. (2016). ANALISIS KECERDASAN INTERPERSONAL PESERTA DIDIK PADA PEMBELAJARAN EKONOMI DI KELAS X SMA NEGER 2 TANJUNG RAJA. *Jurnal Profit, III(2)*, 183-194.