

**ANALISIS *PUBLIC DISPLAY OF AFFECTION* (PDA) MELALUI  
INTERAKSI HUBUNGAN TEMAN SEBAYA PADA MEDIA SOSIAL  
INSTAGRAM**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Sosiologi



Oleh

Yolanda Ulandari Linzonia

1704978

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN SOSIOLOGI  
FAKULTAS PENDIDIKAN ILMU PENGETAHUAN SOSIAL  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG**

**2021**

Yolanda Ulandari Linzonia, 2021  
*ANALISIS PUBLIC DISPLAY OF AFFECTION (PDA) MELALUI INTERAKSI HUBUNGAN TEMAN  
SEBAYA PADA MEDIA SOSIAL INSTAGRAM*  
Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

***ANALISIS PUBLIC DISPLAY OF AFFECTION (PDA) MELALUI  
INTERAKSI HUBUNGAN TEMAN SEBAYA PADA MEDIA SOSIAL  
INSTAGRAM***

Oleh

Yolanda Ulandari Linzonia

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Sosiologi

© Yolanda Ulandari Linzonia 2021

Universitas Pendidikan Indonesia

2021

Hak cipta dilindungi oleh undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian, dengan dicetak  
ulang, difotokopi, atau cara lainnya tanpa izin dari penulis

**LEMBAR PENGESAHAN**  
**YOLANDA ULANDARI LINZONIA**

***ANALISIS PUBLIC DISPLAY OF AFFECTION (PDA) MELALUI  
INTERAKSI HUBUNGAN TEMAN SEBAYA PADA MEDIA SOSIAL  
INSTAGRAM***

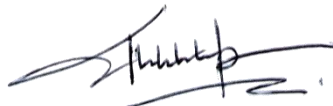
Disetujui dan disahkan oleh pembimbing

Pembimbing I,



Dr. Syaifullah, M.Si  
NIP. 197211121999031001

Pembimbing II,



Supriyono, M.Pd  
NIP. 198205252010121005

Mengetahui,

Ketua Prodi Pendidikan Sosiologi,



Dra. Hj. Siti Komariah, M.Si., Ph.D  
NIP. 19680403 199103 2 002

## PERNYATAAN

*Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “ANALISIS PUBLIC DISPLAY OF AFFECTION (PDA) MELALUI INTERAKSI HUBUNGAN TEMAN SEBAYA PADA MEDIA SOSIAL INSAGRAM” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini saya siap menanggung risiko atau sanksi apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.*

Bekasi, Juli 2021  
Yang membuat pernyataan,



Yolanda Ulandari Linzonja  
NIM. 1704978

## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrahmaanirrahim,*

Segala puji penulis ucapkan kepada Allah SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam senantiasa tercurah limpahkan kepada junjungan kami baginda alam, Nabi Muhammad SAW yang telah mengantarkan manusia dari zaman kegelapan menuju zaman yang terang benderang seperti sekarang ini. Penyusunan skripsi dengan judul “Analisis Public Display Of Affection (PDA) melalui Interaksi Hubungan Teman Sebaya pada Media Sosial Instagram” dilakukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Sosiologi di Universitas Pendidikan Indonesia.

Dalam penulisan skripsi ini penulis sadar betul bahwa memang masih jauh dari kata sempurna, dikarenakan keterbatasan ilmu, pengetahuan, serta pengalaman yang penulis miliki. Oleh karena itu, besar harapan penulis untuk mendapatkan saran dan masukan yang membangun dari berbagai pihak. Penulis berharap, semoga skripsi ini dapat menjadi manfaat bagi para pembaca dan semua pihak khususnya dalam bidang pendidikan sosiologi dan sosiologi komunikasi.

Bekasi, 2021



Yolanda Ulandari Linzonia  
NIM. 1704978

## UCAPAN TERIMAKASIH

Puji syukur, Alhamdulillah penulis panjatkan kepada Allah SWT karena berkat karunianya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Analisis Public Display of Affection melalui Interaksi Hubungan Teman Sebaya pada Media Sosial Instagram”. Tidak lupa rasa syukur dan terimakasih untuk dukungan, dorongan serta bantuan dari beberapa pihak penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Terimakasih penulis ucapkan dan memberikan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

- 1) Yang tersayang, orang tua saya, Ibu Linda Desia dan Bapak Novrizon. Terimakasih sudah menjadi tempat paling tepat untuk pulang, selalu memberikan doa, selalu berjuang dengan semangat untuk penulis.
- 2) Saudara kandung saya, Kakak Veby Linzonja dan Adik Rezki Linzonja. Terimakasih telah memberikan dukungan, doa, dan bantuan kepada penulis selama penulis kuliah hingga sampai saat ini.
- 3) Tante-tante saya, Tante Lina dan Tante Weni yang telah memberi dukungan dan bantuan selama saya kuliah dan selama masa pengerjaan skripsi ini.
- 4) Bapak Prof. Dr. H. M. Solehuddin, M.Pd., M.A sebagai Rektor Universitas Pendidikan Indonesia.
- 5) Bapak Dr. H. Agus Mulyana selaku dekan Fakultas Pendidikan Ilmu Pengetahuan Sosial.
- 6) Ibu Dra. Hj. Siti Komariah, M.Si., Ph.D. sebagai Ketua Prodi Pendidikan Sosiologi. Terima kasih atas kebaikan dan segala ilmunya untuk penulis dan mahasiswa Prodi Pendidikan Sosiologi lainnya.
- 7) Bapak Dr. Syaifullah, M.Si. dan Bapak Supriyono, M.Pd. sebagai dosen pembimbing skripsi yang sangat membantu penulis selama penyusunan skripsi hingga dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga Allah SWT selalu bersama dengan bapak-bapak.
- 8) Ibu Prof. Dr. Elly Malihah, M.Si. selaku dosen pembimbing akademik yang sudah memberikan dorongan dan masukan selama penulis menjalani perkuliahan.

- 9) Seluruh Dosen, staf tata usaha, dan civitas akademik di Program Studi Pendidikan Sosiologi yang telah memberikan ilmu, pengetahuan, dan bantuannya selama penulis menimba ilmu di Universitas Pendidikan Indonesia.
- 10) Terimakasih kepada Rafly Satria, Sabiq Aushaful Husain, Selinia Puspita, Palupi Wijiyasti, Indah Putri, Syalfa Roewika, Kariza Nur, Trisha Ardelia, Bunga Suci, Hoerudin, Langisa Heren, Hafis Janadi, Miftah Kurnia, Alviana Ratna, dan Kalingga yang senantiasa selalu berada disamping penulis, saling mendukung, saling menyemangati, memberi cinta dan kasih sayang, serta doa, berbagi keluh kesah, suka dan duka serta canda tawa nya selama proses penulisan skripsi ini berlangsung dan selama masa kuliah di Bandung.
- 11) Rekan-rekan seperjuangan PPL SMAN 19 Bandung, Salsabila Khairani, Ujang Kusnadi Adam, Zaki, Ilham Rasyid, Amor Patria, Lifha Saufa Ainun, Bilqis Yulia, Zahra S. Auliya, Aini, Desi, dan Veren.
- 12) Teman-teman Pendidikan Sosiologi UPI Angkatan 2017, terimakasih karena sudah kebersami dari semester satu sampai sekarang selama penulis menimba ilmu di program studi Pendidikan Sosiologi.
- 13) Seluruh narasumber peneliti, Dien, Hanif, Syifa, Aisyah, Zahra, Nabila, Irwan, Juliyantri, dan Sinta yang telah bebersar hati untuk membantu peneliti sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
- 14) Semua pihak yang telah memberikan motivasi dan dukungan kepada penulis untuk terus berjuang. Terimakasih banyak, semoga Allah SWT selalu melindungi kalian semua.

Bekasi, Juli 2021



Yolanda Ulandari Linzonia  
NIM. 1704978

## ABSTRAK

Salah satu media yang memfasilitasi seseorang melakukan Public Display of Affection (PDA) secara daring adalah Instagram. Kemesraan dengan kontak fisik, teks mesra dan momen-momen personal intim tentunya berkaitan dengan pasangan yang menjalin hubungan romantis terekam dan dipertontonkan secara visual di Instagram. Ada dan maraknya tindakan PDA dengan keberadaan di masyarakat Indonesia yang memiliki kebudayaan menjunjung tinggi nilai dan norma sosial maka PDA ini nantinya dapat menjadi hal yang tidak baik apalagi dilakukan di sosial media yang tentunya kita sendiri tidak dapat menyaring siapa saja yang melihat dan mencontoh yang diunggah di Instagram. Selain hal ini akan berdampak kepada orang lain tetapi juga akan dapat berdampak pula pada diri sendiri dengan munculnya “*labeling*” dari lingkungan di sekitarnya. Berdasarkan latar belakang tersebut, penelitian ini berusaha untuk mencari tahu bagaimana tindakan PDA di *Instagram* pada remaja Kota Bekasi, persepsi remaja yang menjalin hubungan romantis di Kota Bekasi mengenai tindakan PDA di *Instagram*, serta dampak hubungan dengan teman sebaya terhadap kecenderungan melakukan PDA di *Instagram* pada remaja Kota Bekasi. Metode penelitian yang digunakan adalah kualitatif fenomenologi. Penelitian ini menghasilkan: bentuk tindakan PDA pada remaja Kota Bekasi adalah berupa video, foto dan boomerang di *insta-story* dan *feed* dengan sentuhan fisik dan teks mesra yang dikarenakan oleh adanya dorongan dari teman sebaya, remaja yang melakukan tindakan PDA berpersepsi bahwa melakukan PDA adalah hal yang wajar asalkan tidak melawati batasan wajar dan tindakan PDA ini diakui bahwa dapat berpengaruh pada perilaku berpacaran anak-anak dan remaja lainnya, tindakan PDA berdampak pada lingkungan sekitar, diri sendiri dan hubungan dengan teman sebaya.

**Kata Kunci: Instagram, Interaksi Teman Sebaya, Public Display Of Affection (PDA)**



## ABSTRACT

One of the media that facilitates someone to do Public Display of Affection (PDA) boldly is Instagram. Intimacy with physical contact, intimate texts and private moments, especially with regard to couples who are in a romantic relationship, is recorded and displayed visually on Instagram. There are and rampant PDA actions with the presence in Indonesian society which has a culture of upholding social values and norms, then this PDA can later be a bad thing, especially if it is done on social media which of course we cannot filter out anyone who sees and imitates what is uploaded on social media. Instagram. Based on this background, this study seeks to find out how PDA acts on Instagram in adolescents in Bekasi City, the perception of adolescents who have romantic relationships in Bekasi City regarding PDA actions on Instagram, and the impact of relationships with peers on the tendency to do PDA on Instagram in adolescents, Bekasi city. The research method used is qualitative phenomenology. This study resulted: the form of PDA action on adolescents in Bekasi City is in the form of videos, photos and boomerangs on instastory and feeds with physical touch and intimate text caused by encouragement from peers, teenagers who take PDA actions perceive that doing PDA is a which is reasonable as long as it does not go beyond reasonable limits and this PDA act is recognized that it can affect the dating behavior of other children and adolescents, PDA's actions have an impact on the surrounding environment, themselves and relationships with peers.

**Keywords: Instagram, Peer Interaction, Public Display Of Affection (PDA)**

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR HAK CIPTA</b> .....	i
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	ii
<b>PERNYATAAN</b> .....	iii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	iv
<b>UCAPAN TERIMAKASIH</b> .....	v
<b>ABSTRAK</b> .....	vii
<b>ABSTRACT</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	ix
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiii
<b>BAB I</b> .....	1
<b>PENDAHULUAN</b> .....	1
<b>1.1 Latar Belakang Penelitian</b> .....	1
<b>1.2 Rumusan Masalah</b> .....	4
<b>1.3 Tujuan Penelitian</b> .....	4
<b>2.3.1 Tujuan Umum</b> .....	4
<b>2.3.2 Tujuan Khusus</b> .....	4
<b>1.4 Manfaat Penelitian</b> .....	5
<b>1.5 Struktur Organisasi Skripsi</b> .....	6
<b>BAB II</b> .....	7
<b>KAJIAN PUSTAKA</b> .....	7
<b>2.1 Public Display of Affection di Media Sosial</b> .....	7
<b>2.1.1 Konsep Public Display of Affection</b> .....	7
<b>2.3.1 Indikator Public Display of Affection di Sosial Media Instagram</b> .....	8
<b>2.2 Media Sosial Instagram</b> .....	8
<b>2.2.1 Fitur-fitur Instagram</b> .....	9
<b>2.3 Remaja dan Teman Sebaya</b> .....	11
<b>2.3.2 Remaja</b> .....	11
<b>2.3.3 Teman Sebaya</b> .....	12
<b>2.4 Interaksionisme Simbolik</b> .....	13
<b>2.5 Penelitian Terdahulu</b> .....	15
<b>2.5.1 Ni Luh Putu Juli Wirawati (2018)</b> .....	15

2.5.2	Rini Ramadhani, Yuliani Rachma Putri, S.Ip., MM, Dini Salmiyah Fithrah Ali, S.S., M.Si (2016) .....	15
2.5.3	Retno Setyaningsih (2015) .....	16
2.5.4	Amanda Lenhart, Monica Aderson & Aaron Smith (2015) .....	16
2.5.5	Maya Puji Lestari, Rina Sari Kusuma (2019) .....	17
2.6	Kerangka Penelitian .....	17
BAB III .....		18
METODE PENELITIAN .....		18
3.1	Desain Penelitian .....	18
3.1.1	Pendekatan Penelitian .....	18
3.1.2	Metode Penelitian .....	18
3.2	Partisipan dan Tempat Penelitian .....	19
3.2.1	Partisipan Penelitian .....	19
3.2.2	Tempat Penelitian .....	20
3.2.3	Pengumpulan Data .....	20
3.3	Analisis Data .....	22
3.4	Uji Keabsahan Data .....	23
3.5	Isu Etik .....	24
BAB IV .....		25
TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....		25
4.1	Temuan Penelitian .....	25
4.1.1	Deskripsi Lokasi Penelitian dan Partisipan Penelitian .....	25
4.1.2	Tindakan PDA di <i>Instagram</i> yang Dilakukan Remaja Kota Bekasi ..	26
4.1.3	Persepsi Remaja Sebagai Pelaku terhadap Tindakan PDA .....	40
4.1.4	Dampak Hubungan Teman Sebaya terhadap Kecenderungan Melakukan PDA di <i>Instagram</i> pada Remaja Kota Bekasi .....	44
4.2	Pembahasan Hasil Penelitian .....	53
4.2.1	Tindakan PDA di <i>Instagram</i> yang Dilakukan Remaja Kota Bekasi ..	53
4.2.2	Persepsi Remaja Sebagai Pelaku terhadap Tindakan PDA di <i>Instagram</i> .....	59
4.2.3	Dampak Hubungan Teman Sebaya terhadap Kecenderungan Melakukan PDA di <i>Instagram</i> pada Remaja Kota Bekasi .....	64
BAB V .....		69
SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI .....		69
5.1	Simpulan .....	69

5.2	Implikasi .....	70
5.3	Rekomendasi .....	71
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>		<b>73</b>
<b>LAMPIRAN.....</b>		<b>78</b>

## DAFTAR GAMBAR

<b>Gambar 4. 1 Instagram Hanif.....</b>	<b>27</b>
<b>Gambar 4. 2 Instagram Dien .....</b>	<b>29</b>
<b>Gambar 4. 3 Instagram Aisyah.....</b>	<b>30</b>
<b>Gambar 4. 4 Gambar Instagram Zahra .....</b>	<b>32</b>
<b>Gambar 4. 5 Instagram Nabila .....</b>	<b>34</b>
<b>Gambar 4. 6 Instagram Irwan .....</b>	<b>35</b>
<b>Gambar 4. 7 Instagram Juliyanti .....</b>	<b>37</b>
<b>Gambar 4. 8 Instagram Syifa.....</b>	<b>38</b>
<b>Gambar 4. 9 Instagram Sinta.....</b>	<b>40</b>

## DAFTAR TABEL

<b>Tabel 3. 1 Informan .....</b>	<b>19</b>
<b>Tabel 4. 1 Identitas Partisipan.....</b>	<b>26</b>